MON JOURNAL
SAFARI
N° 98
MENSUEL - 132 PAGES - 2 F.
CANADA : 50 CENTS
ESPAGNE : 35 PTS.

SAFARI
MENSUEL POUR LA JEUNESSE
paraît au début de chaque mois
FRANCE : 2 F.
ABONNEMENT tous pays : 24 F.
Vous lirez dans ce numéro
KATANGA JOE
KID-PHARAON
TEDDY
et nos pages magazine
La correspondance devra être adressée à:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - PARIS-2e
— C.C.P. PARIS 12 237 - 93
OCTOBRE 1975

KATANGA JOE

Barbe-Bleue

POUR UNE FOIS, DEPUIS QUELQUES JOURS, LA PAIX RÈGNAIT AU POSTE DE LA POLICE DE LA JUNGLE DE KATOOBA...

LA BELLE VIE ! ... HI ! HI ... SI ÇA DURE, JE CROIS QUE JE REMPILE ! HI ! HI !

OSCAAAAR !... PIROULI DIT QU'IL VEUT NOUS PARLER TOUT DE SUITE !

MERVEILLE DE PRÉCISION !... VERS LES CATARACTES DES ONGIS !... ENTRE LE TROPIQUE DU CANCER ET LE TROPIQUE DU CAPRICORNE, QUOI !... MOI, JE PIQUE UNE RONFLETTE, BEHOU-BOU !... SI TU LES VOIS, RÉVEILLE-MOI AVEC PRÉCAUTION ! JE MORDS !
HI ! HI ! HI !

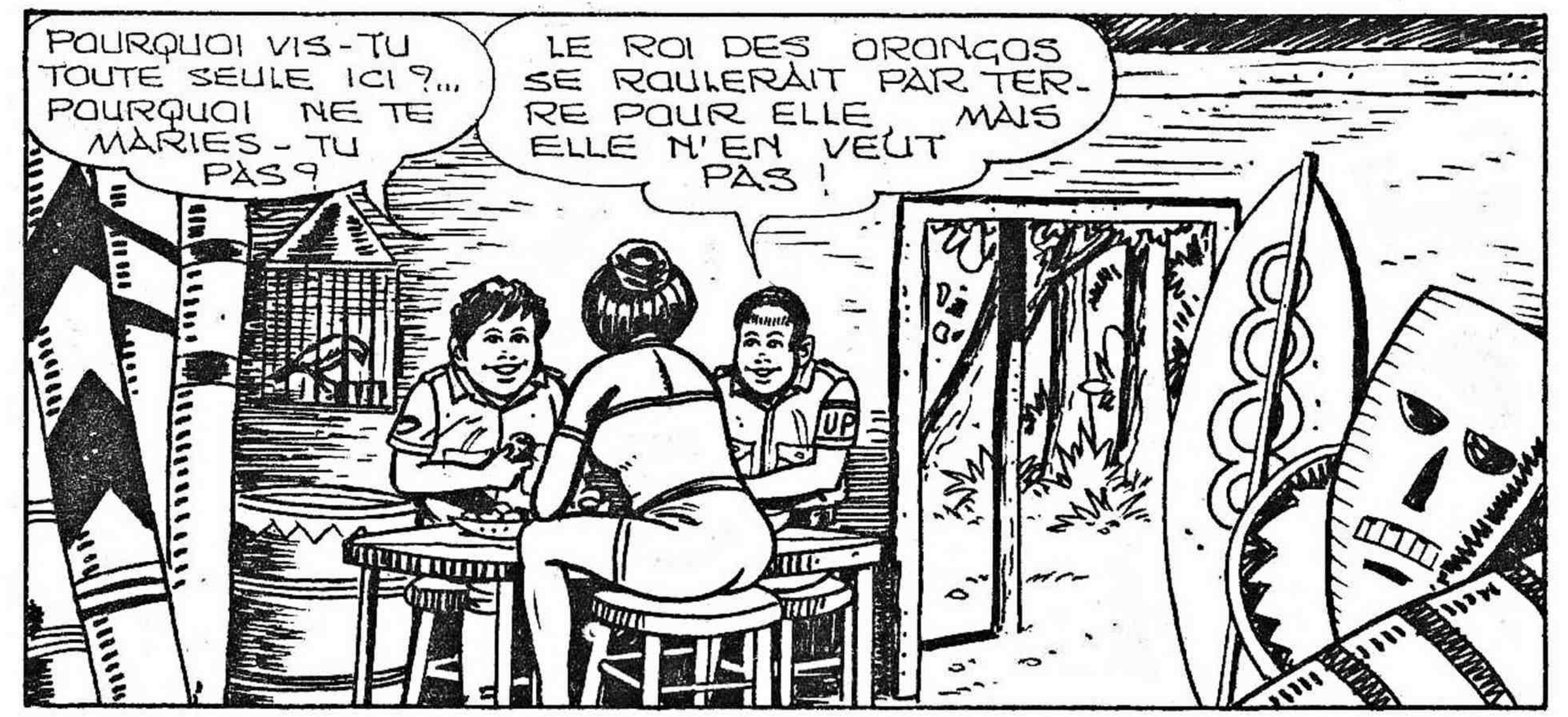
BIEN DES HEURES PLUS TARD...
NOM D'UN BOUDIN BLANC ! OÙ ES-TU ALLÉ TE FOURRER ?
J'AI PRIS UN RACCOURCI... POUR ARRIVER PLUS TÔT !

ICI, ON ARRIVERA AU DIABLE ! ...LE SIDE-CAR PEUT PLUS AVANCER !
POUR LE MOMENT, IL Y A ENCORE UN BRIN DE PISTE ! VOYONS PLUS LOIN !

OH ! TIENS !... UNE CASE !

FIIIIIUUU !... UNE MINETTE DEVANT LA PORTE !
C'EST MASHIGA, LA FILLE DU SORCIER DES ORONGOS !
2

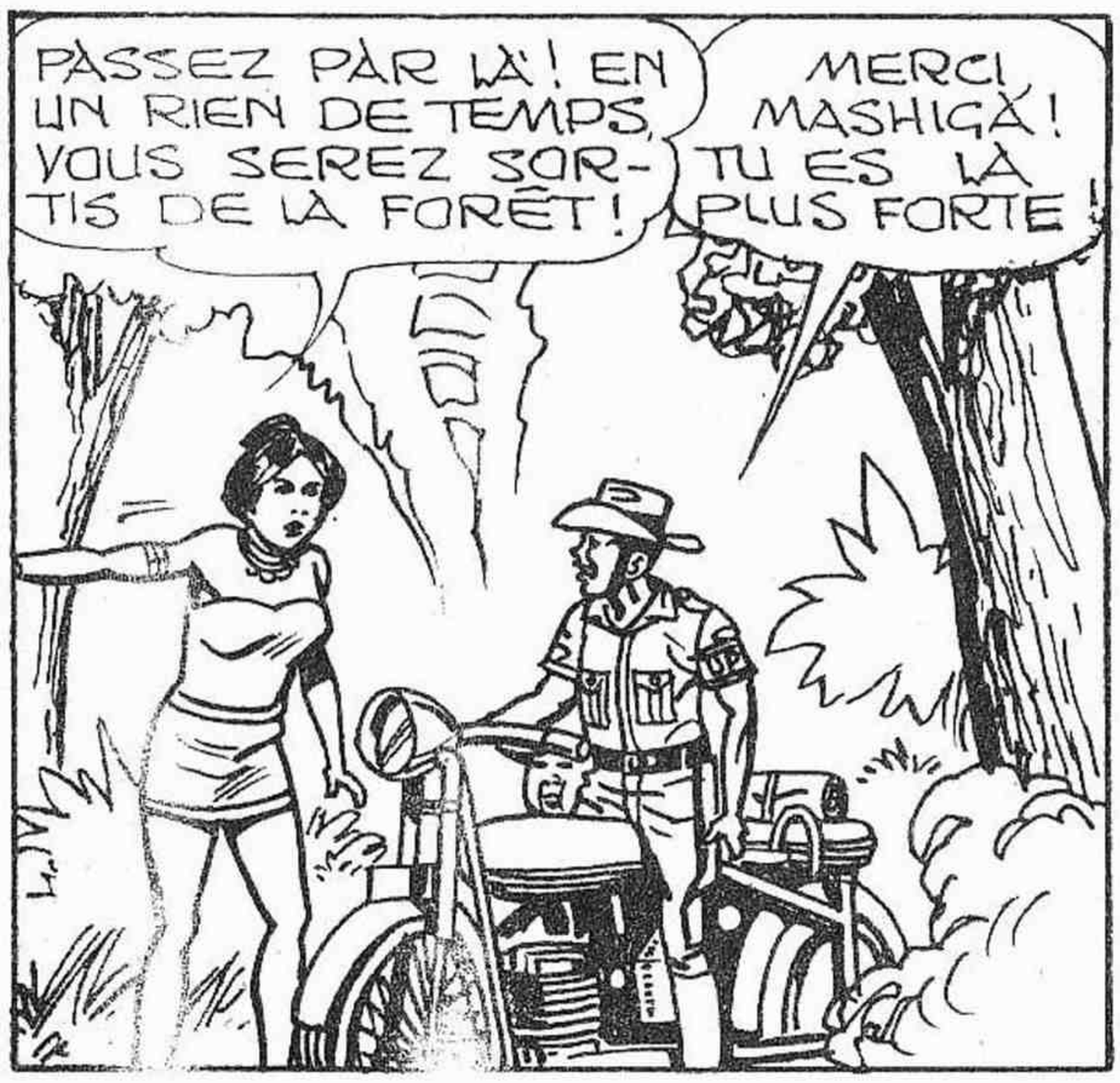
TU ME CONNAIS ?... NORMAL ! JE SUIS ENCORE PLUS SORCIÈRE QUE MON PÈRE ET MA MÈRE ! JE PARLE AUX ESPRITS !
JE SAIS ! TU PARLES AUSSI AUX OISEAUX QUI TE RACONTENT DES BLAGUES PLUS GROSSES QUE TOI !
ILS ME DISENT TOUT ! LE VRAI ET LE PAS VRAI !... TENEZ, ILS M'ONT MÊME DIT QUE VOUS ALLIEZ ARRIVER ET C'EST POUR ÇA QUE JE VOUS AI PRÉPARÉ UN BANQUET !
UN BANQUET ?...! JE PROCLAME QUE TU ES LA REINE DES SORCIÈRES, MASHIGA !


POURQUOI VIS-TU TOUTE SEULE ICI ?... POURQUOI NE TE MARIES-TU PAS ?
LE ROI DES ORANGOS SE ROULERAIT PAR TERRE POUR ELLE MAIS ELLE N'EN VEUT PAS !

MOI, JE ME MARIERAI AVEC UN BLANC !... LES OISEAUX ME L'ONT ANNONCÉ !... J'EN FERAI MON ESCLAVE ET JAMAIS IL NE RETOURNERA PARMI LES SIENS !
HI ! HI !... SÛR ! AVEC TON TALENT DE SORCIÈRE, IL NE POURRA T'ÉCHAPPER !
A PROPOS... TES OISEAUX NE POURRAIENT PAS TE DIRE OÙ SONT PASSÉS LES TOURISTES QUE NOUS SOMMES EN TRAIN DE CHERCHER ?
ILS ME L'ONT DIT !... ILS SONT DANS LA MONTAGNE, PRISONNIERS DES BINGO-BINGOS !
3

LES PYGMÉES COUPEURS DE TÊTES ?!
COMMENT LE SAIS-TU ?... PARCE QUE TES HISTOIRES D'OISEAUX, MOI...

ILS ME L'ONT DIT COMME JE TE LE DIS!... IL Y A DEUX FEMMES ET TROIS HOMMES! DANS DEUX VOITURES!
NE CHERCHONS PAS À PIGER COMMENT... MAIS ELLE SAIT TOUT, GROS! ALLONS-Y...

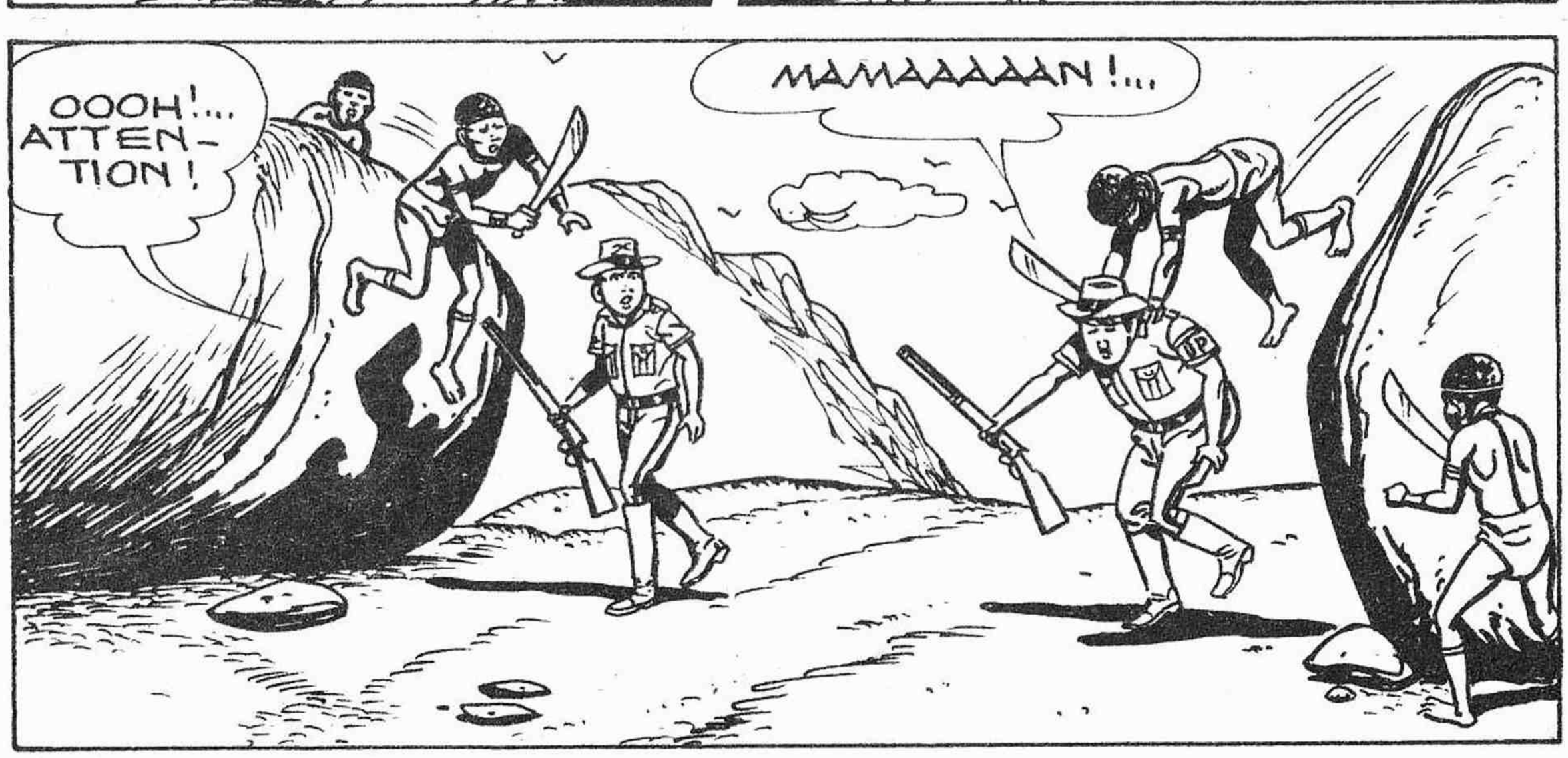

PASSEZ PAR LÀ! EN UN RIEN DE TEMPS, VOUS SEREZ SORTIS DE LA FORÊT!
MERCI MASHIGÀ! TU ES LA PLUS FORTE!

TU SAIS OÙ ELLE EST, TOI, CETTE TRIBU ?
DANS LES MONTAGNES PAS LOIN D'ICI!

UN PEU PLUS TARD...
IL NOUS FAUDRA LAISSER LA MOTO ICI!
DIS-MOI UN PEU... CE SONT VRAIMENT DES COUPEURS DE TÊTES ?
4

ET COMMENT! ILS TE COUPENT LA TÊTE ET ILS EN FONT UNE BOÎTE À SEL, UN MACHIN POUR METTRE DES SUCRERIES...
BLEURK! ON PEUT DIRE QUE PIROULI EST LE PLUS FORTICHE POUR VOUS TROUVER DU BOULOT RIGOLO!

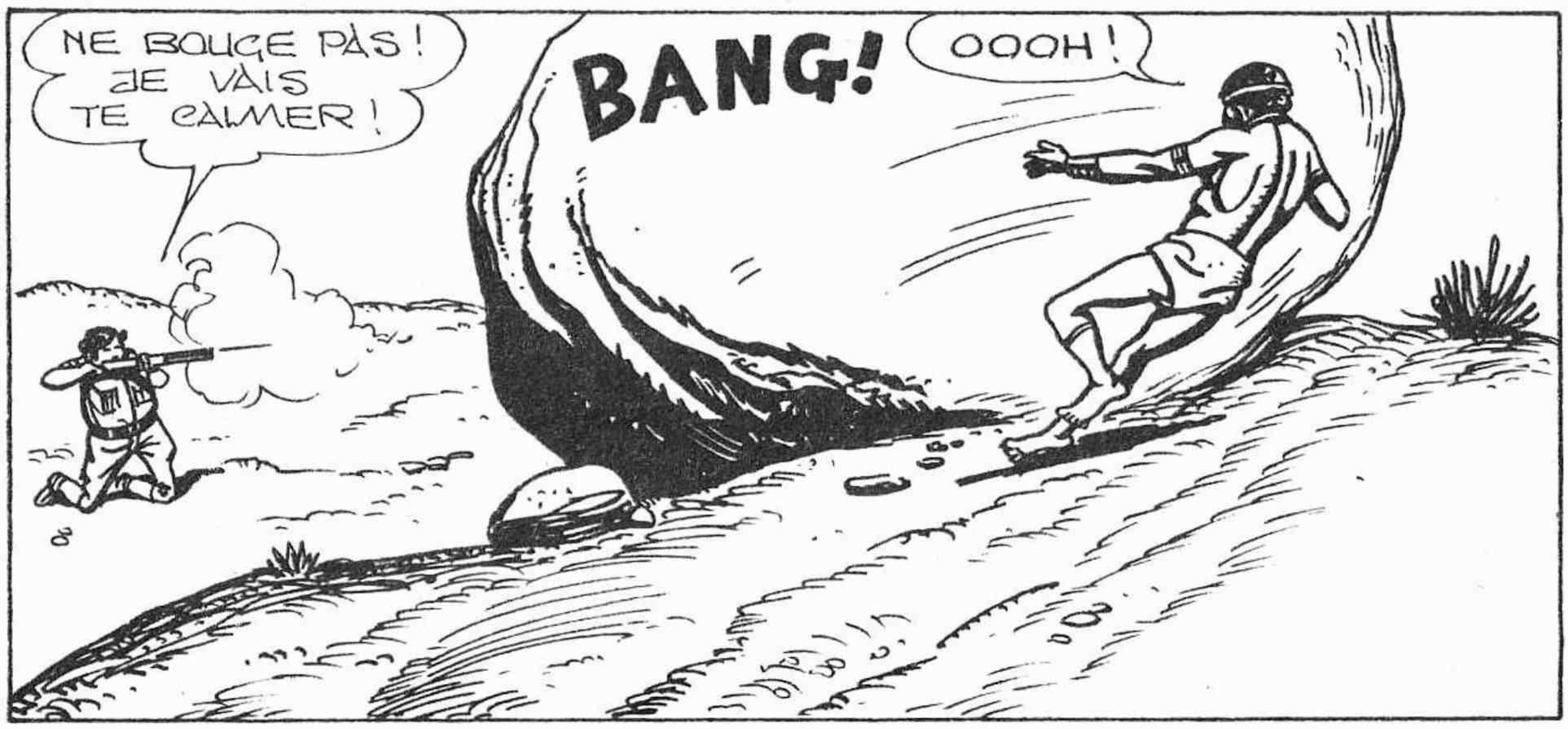
TU CROIS QU'ON ARRIVERA À LEUR VILLAGE SANS QU'ILS NOUS VOIENT ?
S'ILS NOUS VOIENT LES PREMIERS, TU PEUX DIRE ADIEU À TA CAFETIÈRE ET...


OOOH!... ATTEN-TION!
MAMAAAAAN!...

SANGUINAIRES CANAILLES! ...J'Y TIENS, À MA TÊTE!... C'EST UN SOUVENIR DE FAMILLE!
HURK!
COGNE DUR, OSCAR!

HÉÉÉÉÉÉ !... IL EST FOU, CE PÈRE GUILLOTIN !... ON VA SE RECTIFIER LE PORTRAIT, TOUS LES DEUX !

DE QUOI ?... ÇA NE T'A PAS DÉCOURAGÉ ?... TU VEUX TOUJOURS MON COUVERCLE ?

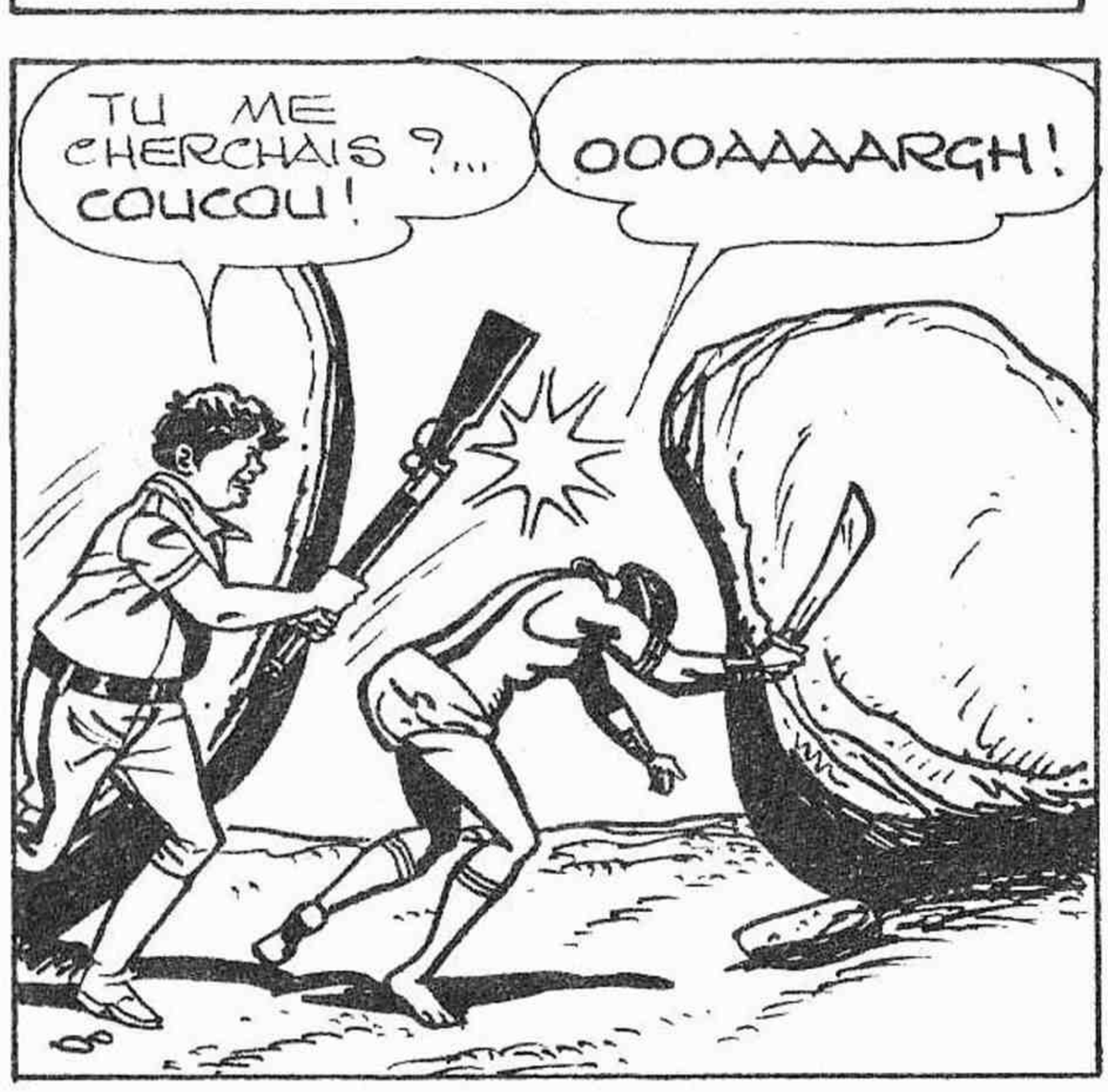

NE BOUGE PAS ! JE VAIS TE CALMER !
BANG !
OOOH !

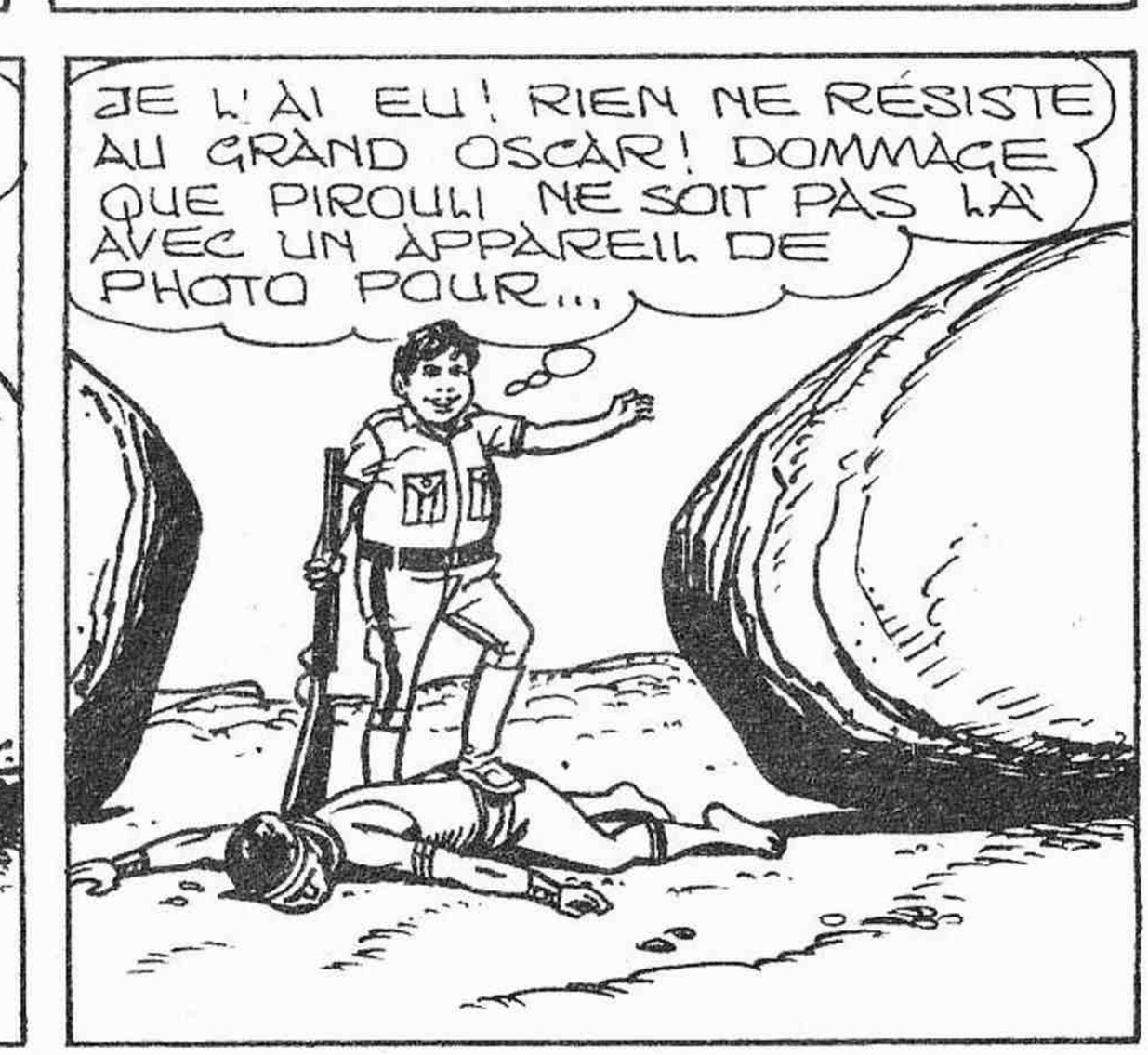
JE L'AI RATÉ, SÛR !... ET JE NE SAIS PAS OÙ IL EST PASSÉ !

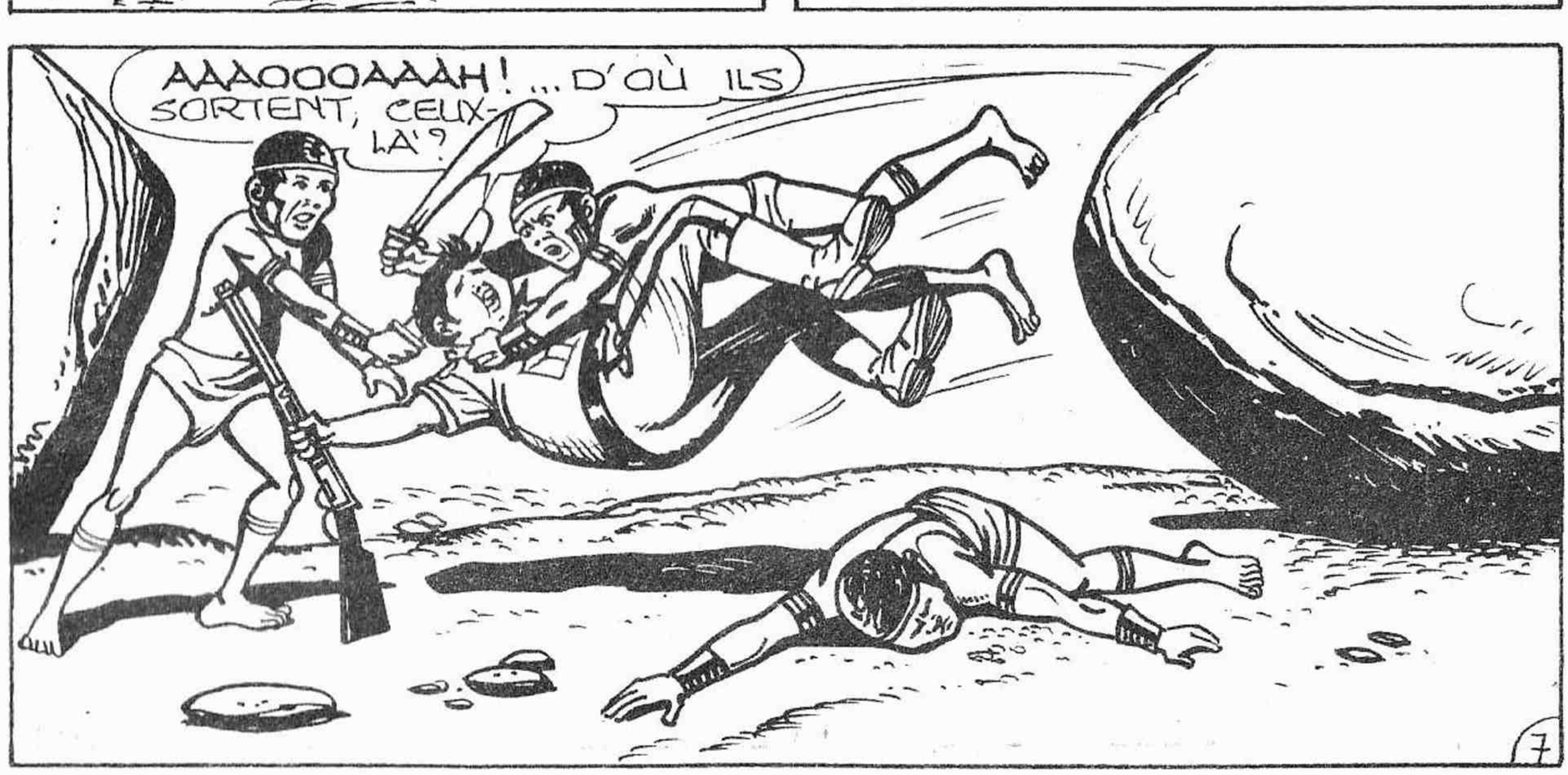
PERSONNE EN VUE !... JE DOIS L'AVOIR ÉPOUVANTÉ !

CETTE OMBRE !... OOOH !... IL EST PERCHÉ SUR LE ROCHER !

ATTIKO-TIKO !


TU ME CHERCHAIS ?... COUCOU !
OOOAAAARGH !


JE L'AI EU ! RIEN NE RÉSISTE AU GRAND OSCAR ! DOMMAGE QUE PIROULI NE SOIT PAS LÀ AVEC UN APPAREIL DE PHOTO POUR...


AAAOOOAAAH ! ... D'OÙ ILS SORTENT, CEUX-LÀ ?
7

LE GRAND CHASSEUR DEVENU LAPIN ! BRAVO, GROS !
ILS M'ONT PRIS EN TRAÎTRE, LES VACHES !

TU CROIS QU'ILS VONT NOUS COUPER LA TÊTE ?
LA TIENNE, SURTOUT ! ELLE FERA UNE TIRELIRE DE TOUTE BEAUTÉ !

JE NE CONNAISSAIS PAS CE VILLAGE !
MOI NON PLUS, ET POURTANT, JE SAVAIS QU'IL EXISTAIT !...

AKATTSAM-TAMBA !
OKAY, OKAY ! NE POUSSE PAS !

OH !... VOUS ÊTES CERTAINEMENT LES TOURISTES QUE NOUS CHERCHONS ! COMMENT VOUS ÊTES-VOUS RETROUVÉS ICI ?
C'EST NOTRE TRAÎTRE DE GUIDE QUI NOUS A CONDUITS CHEZ CES SAUVAGES QUI NOUS RETIENNENT ICI DEPUIS UNE SEMAINE !
8

POUR QUOI FAIRE ?
PAS LA MOINDRE IDÉE !

CETTE FRIPOUILLE VEUT CERTAINEMENT DE L'ARGENT !
HMMM... C'EST PEUT-ÊTRE UNE AFFAIRE POLITIQUE, DARLING !

POLITIQUE ?... TU N'ES PAS UN HOMME D'ÉTAT, QUE JE SACHE, DARLING !
NON !... MAIS NOUS SOMMES TRÈS RICHES, DARLING !... C'EST CERTAINEMENT LA RAISON !

VOILÀ PAMLASSAR LE GUIDE !... NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE SAVOIR CE QU'ON NOUS VEUT EXACTEMENT !...

CE QUE NOUS VOULONS, C'EST BEAUCOUP D'ARGENT !

... UN DEMI-MILLION DE DOLLARS POUR CHACUN !... SINON, MES AMIS BINGO-BINGOS FERONT DE JOLIS USTENSILES AVEC VOS TÊTES !

VOUS ÊTES FOUS ? OÙ VOULEZ-VOUS QUE MON MARI ET MOI TROUVIONS UN MILLION DE DOLLARS ?
JE SUIS ADMIRABLEMENT RENSEIGNÉ, MADAME STEWART !... JE SAIS QUE VOUS POSSÉDEZ UNE CHAÎNE DE SUPER-MARCHÉS DANS LE MASSACHUSETTS !

... ET VOUS AUSSI, MADAME PETERSON !... JE SAIS QUE VOUS AVEZ FAIT UN ÉNORME HÉRITAGE ... VOTRE JOLIE TÊTE ET CELLE DE VOTRE MARI VALENT LARGEMENT UN MILLION !

JE NE DONNERAI PAS UN CENT !
RÉFLÉCHISSEZ ! JE VOUS DONNE UNE DEMI-HEURE ET SI ALORS LES DEUX CHÈQUES NE SONT PAS SIGNÉS... COUIC !

JE VOUS CONSEILLE DE FAIRE CE QU'IL DIT !... ILS NE RIGOLENT PAS !
HUM !... MON MARI ET MOI N'AVONS QU'UNE TÊTE ! NOUS SIGNERONS LE CHÈQUE !
10

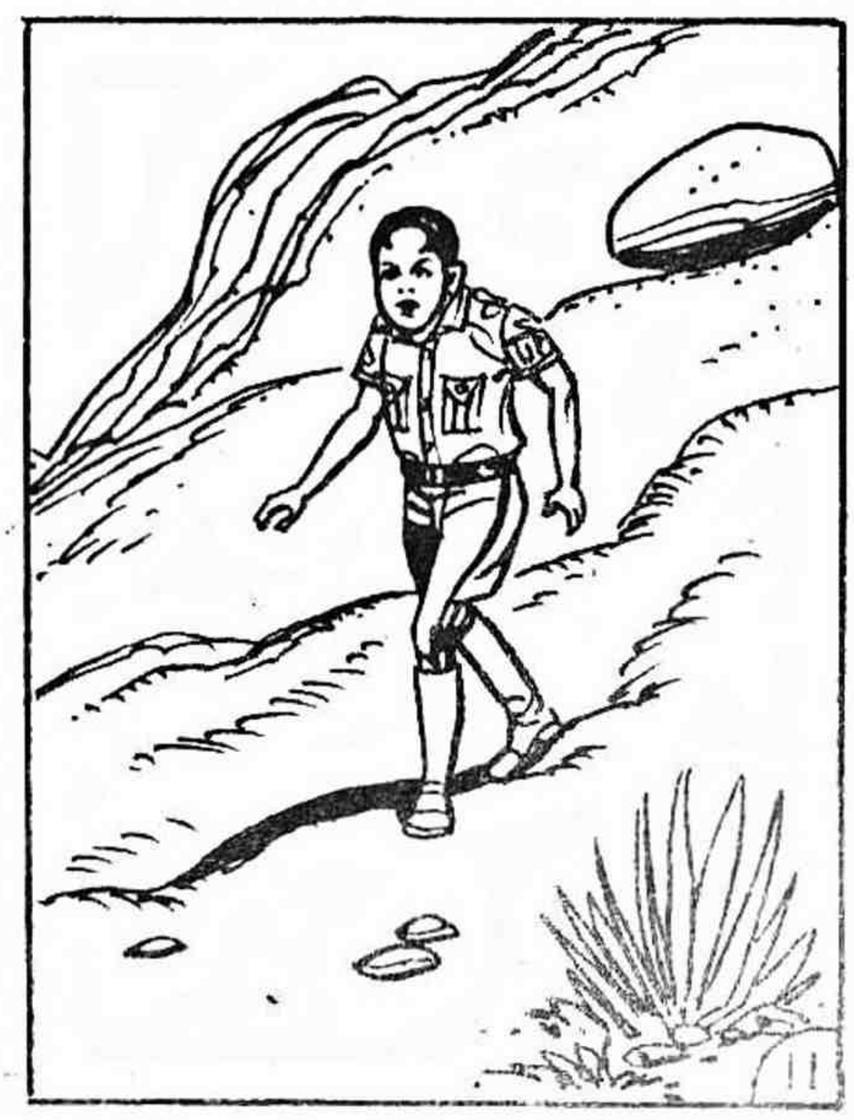
DARLING... CES GENS N' HÉSITERONT PAS UNE SECONDE... SI TU NE LE FAIS PAS POUR MOI, FAIS-LE POUR TOI !...
COMMENT PEUX-TU DIRE UNE CHOSE PAREILLE, HARRY ! TA VIE M'EST PLUS CHÈRE QUE TOUT !... JE PAIERAI CE QU'IL FAUDRA !

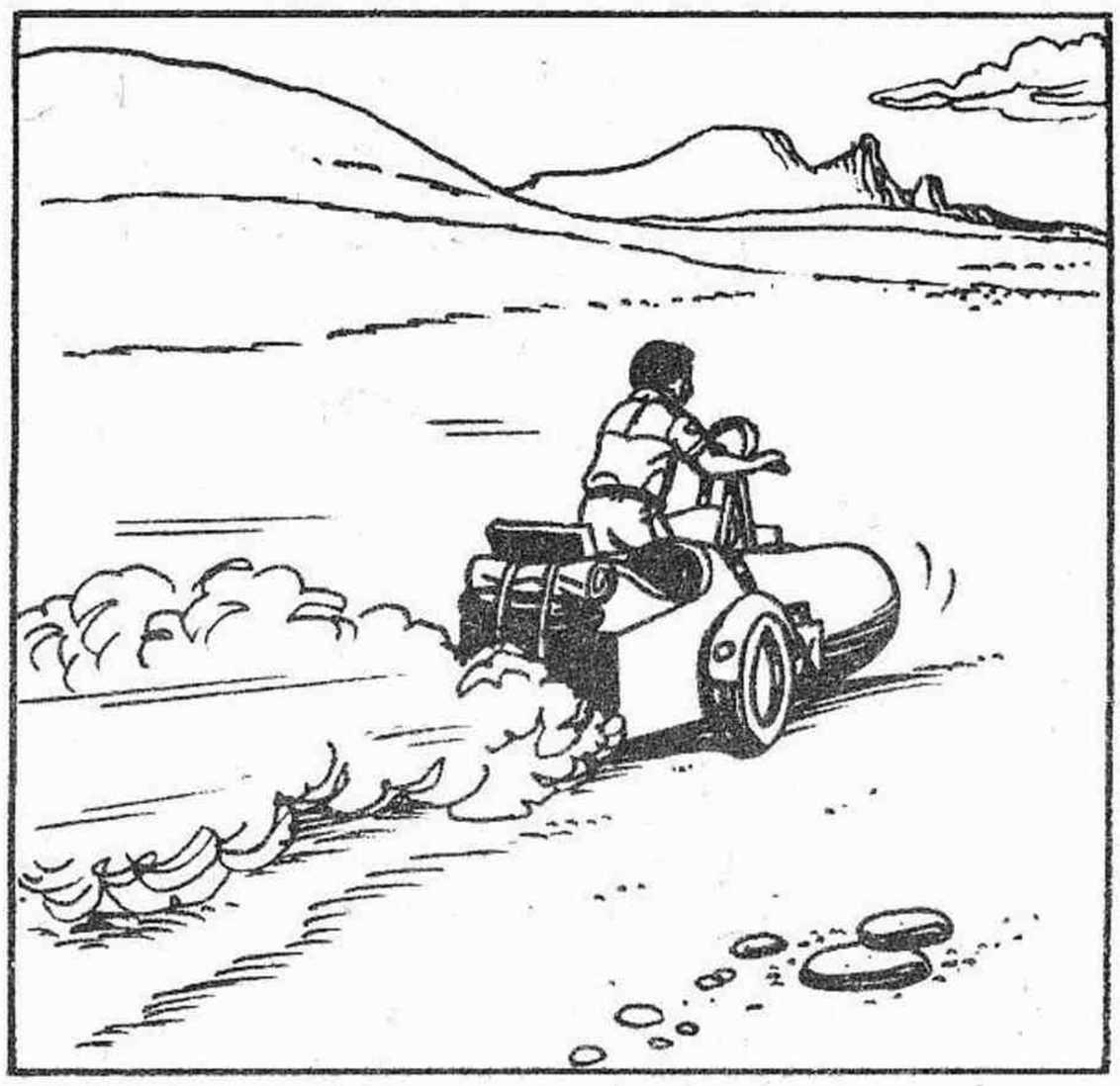
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
HO ! HO !... JE VOIS QUE VOUS N'ÊTES PAS DES IDIOTS !
VOUS NOUS LAISSEZ PARTIR MAINTENANT ?

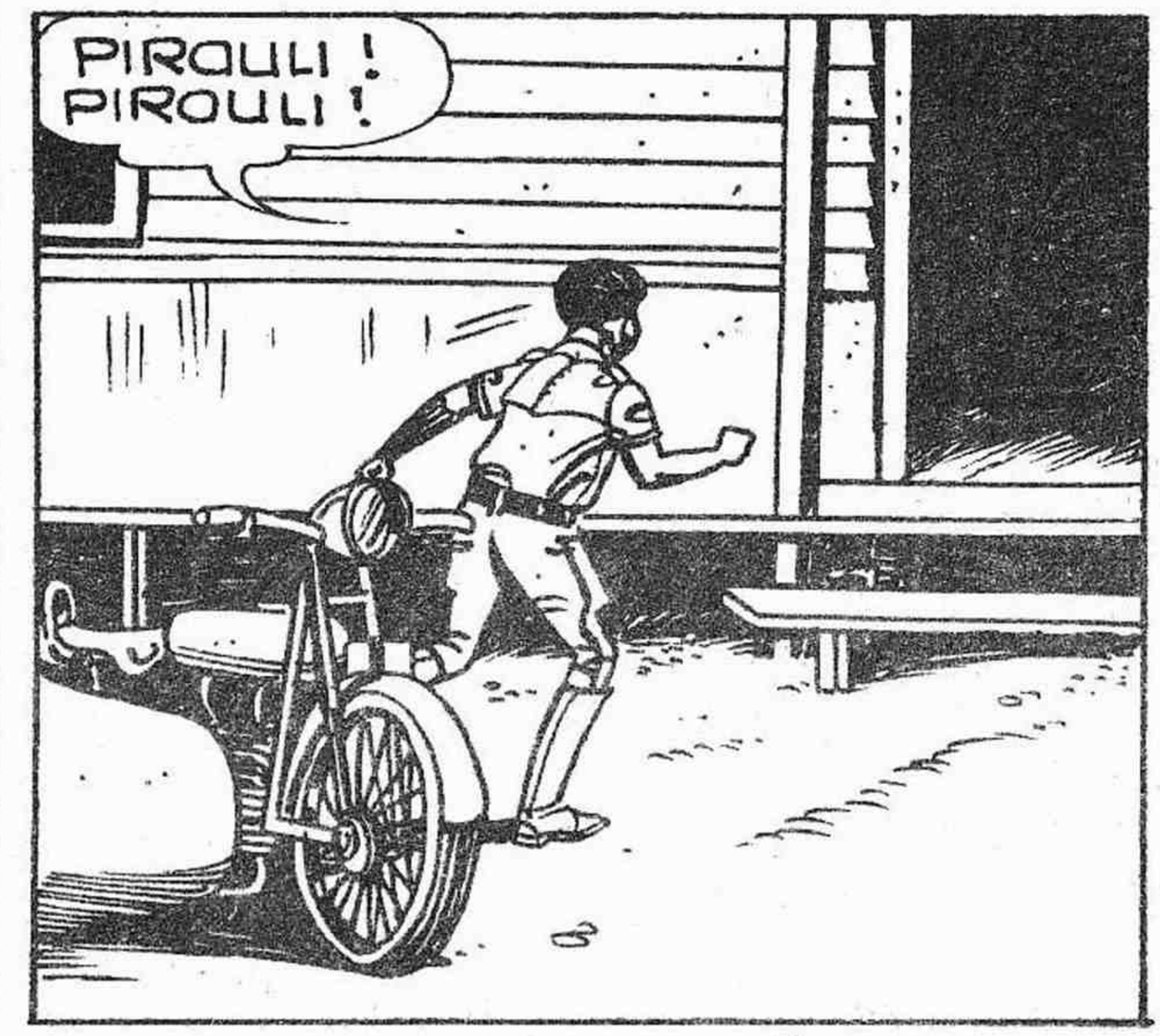
PAS TANT QUE L'ARGENT NE SERA PAS ICI !... C'EST CE GOSSE-LÀ QUI IRA LE CHERCHER ?
MOI ?

OUI, TOI !... TU IRAS À LA BANQUE D'ÉTAT AVEC CES CHÈQUES ET TU RAPPORTERAS LE POGNON ICI !... N'OUBLIE SURTOUT PAS QUE TON CO-PAIN RESTE PARMI NOUS EN OTAGE !

ATTENTION, BEHOU-BOU ! NE PERDS PAS LES CHÈQUES, SURTOUT !
HI ! HI !... J'ES-SAIERAI DE NE PAS LES METTRE DANS MA POCHE TROUÉE !...






PIROULI ! PIROULI !

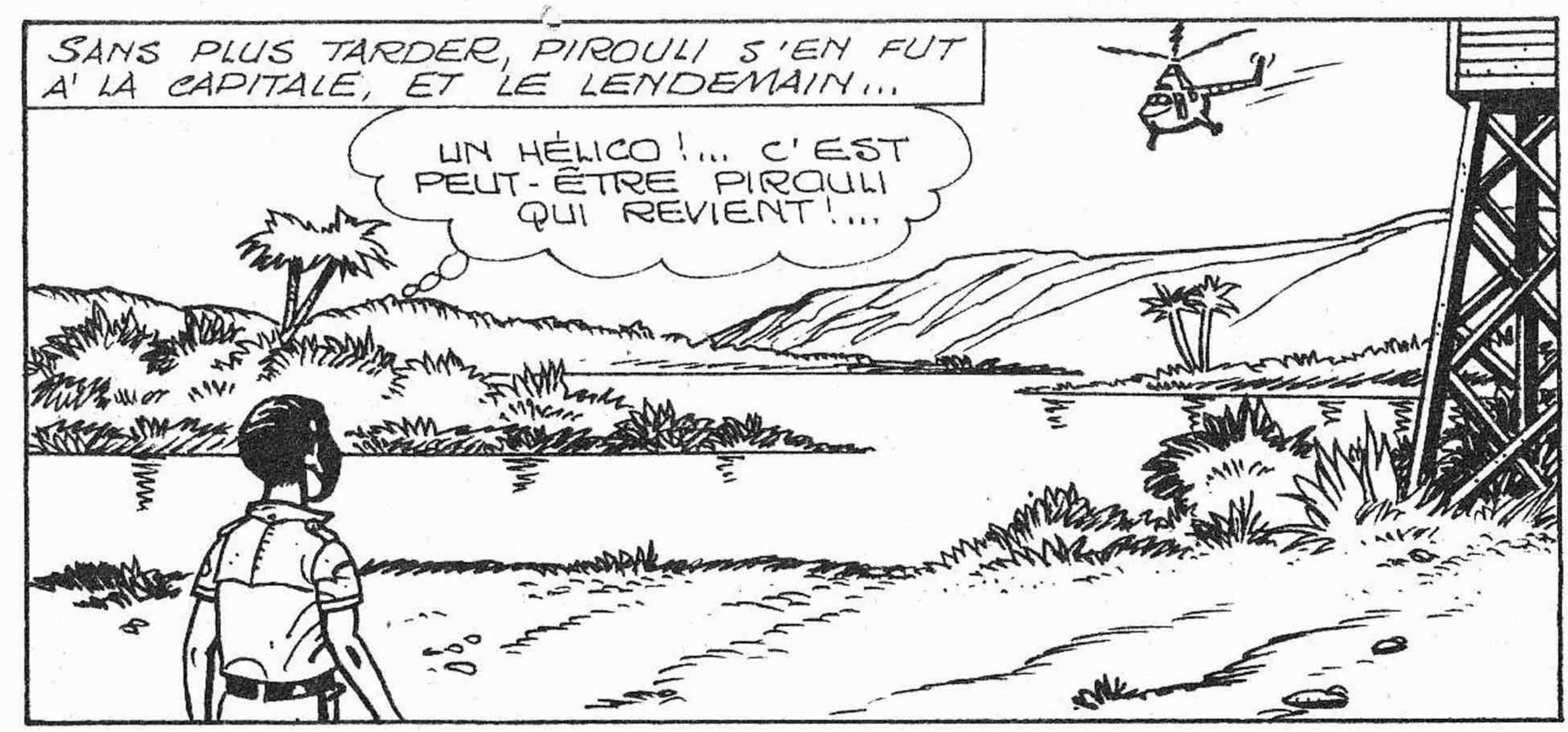
POURQUOI REVIENS-TU SEUL ?... OÙ EST OSCAR ?
C'EST TOUTE UNE HISTOIRE !... NOUS AVONS TROUVÉ LES TOURISTES !...
UP

OÙ ÇA ?
CHEZ LES BINGO-BINGOS !... KIDNAPPÉS PAR LEUR GUIDE !

KIDNAPPÉS POUR DE L'ARGENT ?
DEUX MILLIONS DE DOLLARS ! RIEN QUE ÇA !... VOILÀ LES CHÈQUES QUE JE DOIS TIRER À LA BANQUE ! OSCAR EST RESTÉ LÀ-BAS EN OTAGE !

DEUX MILLIONS!! J' IRAI LES TIRER MOI-MÊME!...MAIS QUE LE DIABLE M' EMPORTE SI CETTE CANAILLE FAIT DU LARD AVEC ÇA!
DOUCEMENT, VIEUX! SI ON NE LEUR DONNE PAS LE POGNON...
UP

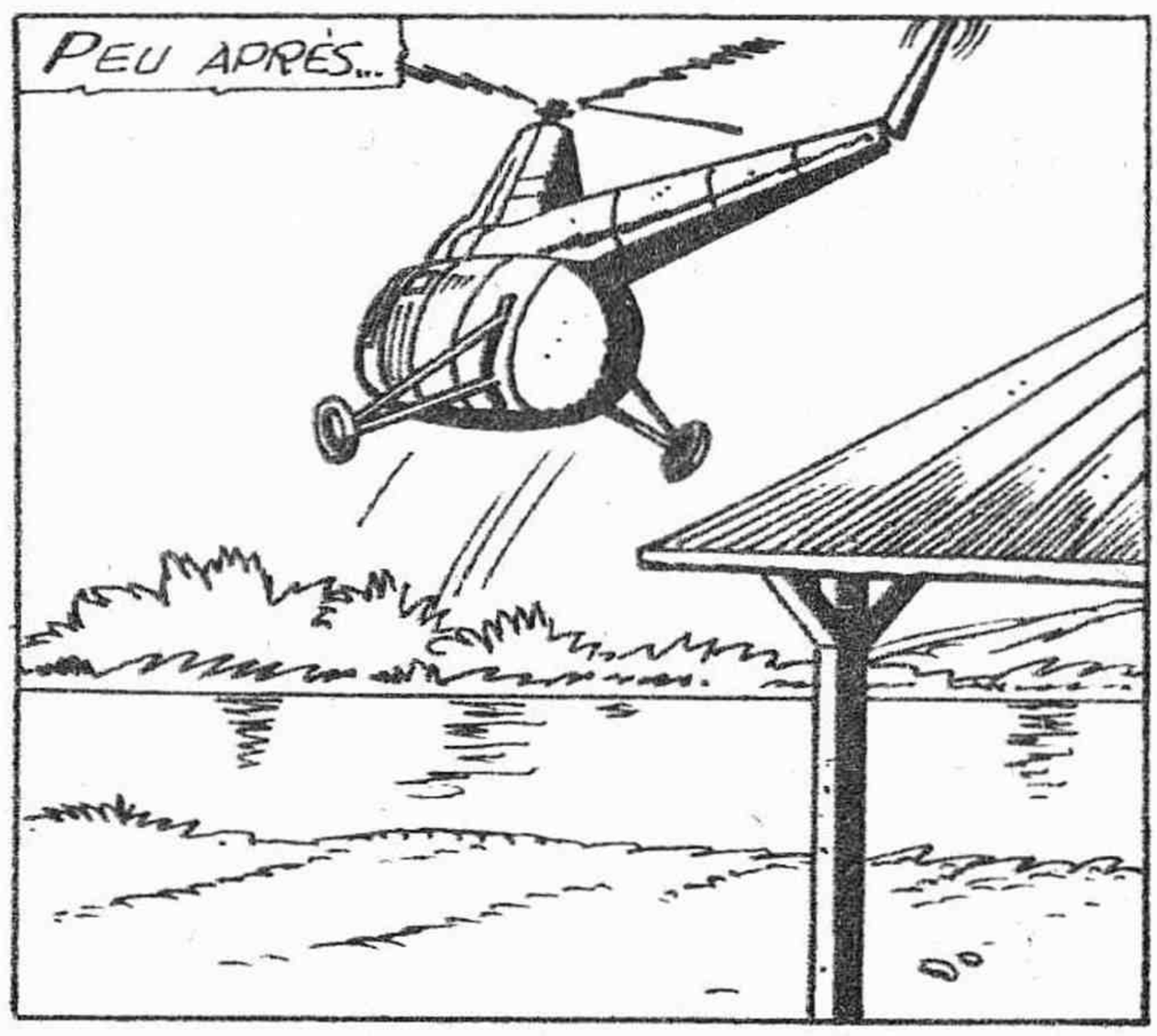
ON LE LEUR DONNERA, MAIS ON LE RÉCUPÉRERA ENSUITE!... JE FILE A' LA BANQUE!
U

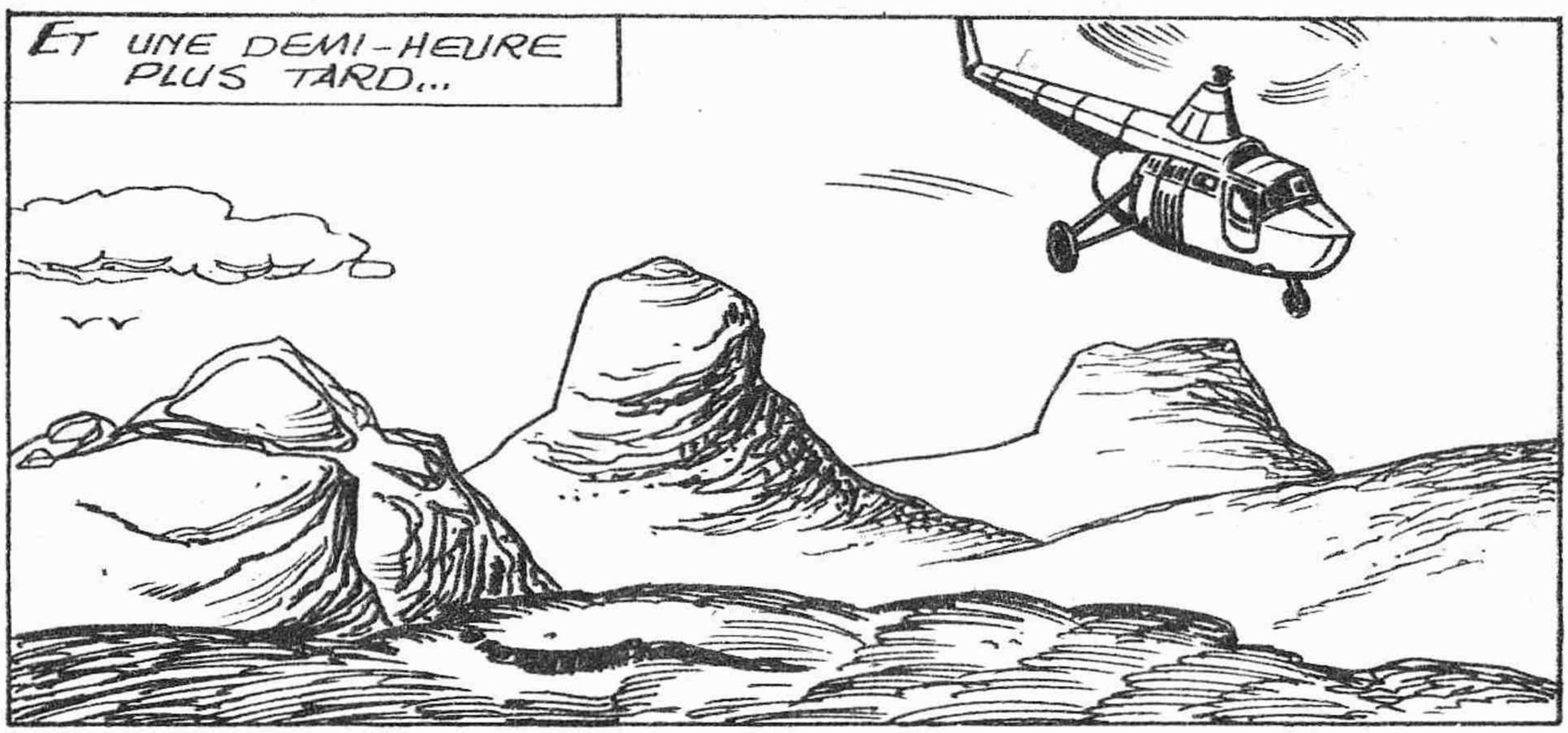

SANS PLUS TARDER, PIROULI S'EN FUT A' LA CAPITALE, ET LE LENDEMAIN...
UN HÉLICO!... C'EST PEUT-ÊTRE PIROULI QUI REVIENT!...

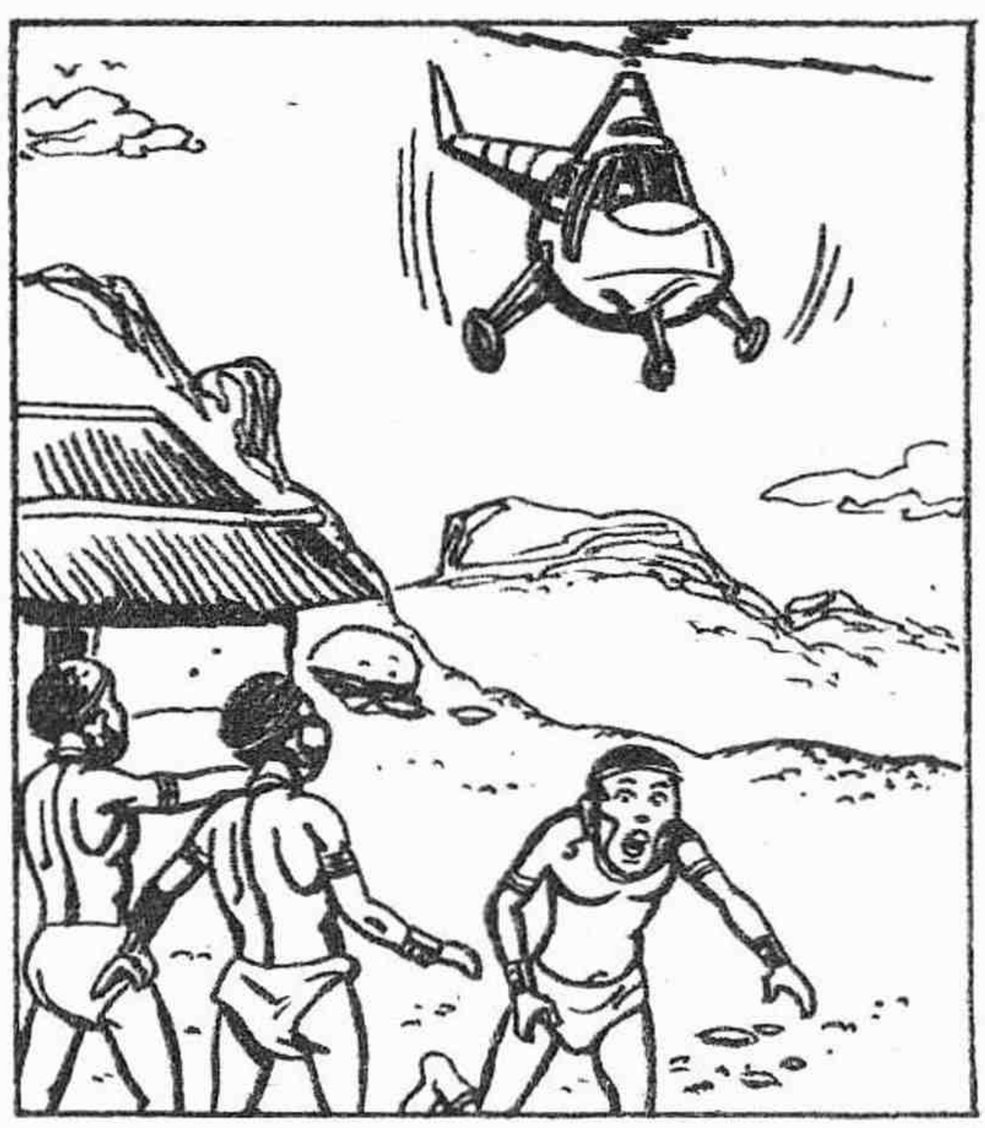
TU AS L'ARGENT?
JE TE CROIS! ÇA PÈSE AUTANT QUE DIX ANNUAIRES DU TÉLÉPHONE!
PD

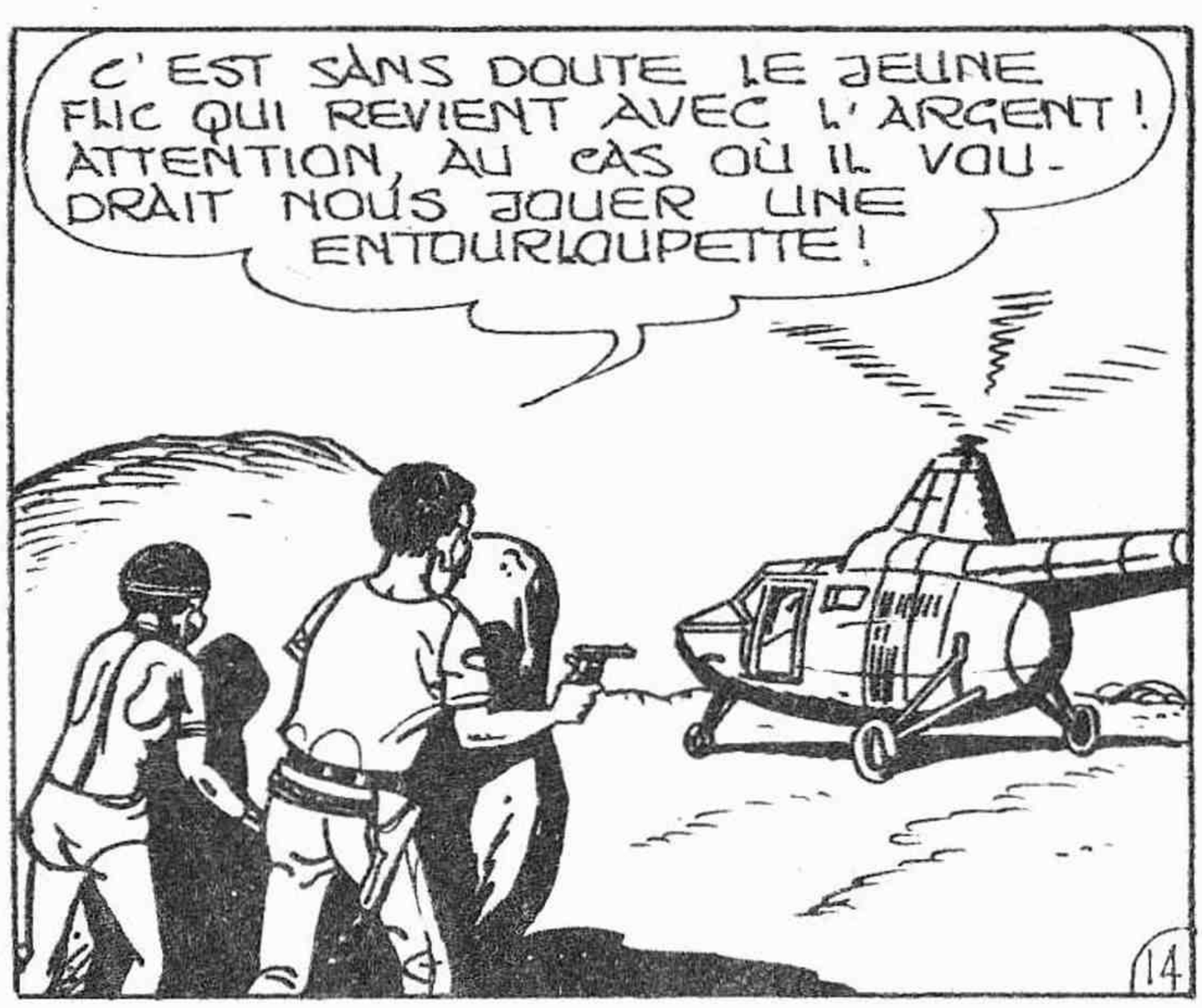
NOM D' UN GRI-GRI!... JE N' EN AI JAMAIS TANT VU!...
TU LE PORTERAS!... MAIS JE T'ACCOMPAGNERAI! NOUS IRONS EN HÉLICOPTÈRE!...
UPD
13

JE RESTERAI DANS L'OMBRE POUR SITUER LEUR REPAIRE! ENSUITE...
ENSUITE, QUOI QUE TU FASSES, ESPÉRONS QUE ÇA MARCHERA!
UPC


PEU APRÈS...


ET UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...




C'EST SANS DOUTE LE JEUNE FLIC QUI REVIENT AVEC L'ARGENT! ATTENTION, AU CAS OÙ IL VOUDRAIT NOUS JOUER UNE ENTOURLOUPETTE!
14

BRAVO, PETIT ! ...L'ARGENT EST DANS LA SACOCHE ?
BIEN SÛR ! ...VOUS ALLEZ RELÂCHER LES PRISONNIERS MAINTENANT ?
BIEN SÛR, BIEN SÛR !
VOILÀ LES DEUX MILLIONS DE DOLLARS QUE J'AI BIEN L'INTENTION DE NE PAS PARTAGER AVEC TOI, HARRY !
COMMENT ?
C'EST VOTRE MARI QUI A MONTÉ LE COUP, MADAME PETERSON !... IL PARAÎT QUE VOUS ÊTES UN BRIN RADINE ET IL A IMAGINÉ CE TRUC POUR VOUS OBLIGER À DÉNOUER LES CORDONS DE LA BOURSE !
15

TU MENS, CANAILLE !
JE TE CONSEILLE DE PESER TES MOTS, HARRY !

MADAME PETERSON, COMMENT AURAIS-JE SU QUE VOUS ÉTIEZ RICHISSIME ET QUE VOTRE COMPTE À LA CAPITALE ÉTAIT LARGEMENT APPROVISIONNÉ ?... C'EST HARRY QUI ME L'A DIT !...
C'EST MONSTRUEUX !

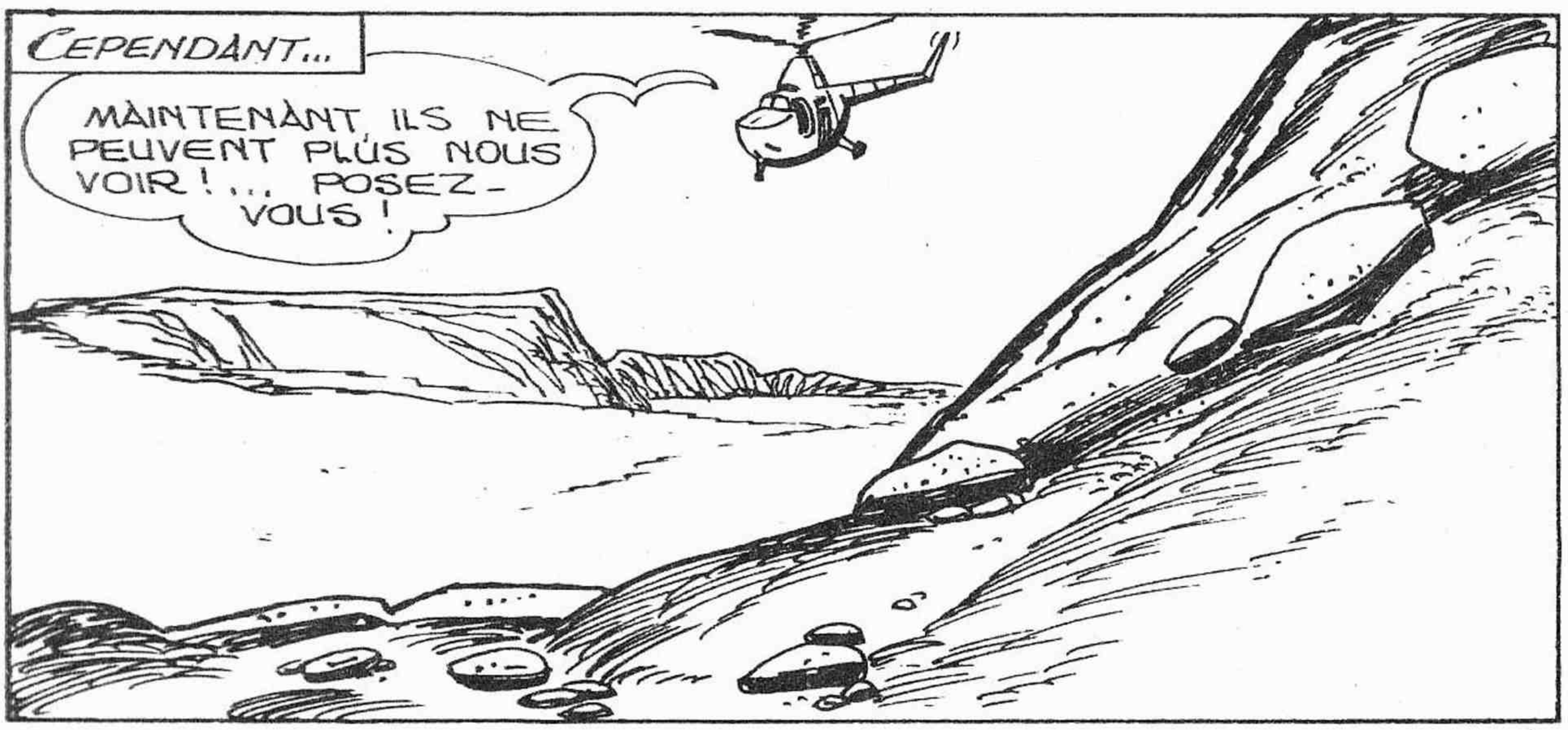
DITES-DONC... MAIS NOUS, QUE VENONS-NOUS FAIRE DANS CETTE AFFAIRE ?
VOUS VOUS Y ÊTES TROUVÉS EMBARQUÉS PAR HASARD !... ÇA FAIT UN PETIT MILLION DE SUPPLÉMENT... CE N'EST PAS À NÉGLIGER !
DANS LE GENRE CANAILLE, LE HARRY EN QUESTION, C'EST UN VRAI SOLEIL !

IL NE ME RESTE PLUS QU'À VOUS CONFIER À MON AMI, LE ROI KIMBÔ !... UN BRAVE TYPE QUI A BIEN VOULU ME VENIR EN AIDE SI JE VOUS LIVRAIS À LUI !...

HUUUUH !... ET QU'EST-CE QU'IL VA NOUS FAIRE ?
BOHF !... C'EST SES OIGNONS !

KORUMBO N'TA TTA TAMBÔ !

MOI, JE SAIS CE QU'IL VA NOUS FAIRE !
MOI AUSSI... PAUVRE DE MOI !
UP
UP


CEPENDANT...
MAINTENANT ILS NE PEUVENT PLUS NOUS VOIR !... POSEZ-VOUS !

SALUT ! JE ME CHARGE DU RESTE !
VRAIMENT ? TU CROIS QUE ?... OKAY !... BONNE CHANCE PIROULI !

ESPÉRONS QUE LES PYGMÉES NE M'APERCEVRONT PAS !... SINON, C'EST CUIT !
17

UN PEU PLUS TARD...

JE NE DEVRAIS PLUS ÊTRE BIEN LOIN... C'EST MAINTENANT QU' IL FAUT OUVRIR L'OEIL !

LES VOILÀ !... QU'EST-CE QU'ILS FABRIQUENT ?

QUE PENSES-TU DE CE TROPHÉE, ROI KIMBÔ ?

JOLI ! JOLI TOUT PLEIN !... HU ! HU !... J'Y METTRAI MES CHIQUES !

QU'EST-CE QU'ILS VONT LUI FAIRE, DARLING ?

JE L'IGNORE, DARLING... MAIS RIEN DE BON, CERTAINEMENT !

HOU LÀ LÀ !... IL FAUT VITE FAIRE QUELQUE CHOSE !

18

ILS VONT LÀ TUER, LA MALHEUREUSE ! QUE FAIRE POUR EMPÊCHER CETTE HORREUR ?
C'EST BIEN CE QUE JE ME DEMANDE EN CE QUI LA CONCERNE... ET EN CE QUI NOUS CONCERNE, DARLING !

ATCHIMBÔ - ATCHIMBA BOUDDI BOUDDO, YATTAK TSAÔ PÈPÈ...

ON NE PEUT PAS RESTER À REGARDER ÇA SANS RIEN FAIRE, VIEUX !
MAIS QUOI FAIRE ? ... NOUS N'AVONS PAS D'ARMES ET EUX, ILS EN ONT TOUT PLEIN !
UPC
U

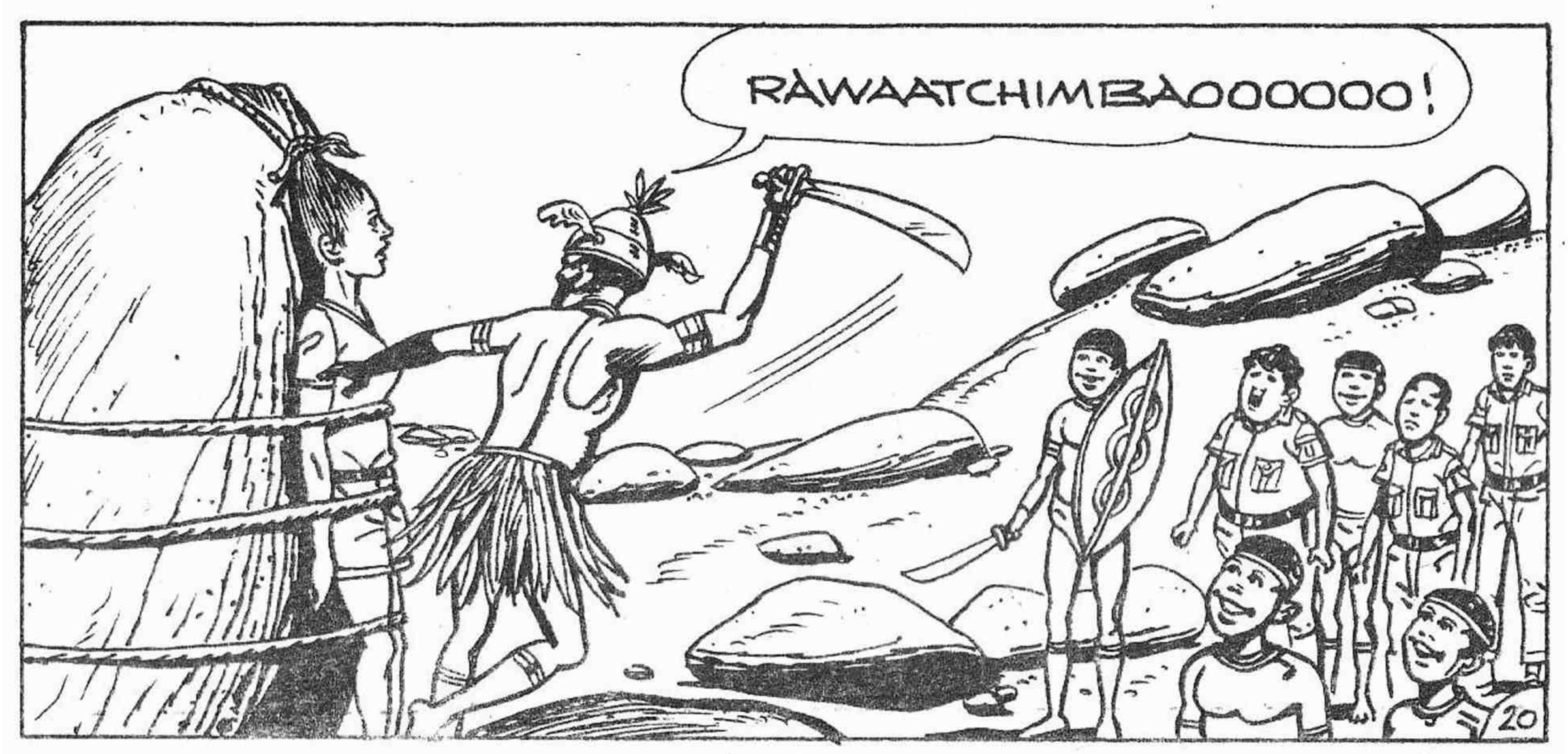
MOI, JE NE ME RÉSIGNE PAS À PERDRE LA TÊTE ! ... OH, NON !
19

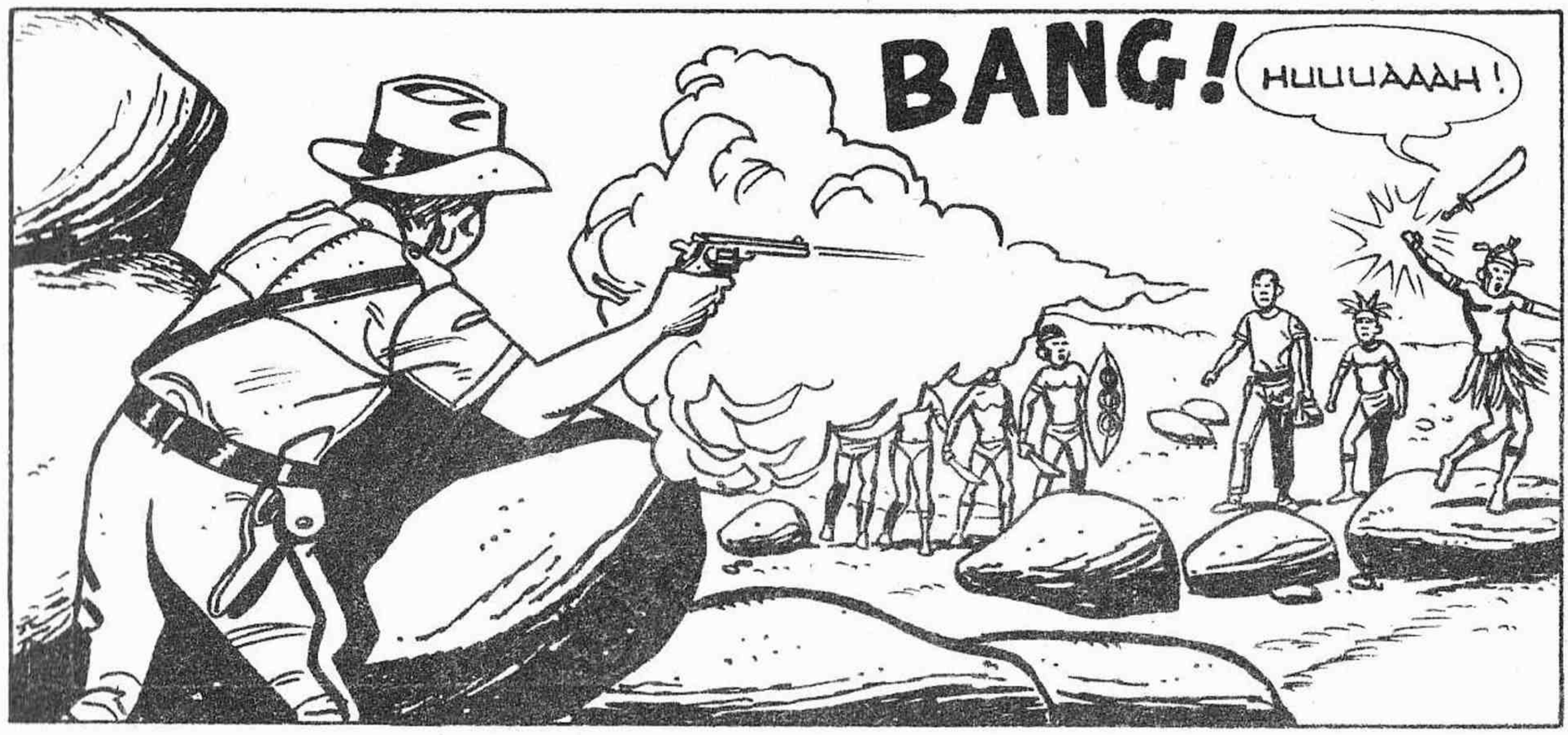
JE FILE, ROI KIMBÔ! JE NE PEUX PAS DIRE QUE JE RAFFOLE DE CE GENRE DE SPECTACLE!
HU! HU! TU AS TORT... HU! HU!... RESTE DONC, JE T'EN PRIE!...

ATTCHINIMBAÔ BOUDDI BADDI...

JE... JE NE VEUX PAS VOIR ÇA, DARLING!

IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE, BEHOU-BOU!...
DIS CE QU'IL FAUT FAIRE ET JE LE FAIS TOUT DE SUITE!


RAWAATCHIMBAOOOOOO!
20


BANG!
HUUUAAAH!

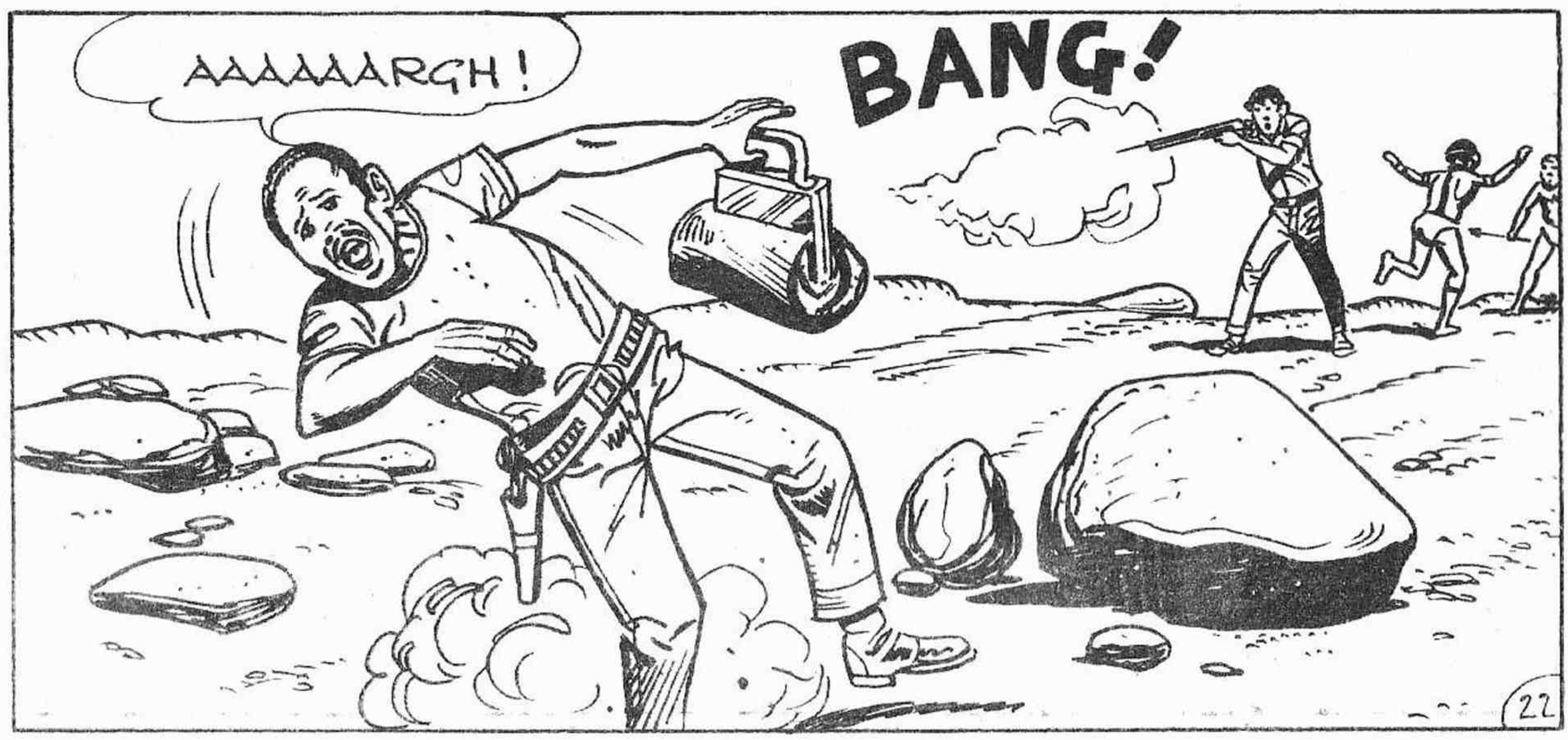
OOOOOH!
TATTSI MIKOMBO TAELLAO!
KATTSIMI N'TTA!

ALLONS-Y GAIEMENT, VIEUX!
DOUBLE RATION DE MARRONS POUR TOUT LE MONDE!
HURK!
21

KATTSIMI TAMBÔ!
HUUUUH!
BANG!

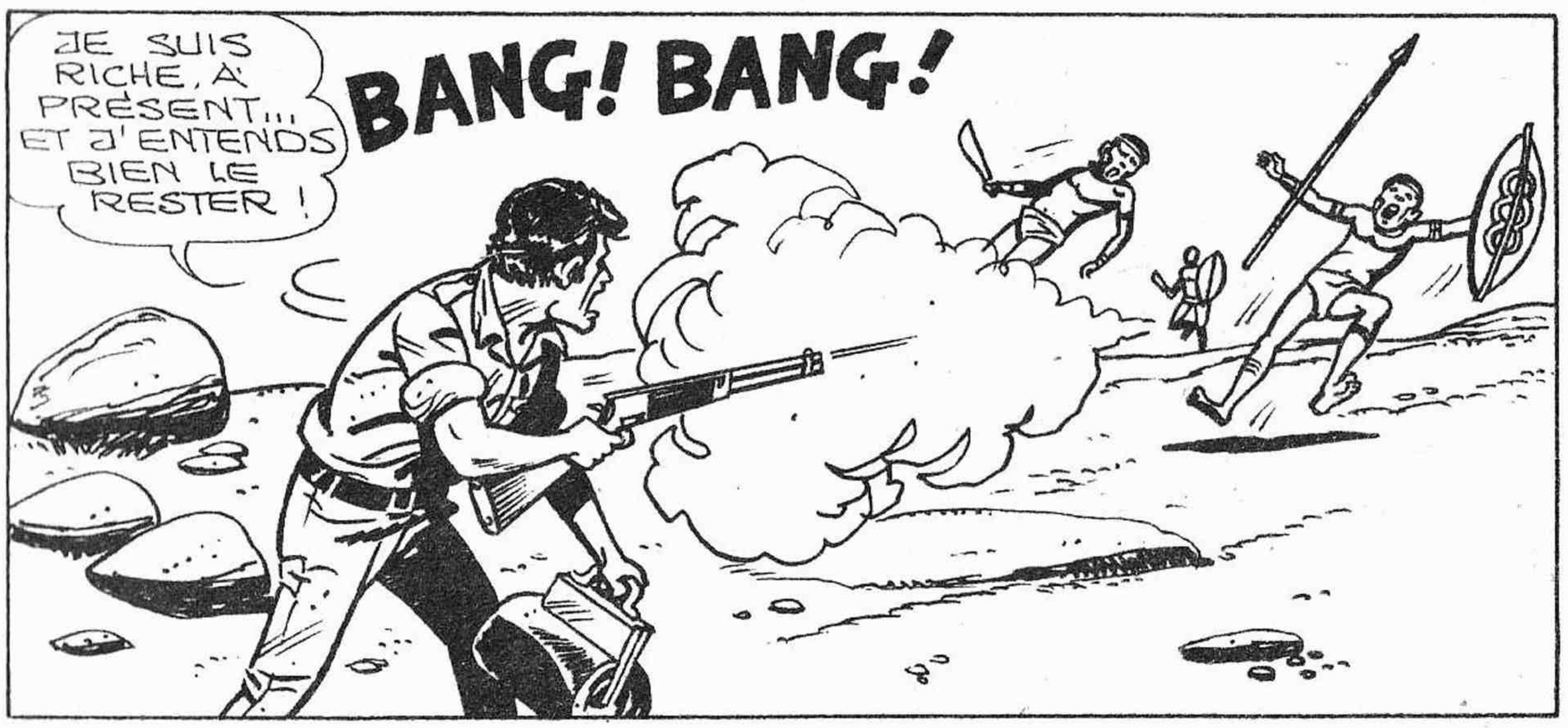
TOI, DONNE ÇA, QUART DE BOTTE!
HUH!

TU NE FILERAS PAS AVEC L'ARGENT, CANAILLE! JE TE LE GARANTIS!


AAAAAARGH!
BANG!
22

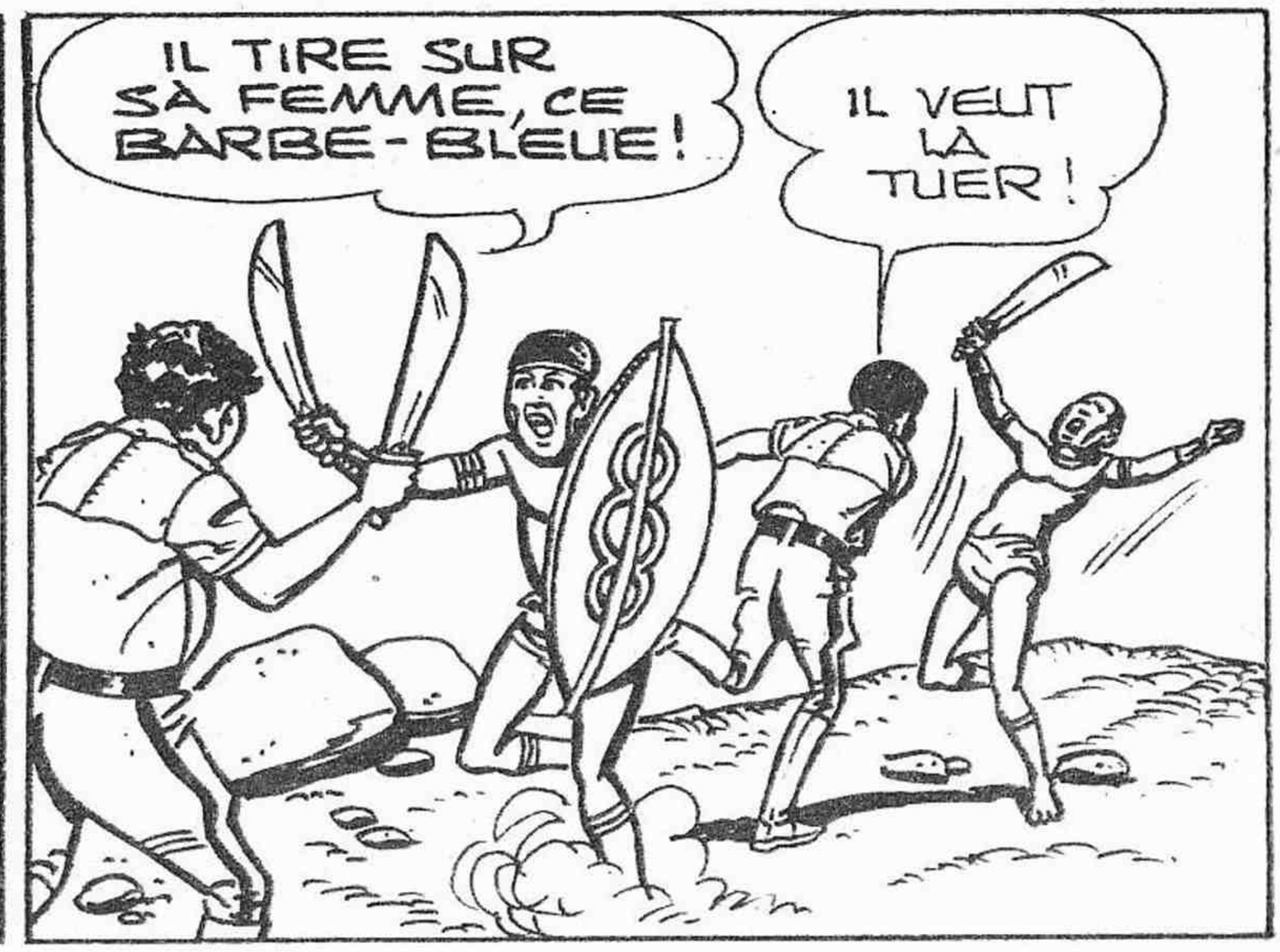
MAINTENANT, À MOI L'ARGENT !

ATTACHAM KÂSSI !
IMGOLLI WA !


JE SUIS RICHE, À PRÉSENT... ET J'ENTENDS BIEN LE RESTER !
BANG! BANG!

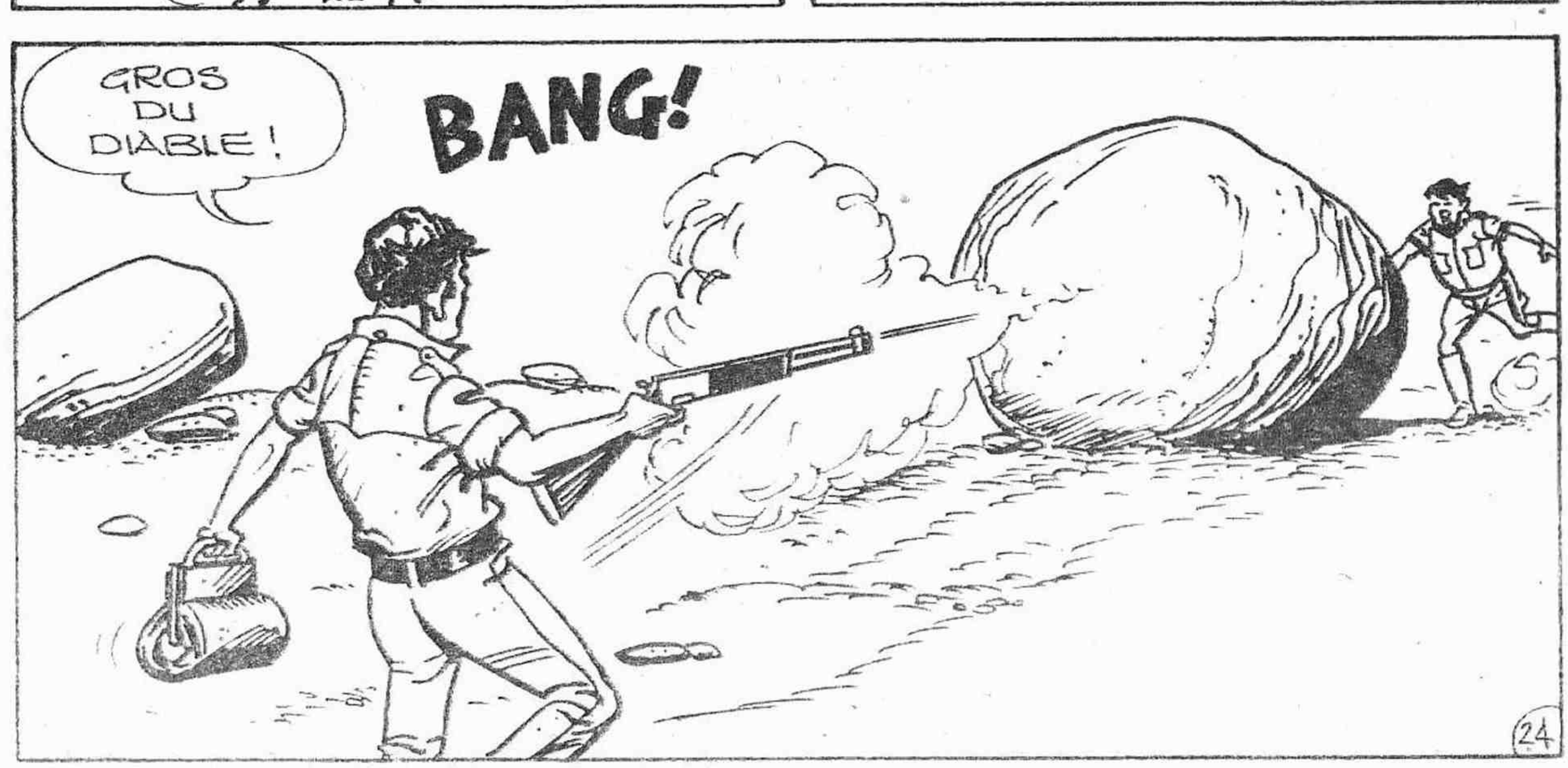
ET TU VAS MOURIR, DARLING !... COMME ÇA, J'HÉRITERAI DE TOI !
BANG !!
HARRY !
23

ASSASSIN !
PIIIOO...
PIIIOOO...


IL TIRE SUR SA FEMME, CE BARBE-BLEUE !
IL VEUT LA TUER !

SORS DU MILIEU, RASE-MOTTES... TU N'ES PAS LE SEUL DONT JE DOIVE M'OCCUPER !...
OOARGH !

TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS MONSTRE !


GROS DU DIABLE !
BANG!
24

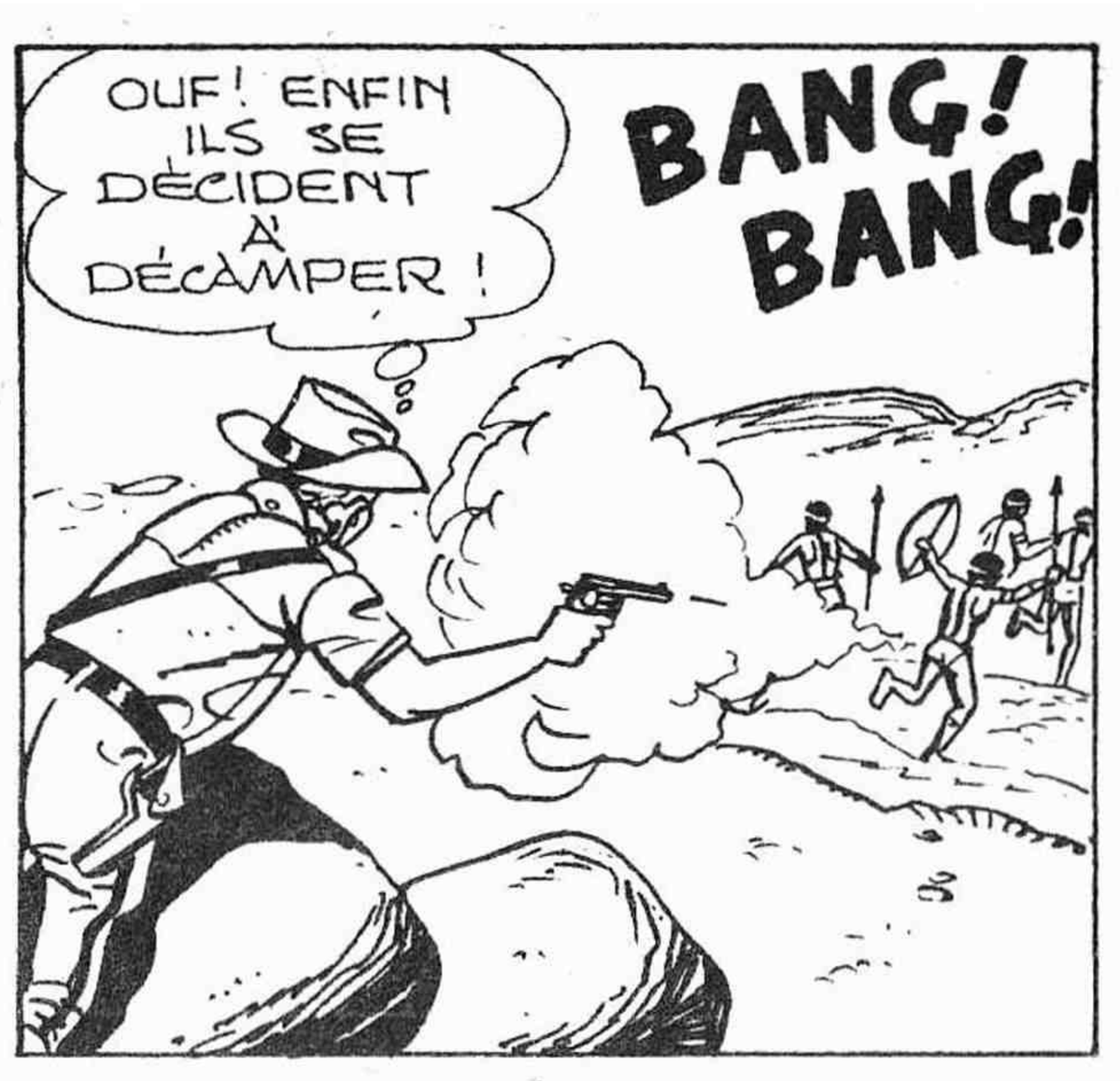
IL M'ÉCHAPPE... ET VOILÀ CES DEUX QUI VIENNENT ME CHERCHER DES CROSSES !
KATTCHIMMI WATTKAO !

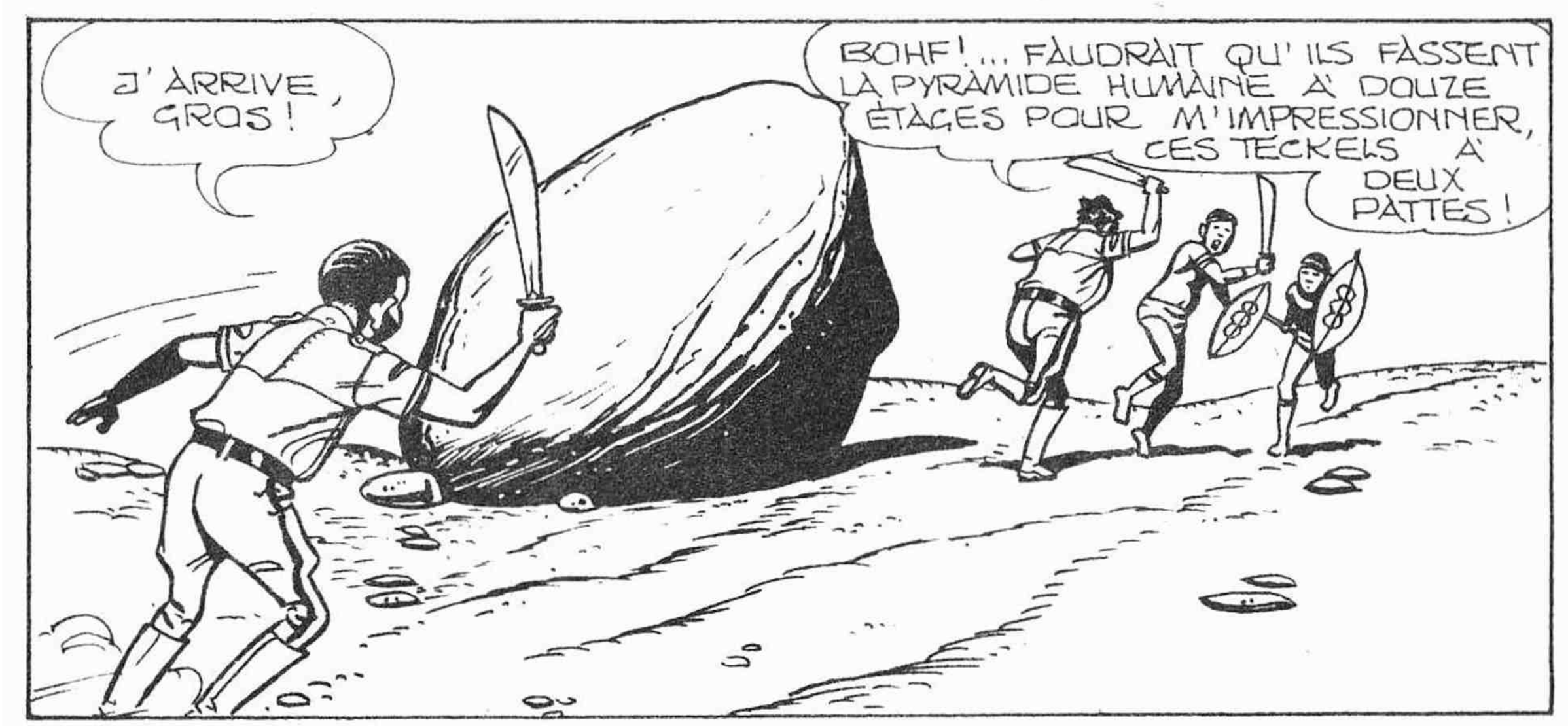
IL FAUT VITE FAIRE QUELQUE CHOSE, DARLING !... SINON, NOUS SOMMES PERDUS !

OOH ! COURS TE METTRE À L'ABRI, DARLING !
BANG !

CERTAINEMENT PAS AVANT D'AVOIR DÉLIVRÉ CETTE PAUVRE FILLE, DARLING !
ALL RIGHT !... PENDANT CE TEMPS, JE TIENS CES SAUVAGES EN RESPECT, DARLING !
BANG !
25

VOUS ÊTES LIBRE, MON PETIT !
MERCI, MADAME !... C'EST UN VRAI MIRACLE !


OUF ! ENFIN ILS SE DÉCIDENT À DÉCAMPER !
BANG ! BANG !


J'ARRIVE, GROS !
BOHF !... FAUDRAIT QU'ILS FASSENT LA PYRAMIDE HUMAINE À DOUZE ÉTAGES POUR M'IMPRESSIONNER, CES TECKELS À DEUX PATTES !

PAR LA FAUTE DE CES DEUX IDIOTS, HARRY M'A ÉCHAPPÉ !... JE LE POURSUIS !
ATTENDS ! ON N'ENTEND PLUS DE COUPS DE FEU ! IL FAUT VOIR CE QUE SONT DEVENUS LES AUTRES !
UP

PIROULI !... ÇA GAZE ?
NOUS LES AVONS MIS EN FUITE ! RETOURNONS AU POSTE !
PD
26

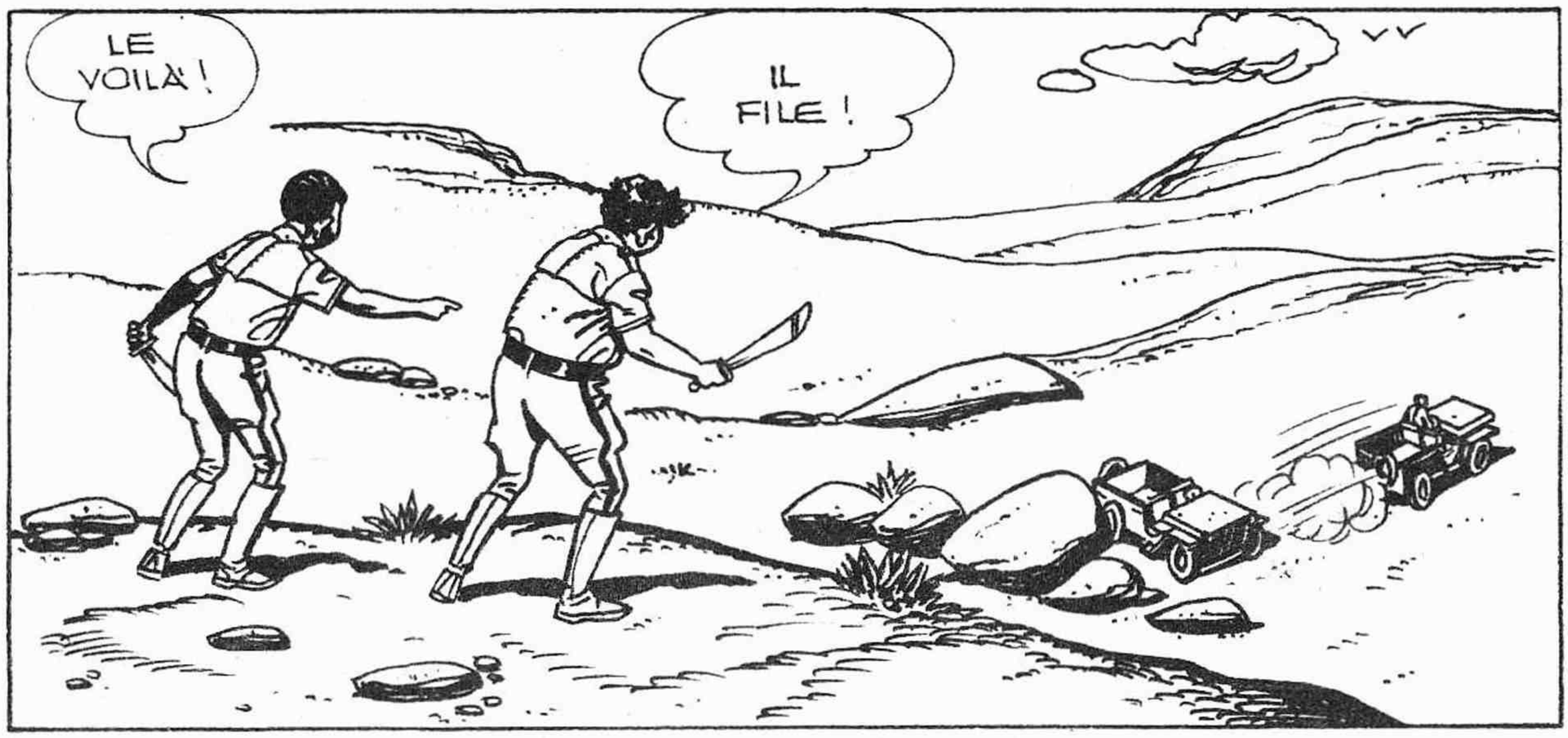
VAS-Y AVEC EUX SI TU VEUX !... NOUS, ON POURSUIT HARRY !
ENTENDU ! MAIS SOYEZ PRUDENTS, HEIN ?

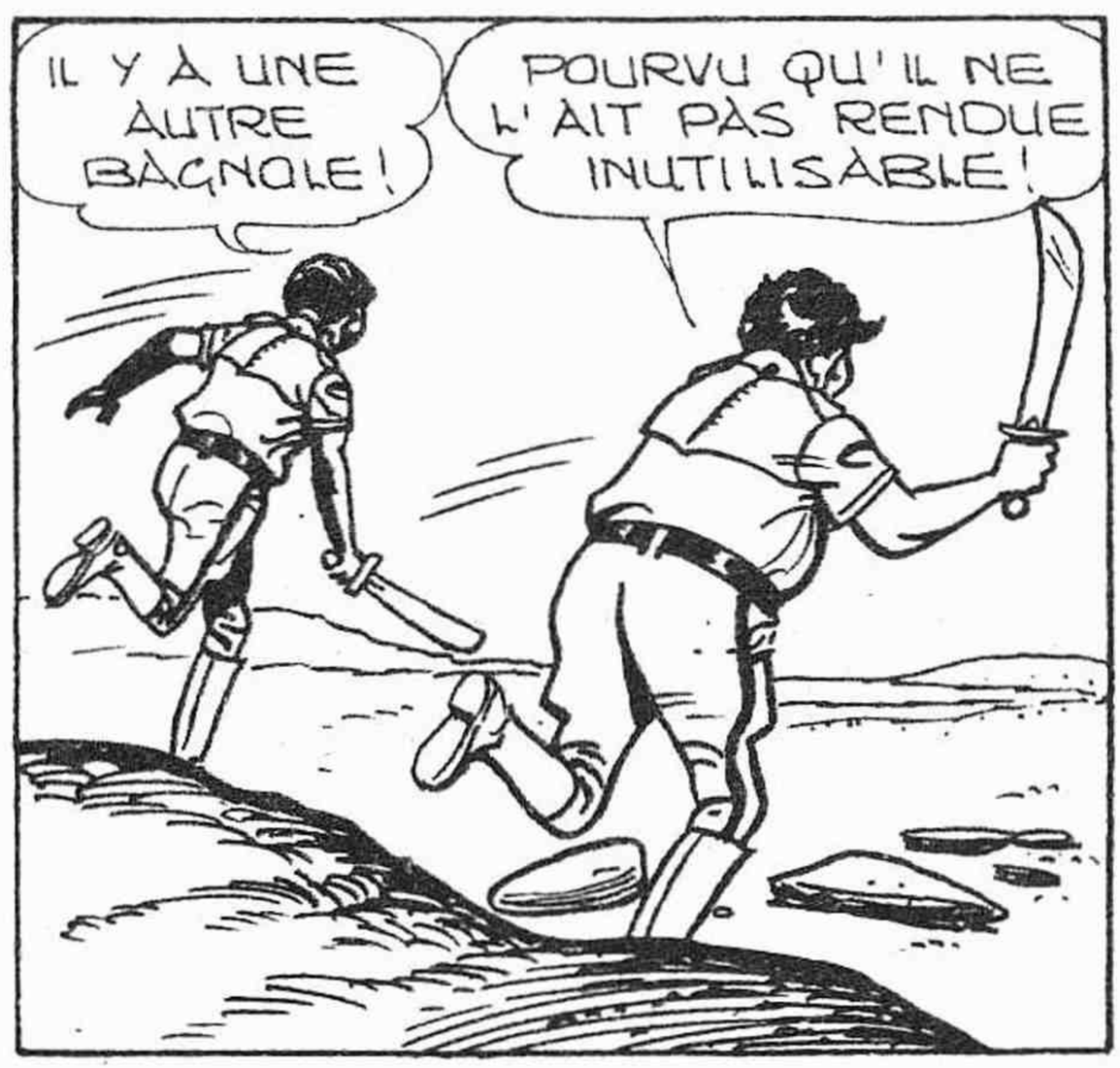
IL A UNE SACRÉE AVANCE SUR NOUS !
TANT PIS ! ON L'AURA QUAND MÊME !

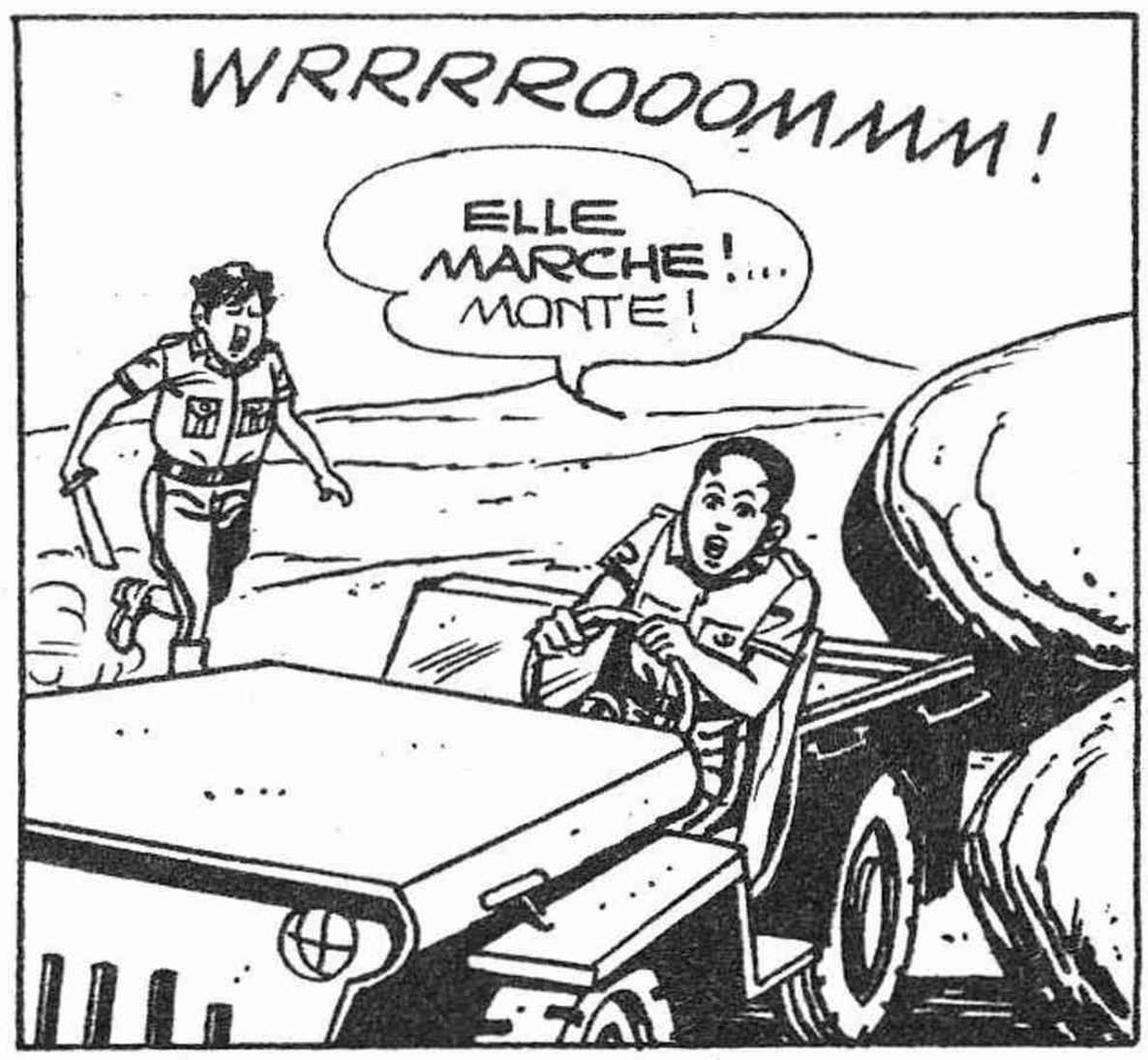
TOI QUI ES UN VRAI SETTER... TU RETROUVES SA TRACE ?
BIEN SÛR !... Y A PAS LONGTEMPS, QUELQU'UN EST PASSÉ PAR ICI EN COURANT !... ET IL AVAIT DES CHAUSSURES !...

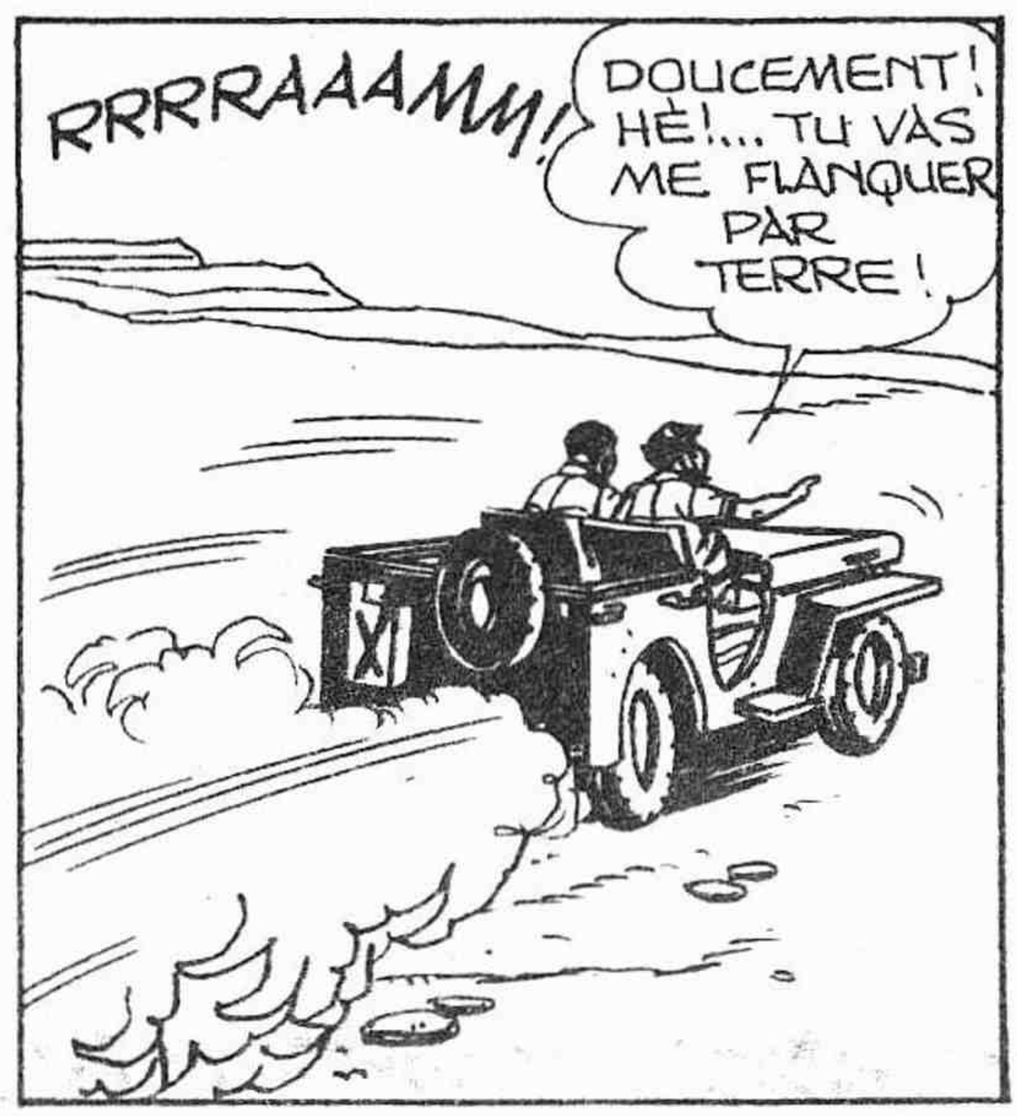
DONC, C'EST BIEN LUI ! ... VENTRE À TERRE, MA VIEILLE !

RRRAAAAOOOMMM...
UN BRUIT DE BAGNOLE !
DE JEEP, SI JE NE ME TROMPE ! ... GALOPONS !


LE VOILÀ !
IL FILE !


IL Y À UNE AUTRE BÀGNOLE !
POURVU QU'IL NE L'AIT PÀS RENDUE INUTILISÀBLE !


WRRRROOOMMM !
ELLE MARCHE !... MONTE !


RRRRAAAMM !
DOUCEMENT ! HÈ !... TU VÀS ME FLANQUER PÀR TERRE !

IL À UN BON DEMI-MILLE D'ÀVÀNCE !
ÉCRÀSE LE CHÀMPIGNON ET ON L'ÀURÀ !

GAAAAD!... CES DEUX JEUNES ABRUTIS QUI ME POURSUIVENT !

HI ! HI !... IL EST À NOUS !

VOUS N'AUREZ PAS LE DERNIER MOT, JE VOUS LE GARANTIS !

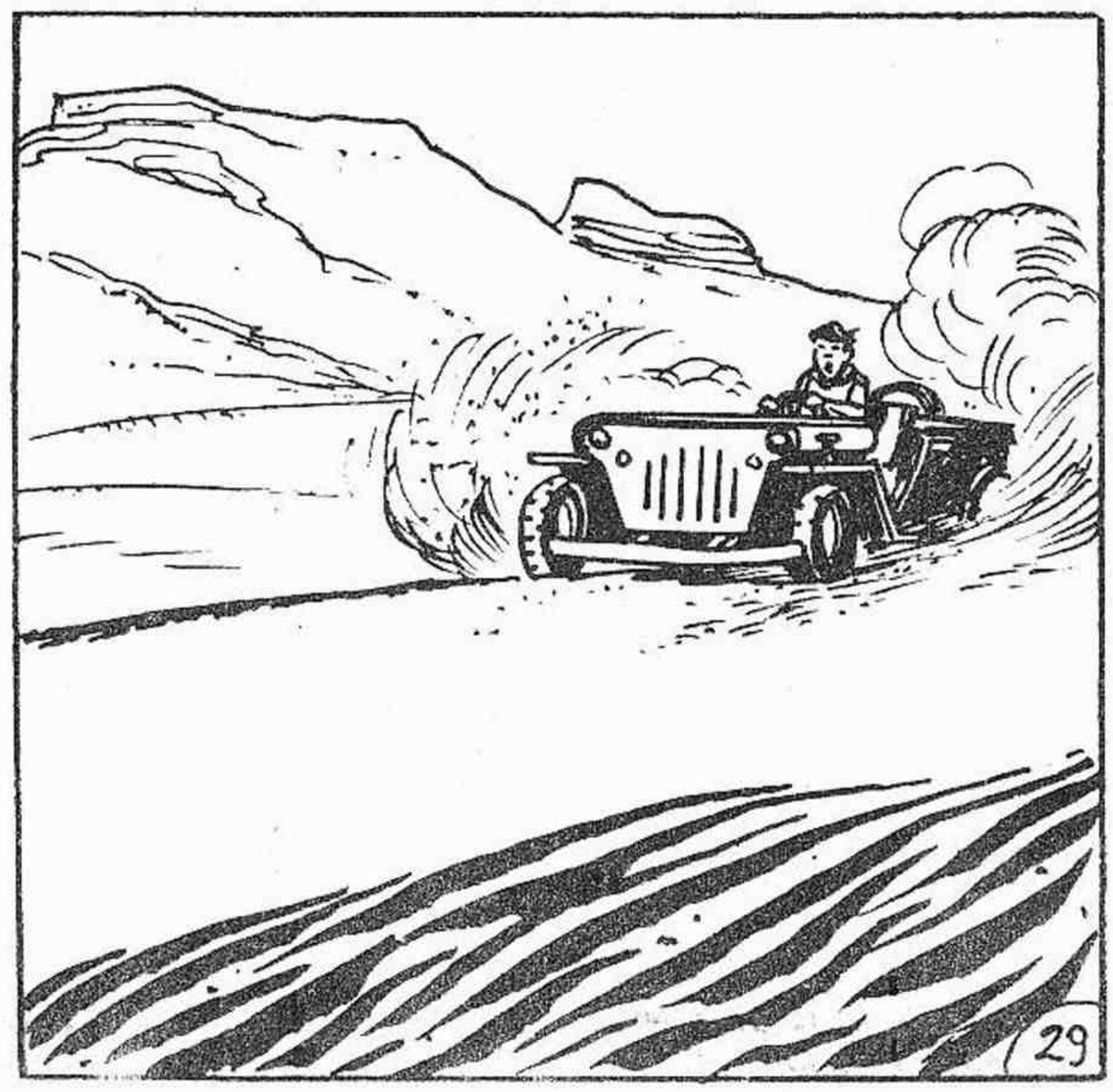
BANG!

IL NOUS CANARDE, CET ASSASSIN !

PLANQUE-TOI !

ON NE PEUT PAS L'APPROCHER, AVEC CETTE SACRÉE CARABINE !

TANT PIS ! SUIVONS-LE À DISTANCE !

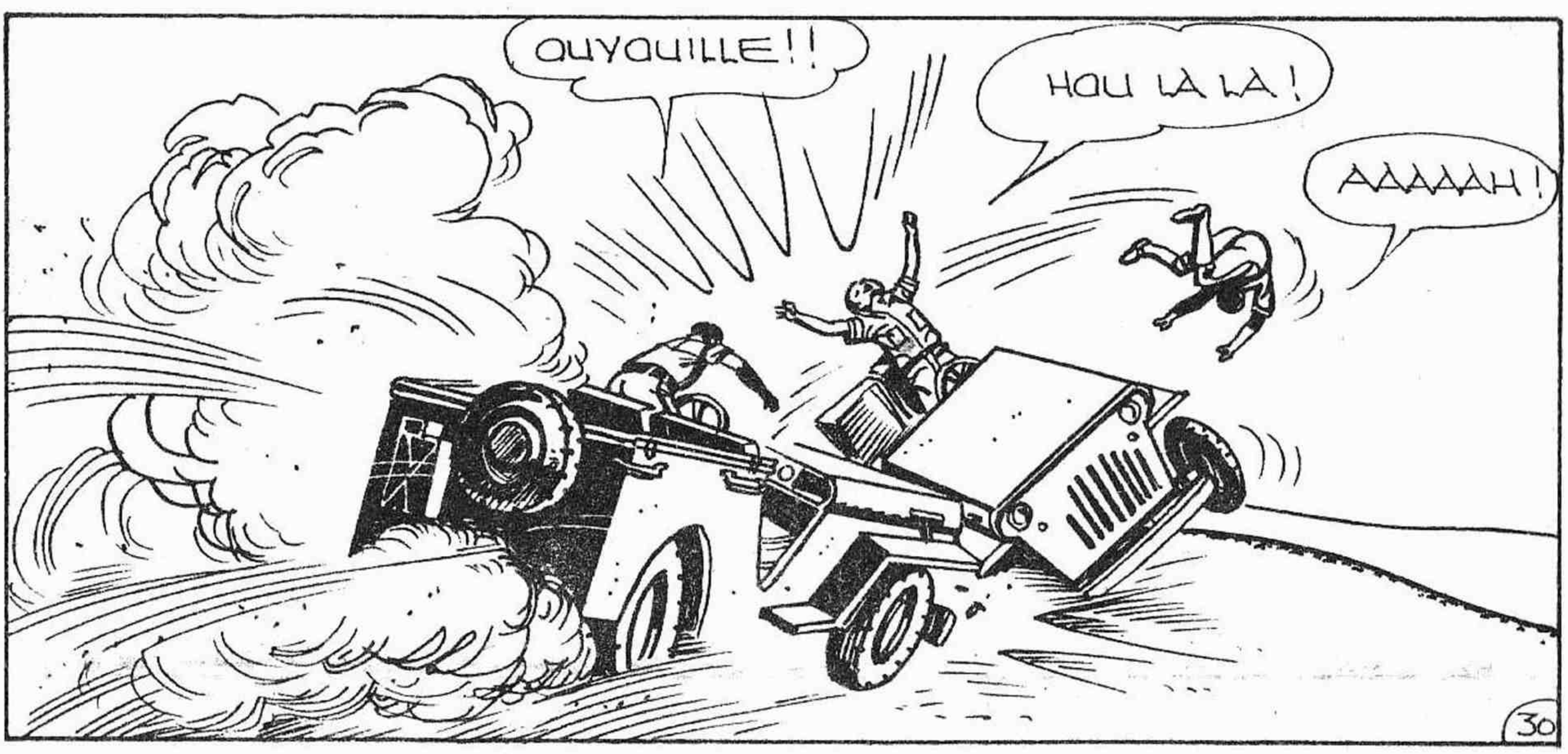


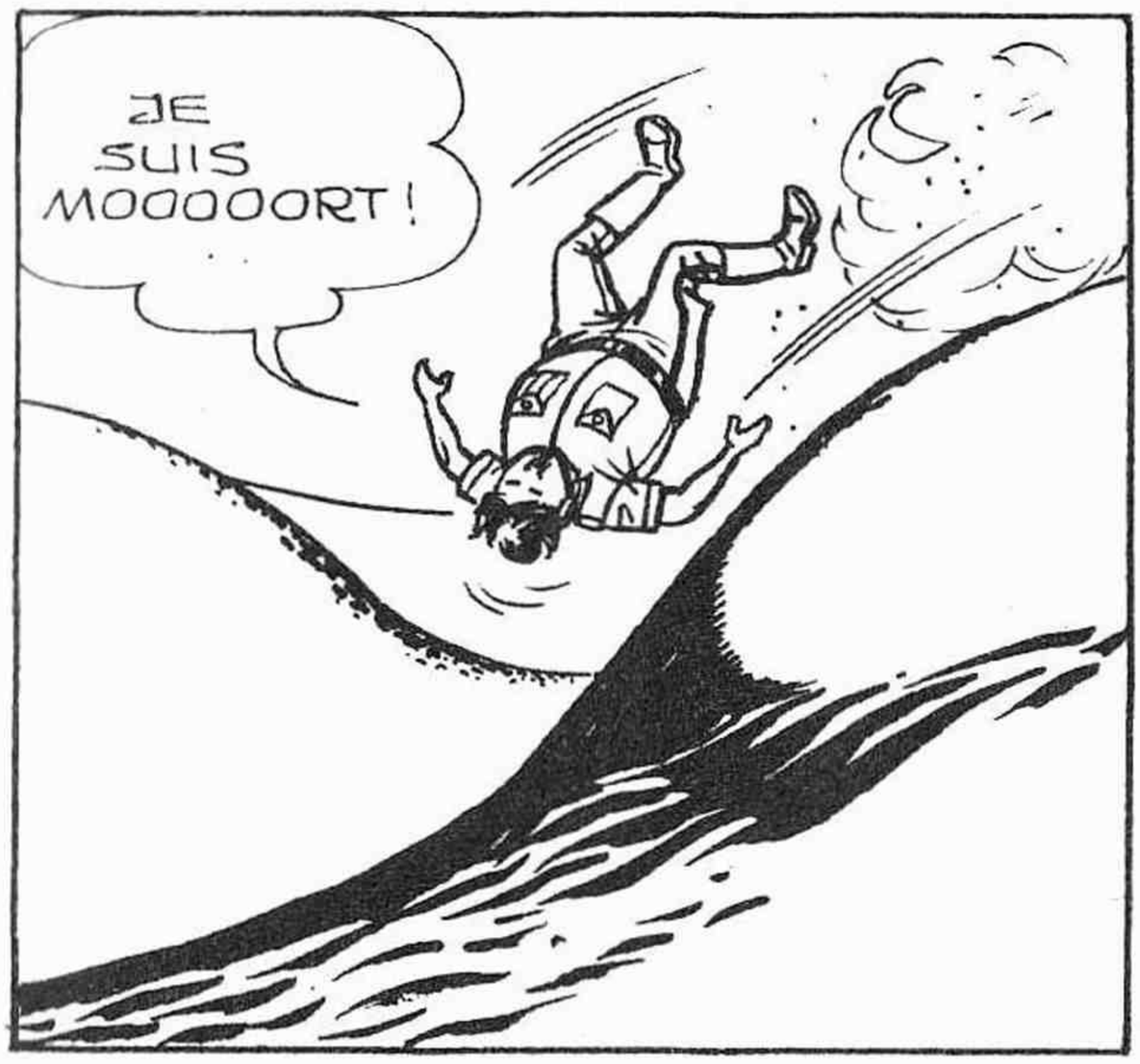
LE VENT EFFACE LES TRACES DANS LE SABLE ! ON VA LE PERDRE DANS TOUTES CES DUNES !
PAS QUESTION ! SUIS-LE DE PRÈS !

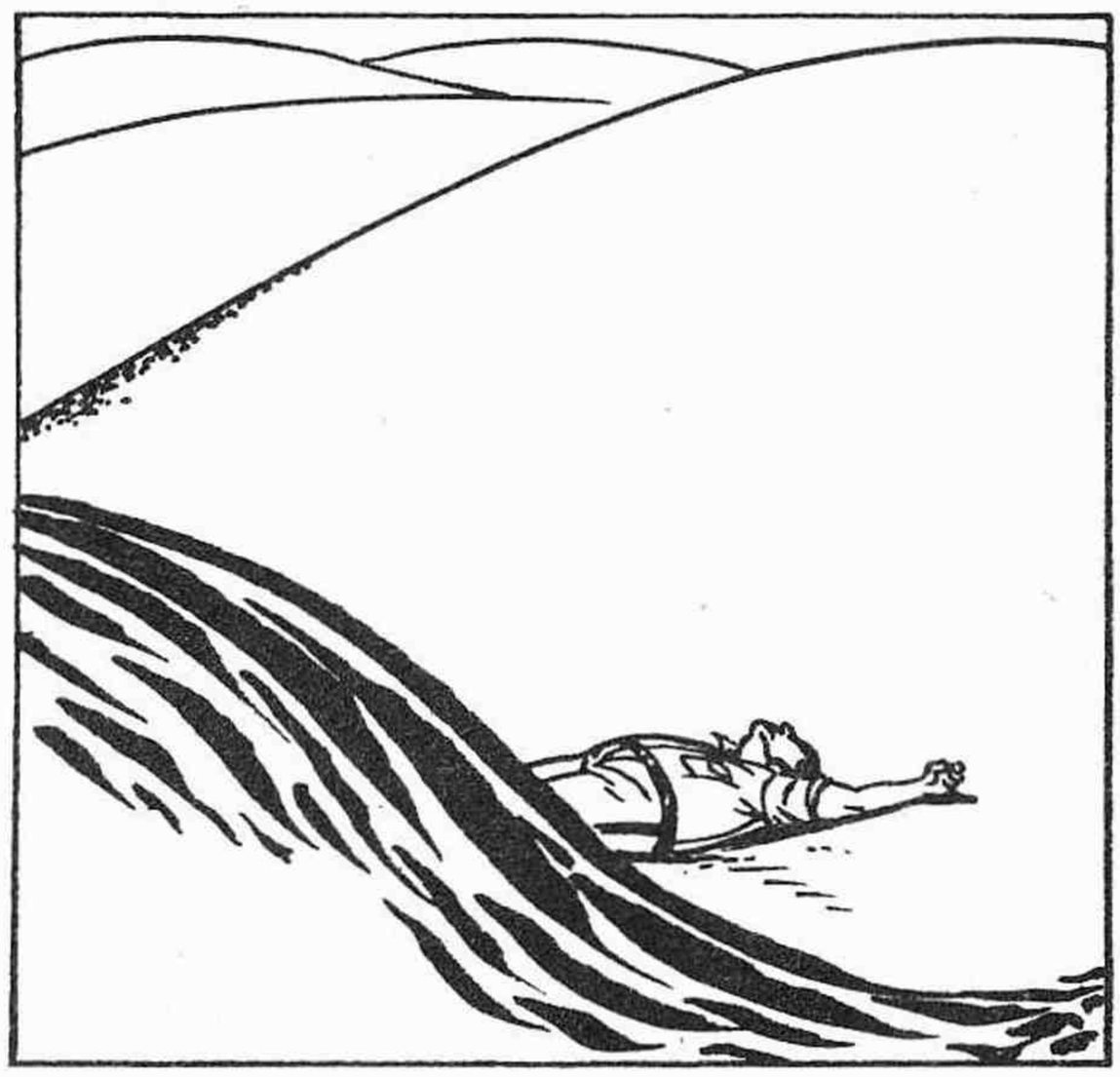
IL VA NOUS REMPLIR DE TROUS, OUI !
IL NE PEUT PAS TOUT FAIRE EN MÊME TEMPS ; CONDUIRE ET VISER A' TRAVERS LE SABLE QU'IL SOULÈVE !

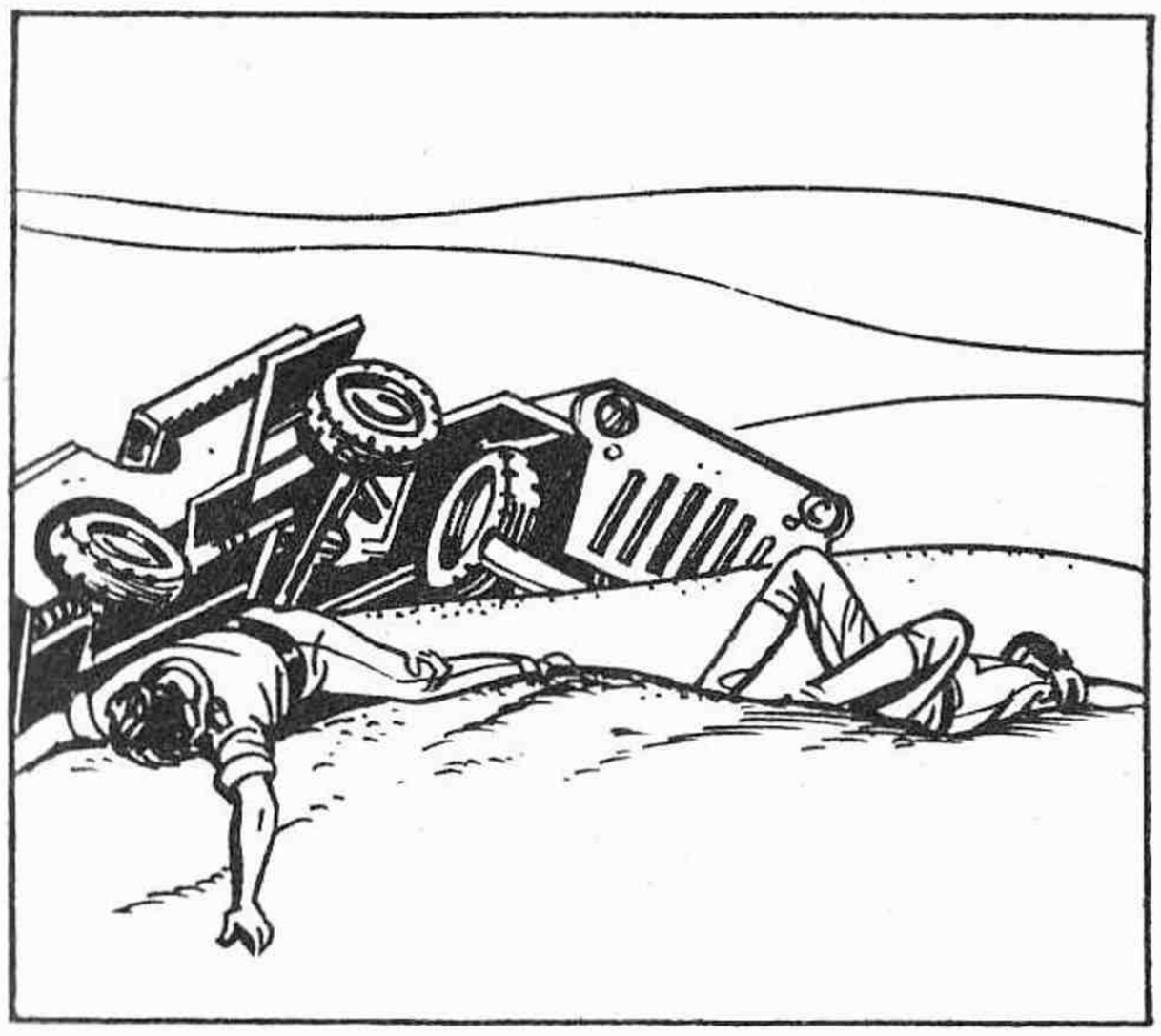
JOUONS AVEC LUI AUX AUTOS TAMPONNEUSES !... SUR SA DROITE !

CRAAACC !!

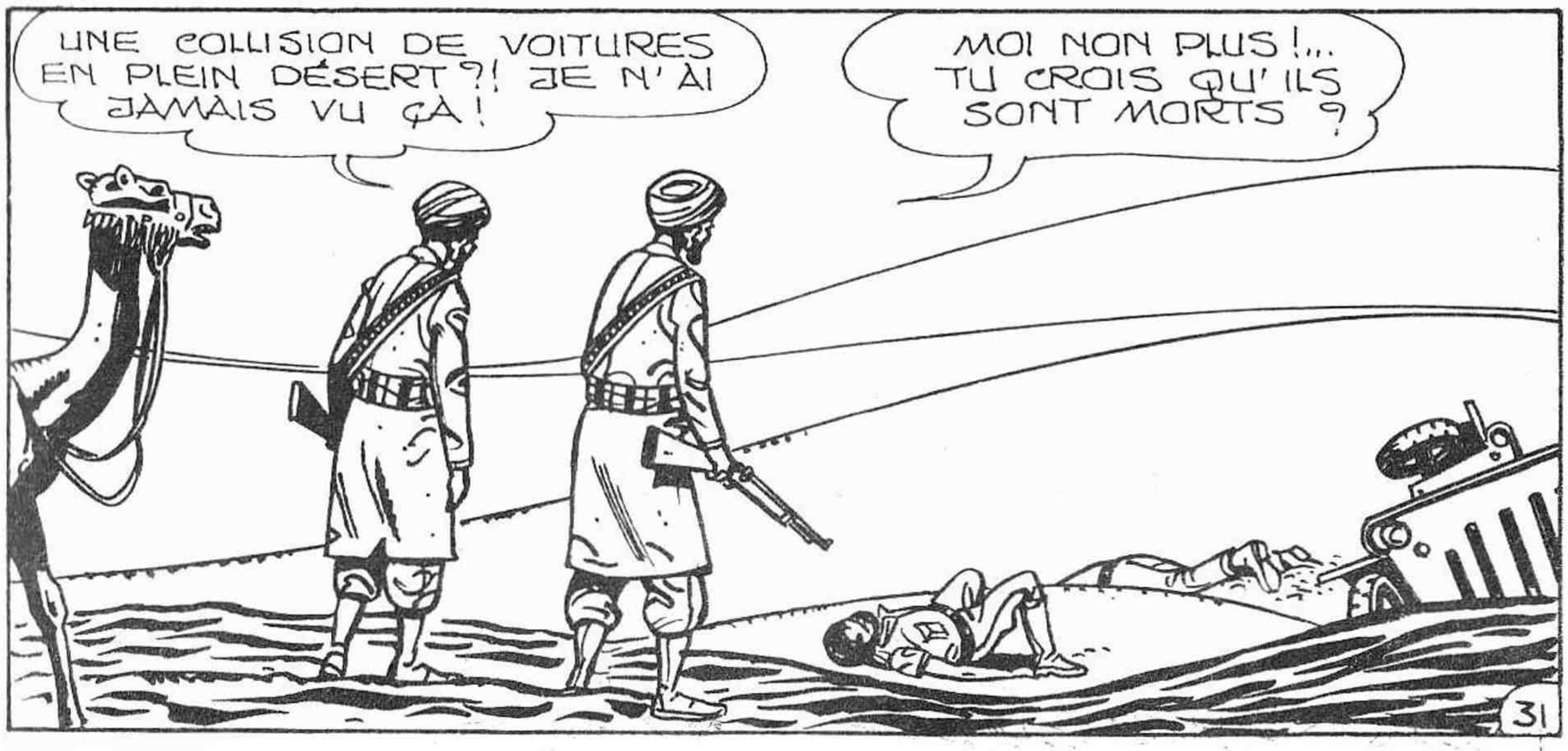

OUYOUILLE !!
HOU LA LA !
AAAAAH !
30


JE SUIS MOOOOORT !





UN PEU PLUS D'UNE HEURE S'ÉCOULA ET...

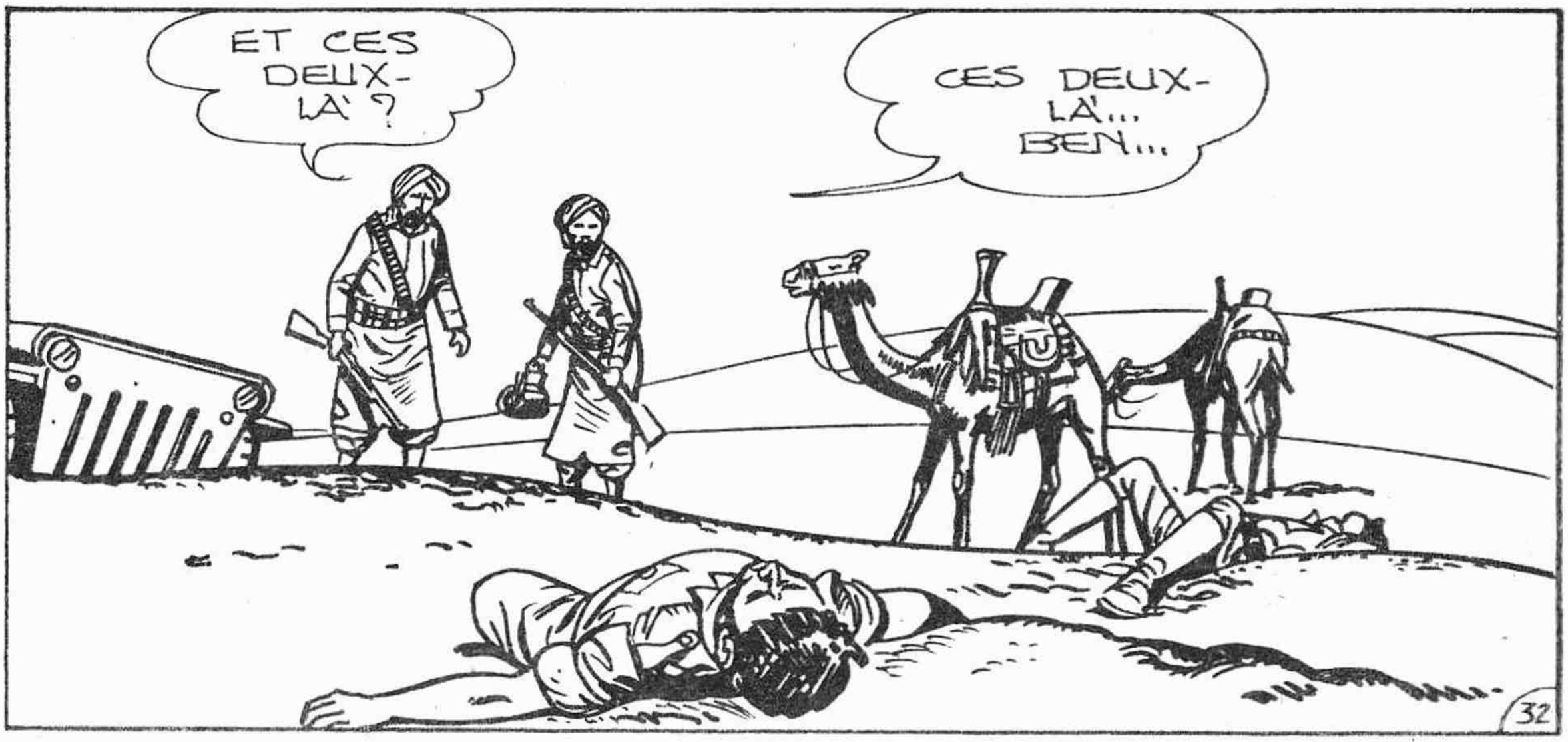

UNE COLLISION DE VOITURES EN PLEIN DÉSERT ?! JE N'AI JAMAIS VU ÇA !
MOI NON PLUS !... TU CROIS QU'ILS SONT MORTS ?
31

CELUI-LÀ EST VIVANT !... DONNONS-LUI UN TOUT PETIT PEU D'EAU !

OH, ALI !... UNE SACOCHE !
VOYONS UN PEU CE QU'IL Y A DEDANS !...

OOOOH !
DES DOLLARS AMÉRICAINS ! ... BEAUCOUP !

QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
QU'EST-CE QU'-ON FAIT ?... ON LES GARDE POUR NOUS, PARDI !


ET CES DEUX-LÀ ?
CES DEUX-LÀ... BEN...
32

BEAUCOUP PLUS TARD, QUAND OSCAR REVINT À LUI...

HOU LÀ LÀ LÀ LÀ!... QU'EST-CE QUI M'EST ARRIVÉ ?... OH! JE ME SOUVIENS... ON S'EST RENTRÉS DEDANS!...

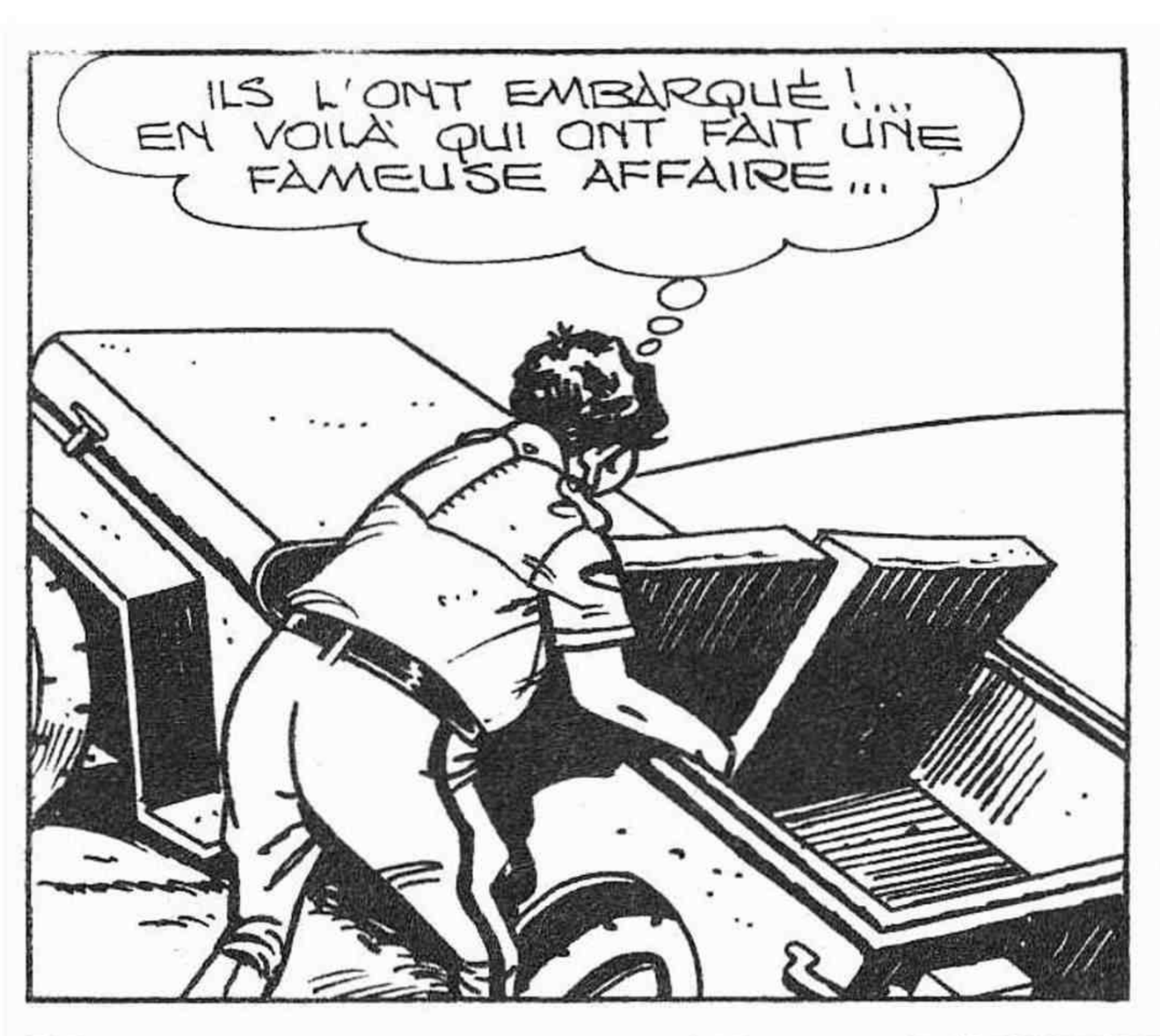
MAIS... LES JEEPS... OÙ SONT-ELLES ? ELLES DOIVENT ÊTRE QUELQUE PART DE L'AUTRE CÔTÉ DE CETTE DUNE!...

PUFF-PUFF... ET BEHOU-BOU ?... POUR VU QU'IL NE SE SOIT PAS TUÉ !

NOM D'UN BOUDIN ROND!... LES JEEPS SONT LÀ... MAIS... BEHOU-BOU ?... ET CETTE CANAILLE DE HARRY ?

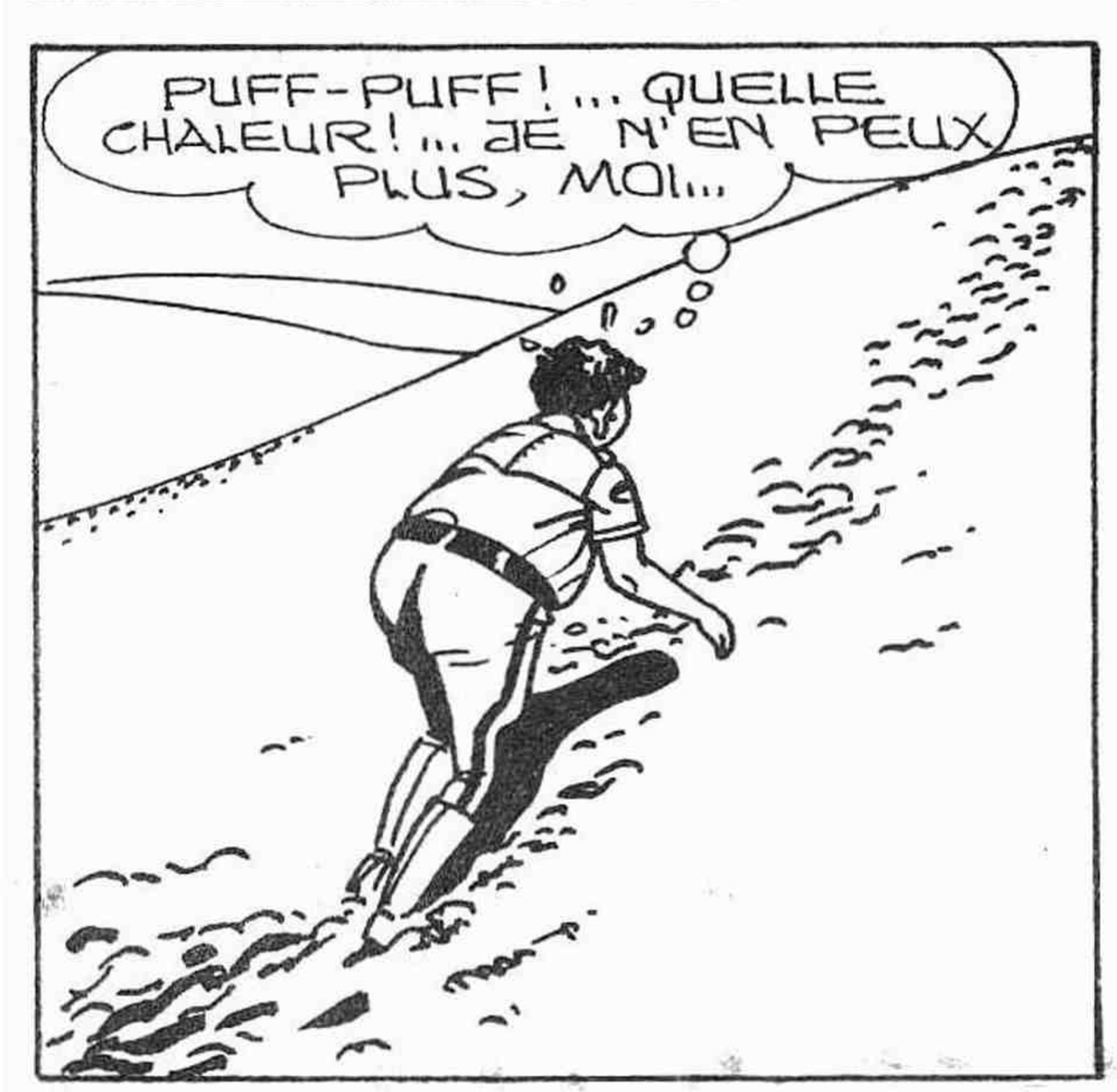
...NE NOUS ÉNERVONS PAS !... IL Y A DES TRACES DE DROMADAIRES ICI... DES CHAMELIERS, DONC! ILS ONT EMBARQUÉ BEHOU-BOU ET CE MONSTRE DE HARRY... ET L'ARGENT ?

33


ILS L'ONT EMBARQUÉ !... EN VOILÀ QUI ONT FAIT UNE FAMEUSE AFFAIRE...

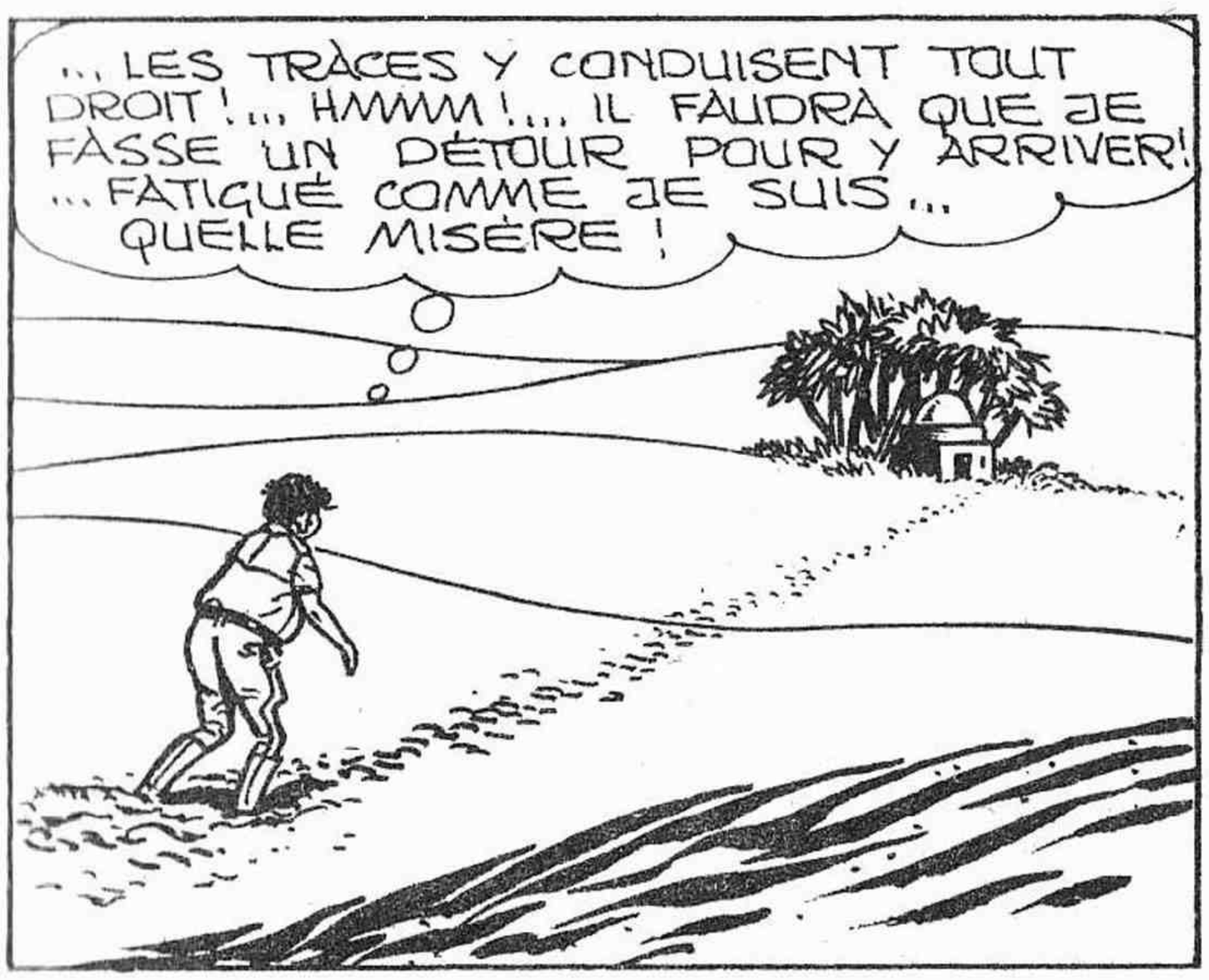
... MAIS ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA !... COMME UN DOGUE, JE LES POURSUIVRAI JUSQU'EN ENFER S'IL LE FAUT, OUI !... ET JE RÉCUPÉRERAI LES DOLLARS !

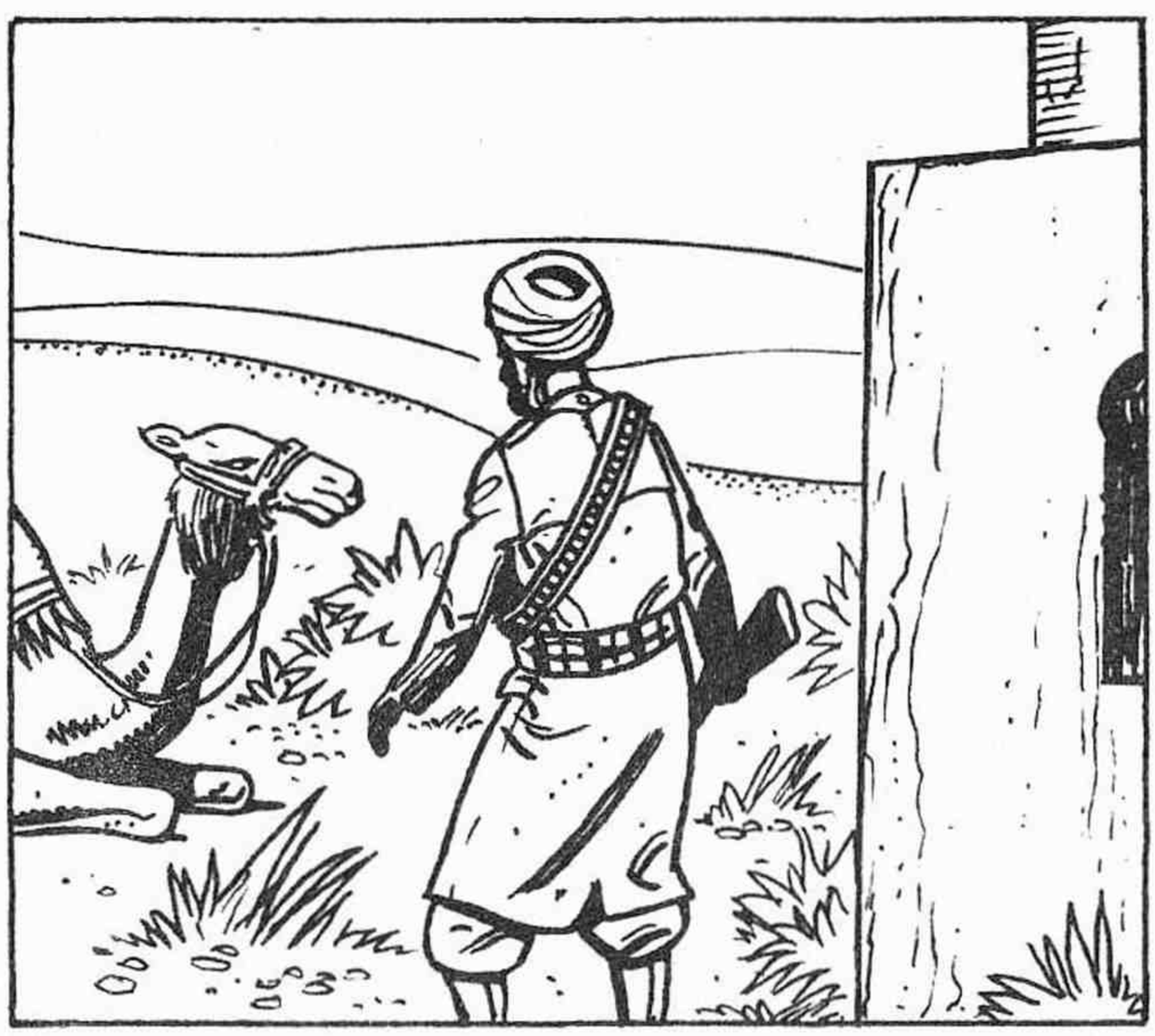
... DE TOUTE MANIÈRE, IL FAUT, COMME TOUJOURS, QUE JE SAUVE BEHOU-BOU !... UNE FOIS DE PLUS !... ET QUE JE METTE LA MAIN AU COLLET DE HARRY !... VACHE DE BOULOT ! ... ET JE N'AI MÊME PAS UN CANIF SANS LAME POUR FAIRE TOUT ÇA !


PUFF-PUFF !... QUELLE CHALEUR !... JE N'EN PEUX PLUS, MOI...

VAIS-JE MOURIR ?... PUFF-PUFF !... NON !... J'ATTENDRAI LA NUIT ET LA FRAÎCHEUR POUR...
34

GLURK !... QUE VOIS-JE DE MES DEUX YEUX ?... UNE TOUTE PETITE OASIS ET UN MARABOUT !... ILS SONT LÀ ! HA ! HA !...





HI ! HI ! HI !

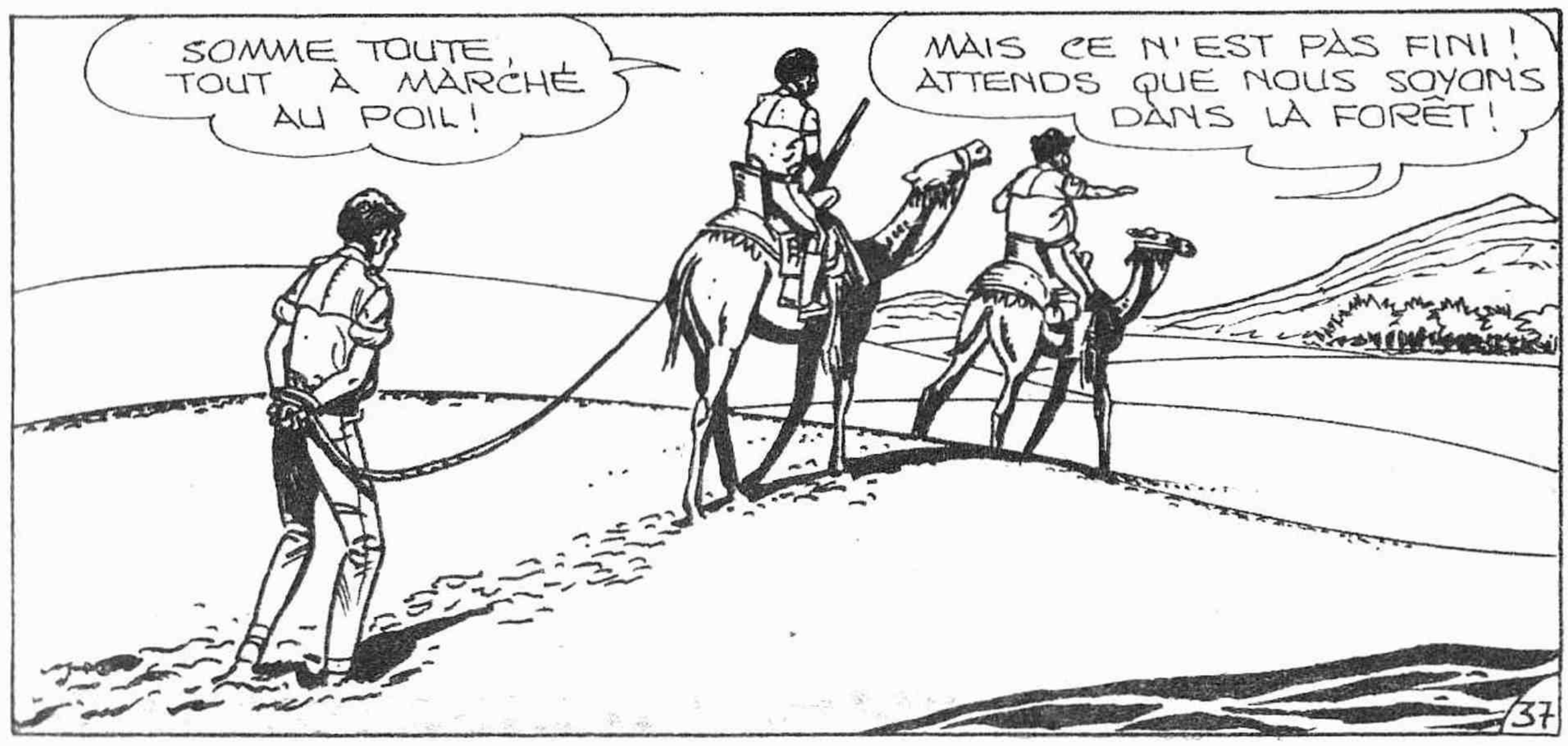
HI ! HI !... UN BON VIEUX FUSIL DE GRAND-PAPA... AU SUIVANT DE CES MESSIEURS !

HELLO, MINOUCHON ! ... ÇA VA LA PETITE SANTÉ ?
HUUUH !
OSCAR !
36

RÉCUPÈRE SA CANNE À PÊCHE ET FICELLE SON PETIT COPAIN QUI FAIT LA SIESTE DEHORS!...

COMME ON SE RETROUVE, BARBE-BLEUE!... ET L'ARGENT AUSSI, DU MÊME COUP!... HI! HI!... IL A TOURNÉ EN EAU DE BOUDIN, TON JOLI PLAN!
LA PESTE T'ÉTOUFFE!

JE T'EN SUPPLIE, SIDI! NE NOUS LAISSE PAS ATTACHÉS COMME ÇA!... NOUS ALLONS MOURIR!...
MAIS NON!... EN FROTTANT LES CORDES CONTRE L'ANGLE DE LA PORTE, VOUS FINIREZ PAR LES USER D'ICI DEMAIN OU APRÈS-DEMAIN... ET PUIS, QUELQU'UN PASSERA BIEN PAR LÀ!


SOMME TOUTE, TOUT À MARCHÉ AU POIL!
MAIS CE N'EST PAS FINI! ATTENDS QUE NOUS SOYONS DANS LA FORÊT!
37

QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE LÀ-DEDANS ?... C'EST PLUS FACILE DE PASSER PAR LA SAVANE !
NON !... C'EST PLUS INTÉRESSANT PAR LÀ !...

INTÉRES-SANT ?
D'ABORD, ON EST À L'OMBRE ! ET PUIS, J'AI UN CADEAU À FAIRE À MASHIGA !

RESTE ICI AVEC LES BÊTES... ET FAIS GAFFE QUE LE CHACAL NE S'ENFUIE PAS !

MASHIGA ! MASHIGA !... TU ES LÀ ?...
38

HI ! HI ! BIEN SÛR, QUE JE SUIS LÀ PUISQUE MES OISEAUX M'ONT DIT QUE TU VIENDRAIS, PETIT GROS !
HORRIBLE MENTEUSE ! HI ! HI !
PD

ALORS ? VOUS AVEZ TROUVÉ CE QUE VOUS CHERCHIEZ ?
AH ! TES OISEAUX NE TE L'ONT PAS DIT ? ON S'EST BATTUS COMME DES HÉROS DE L'ANTIQUITÉ, ON A COURU DE TERRIBLES DANGERS...
UPD

...MAIS NOUS AVONS TRIOMPHÉ GRÂCE À L'AIDE QUE NOUS A APPORTÉ LE DÉMON "BOUFPATTOUTÉGAVÉ"... TU CONNAIS, N'EST-CE PAS ?
BIEN SÛR ! C'EST UN GRAND COPAIN À MOI !

ON A CAUSÉ TOUS LES DEUX ! JE LUI AI PARLÉ DE TES DÉSIRS ET IL T'ENVOIE UN CADEAU !
UN CADEAU ? QU'EST-CE QUE C'EST ?

BÉHOU-BOU ! AMÈNE L'OISEAU !
PD
39

VOILÀ LE CADEAU EN QUESTION ! UN MARI BLANC !
HEIN ?! HOOOO ! YOUPIIIIIIII !

UN MARI BLANC ! HI ! HI ! HI !... ILS ME L'AVAIENT BIEN DIT, MES OISEAUX !
HUUUUUH !

MAIS FAIS BIEN ATTENTION, MASHIGA !... LE DÉMON "BOUF-PATTOUTÉGAVÉ" M'A DIT QUE TU DOIS GARDER CE MARI TOUTE TA VIE !... S'IL S'ÉCHAPPE IL TE FERA TOUTES SORTES D'HORRIBLES MISÈRES !

NE T'EN FAIS PAS POUR ÇA ! IL SERA MON MARI JUSQU'À CE QU'ON SOIT TOUS LES DEUX PLUS VIEUX QUE MA BISAÏEULE ! HI ! HI !...
HUUUH !... NE M'EMBRASSE PAS SI FORT !... TON MARI POURRAIT EN FAIRE UNE CRISE DE JALOUSIE !...

SALUT, HARRY PETERSON !... JE CRÓIS QUE TU NE PERDS PAS AU CHANGE... LA JUNGLE, ÇA VAUT MIEUX QUE LE PÉNITENCIER !
UP

HUUUH !... SORTONS VITE DE LÀ ! J'EN AI RAS LE BOL DE ME FAIRE DES BOSSES AU FRONT CONTRE TOUTES LES BRANCHES !...

FAUT ÊTRE IDIOT POUR SE BALADER À DOS DE DROMADAIRE DANS LA JUNGLE, TU NE TROUVES PAS ?
TOUT À FAIT DE TON AVIS, MA VIEILLE !

CE QU'ELLE ÉTAIT CONTENTE, MASHIGA, QUAND ELLE A VU HARRY !
ET CETTE BOUILLE QU'IL FAISAIT, LUI ! HI ! HI !
41

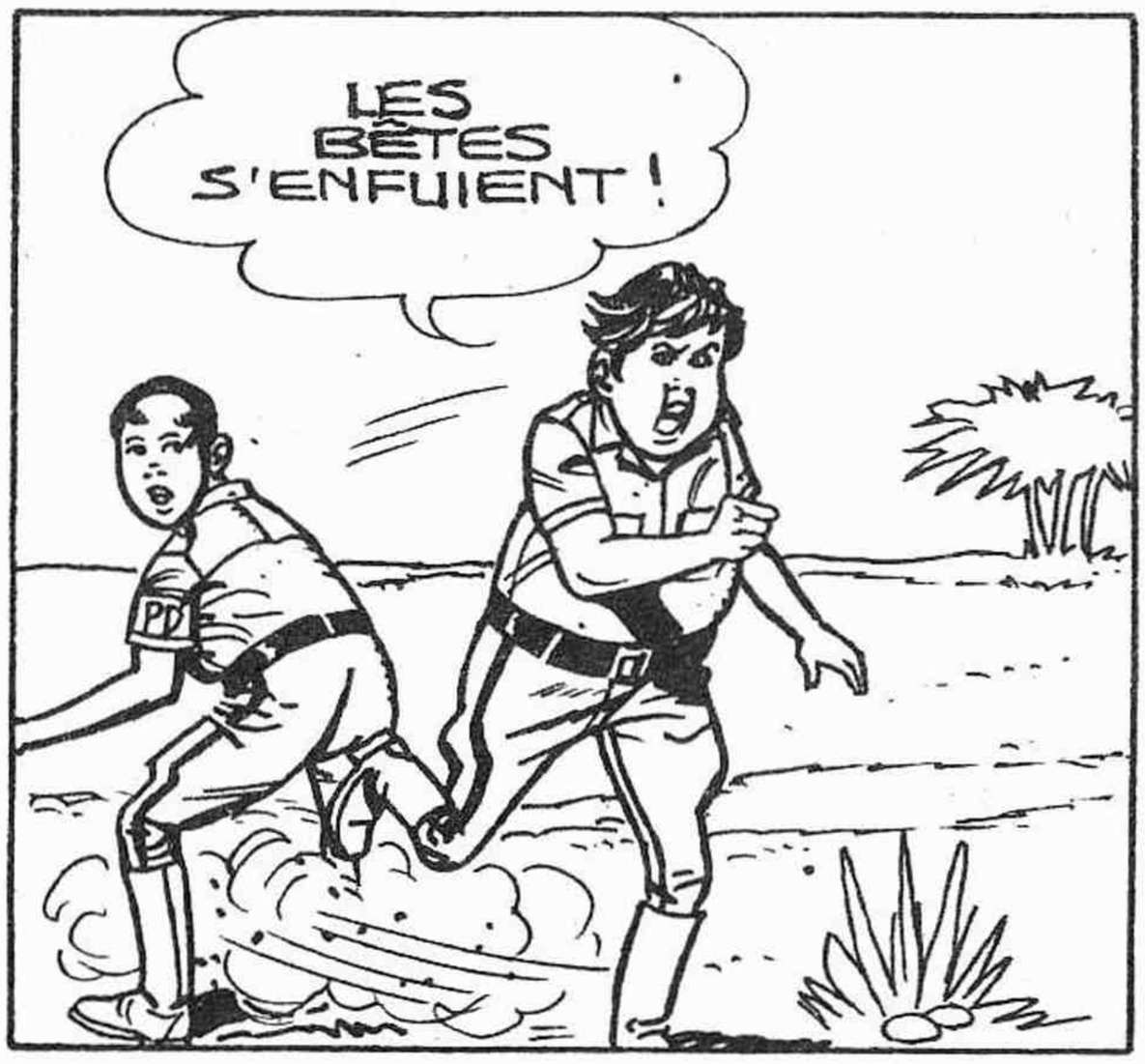
PIROULI AUSSI VA EN FAIRE UNE TÊTE, QUAND IL NOUS VERRA REVENIR À DOS DE DROMADAIRE !
BUUUH !... ON N'EST PAS ENCORE ARRIVÉS ! ET J'AI L'ESTOMAC PLEIN DE VIDE... SI ON MANGEAIT UN PETIT QUELQUE CHOSE...

HI ! HI !... POUR UNE FOIS, CE N'EST PAS MOI QUI CRIE "À LA SOUPE" !... IL Y A PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE À CROQUER DANS CES SACOCHES !

DES DATTES ARCHI-SÈCHES ET DU FROMAGE DE CHAMELLE ! TU PARLES D'UN RÉGAL !
BOHF ! QUAND ON A L'ESTOMAC COMME UNE CORNEMUSE, ON BANQUETTE MÊME AVEC DES BRIQUES !

BIEN SOUVENT, J'AURAIS AIMÉ AVOIR ÇA À ME COLLER DANS LE CORNET !
LE CORNET ! HU ! HU ! LE CONCASSEUR, TU VEUX DIRE !

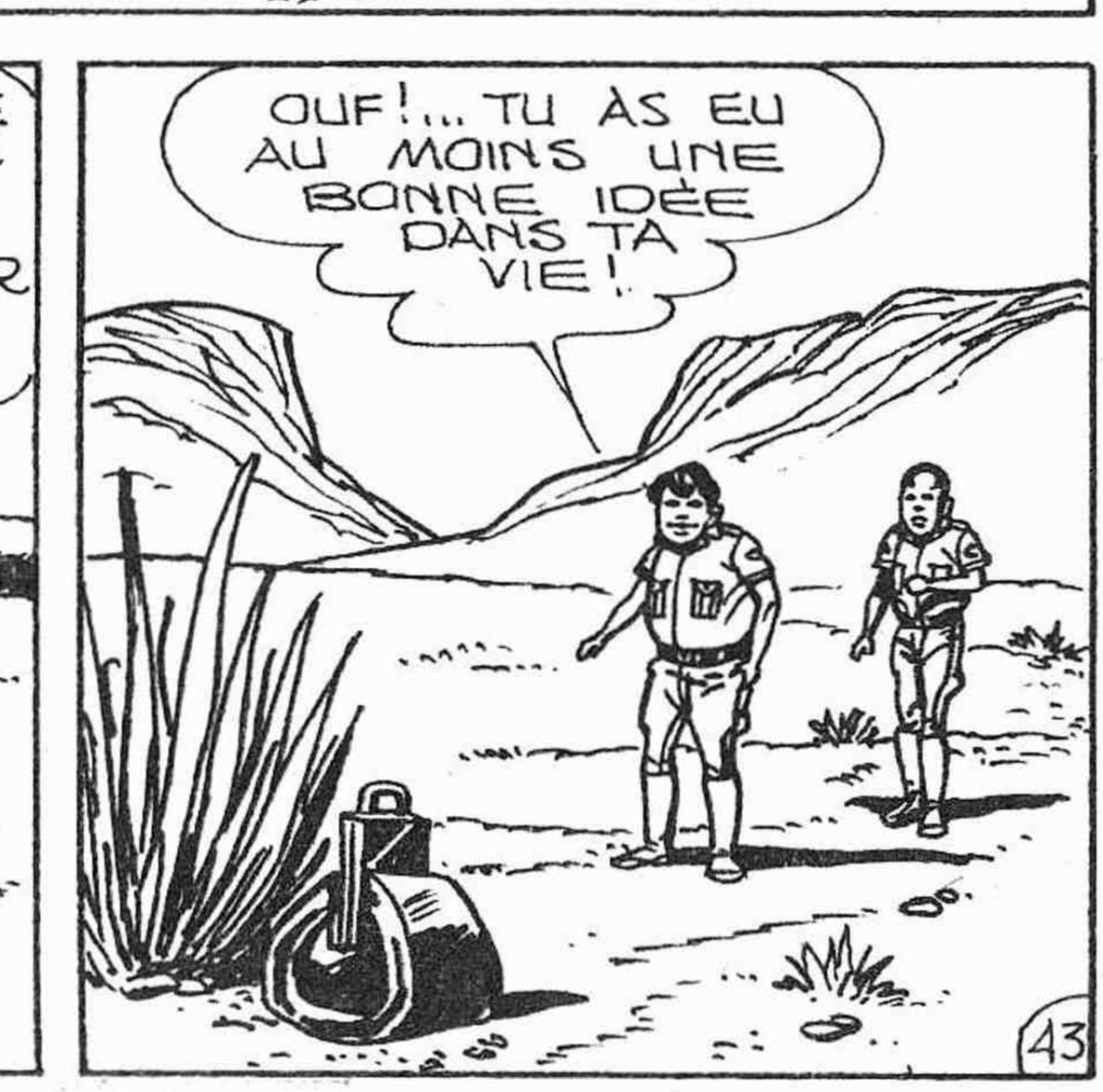
DIS VOIR... IL Y A PEUT-ÊTRE AUSSI DE L'EAU SUR LES DROMADAIRES... HEEEEEIN !!!
QU'EST-CE QUI TE PREND ?
42


LES BÊTES S'ENFUIENT !

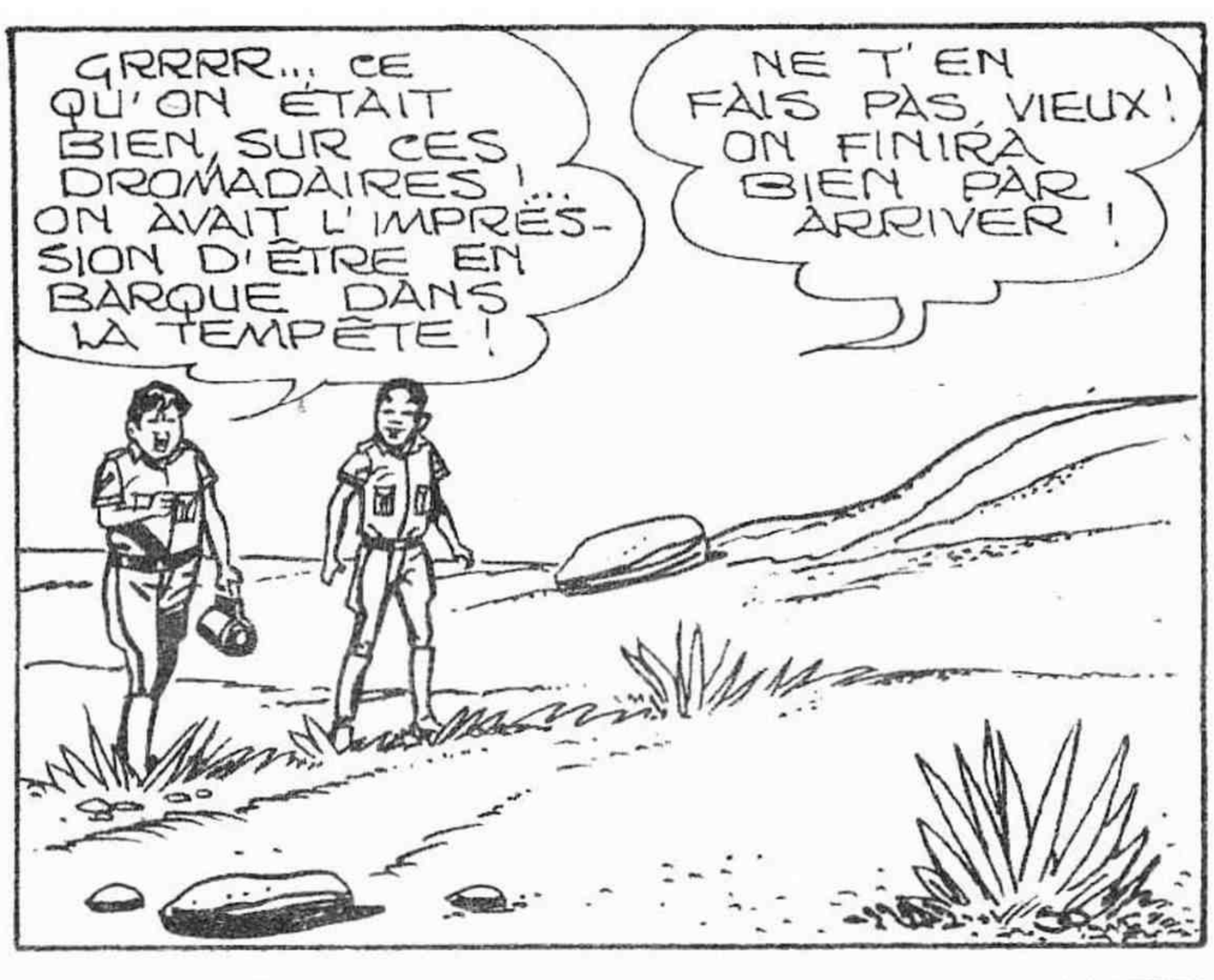
LES SALES BÊTES !... SI ON NE LES RATTRAPE PAS, ON EST DANS DE BEAUX DRAPS !
ÇA NE SERA PAS FACILE DE LES RATTRAPER !

IDIOT QUE TU ES ! POURQUOI TU NE LES AS PAS ATTACHÉS ?
À QUOI TU VEUX QUE JE LES ATTACHE ! ... À CE BRIN D'HERBE ?

LE PLUS MOCHE, C'EST QU'ILS ONT EMBARQUÉ LA SACOCHE !
AH ! ÇA NON ! JE L'AI POSÉE PAR TERRE PARCE QUE ÇA ME GÊNAIT POUR OUVRIR LES SACOCHES DU DROMADAIRE !


OUF ! ... TU AS EU AU MOINS UNE BONNE IDÉE DANS TA VIE !
43

MAINTENANT, FAUT QU'ON RENTRE À PIED À KATOOBA !
ET CE N'EST PAS LA PORTE À CÔTÉ !


GRRRR... CE QU'ON ÉTAIT BIEN, SUR CES DROMADAIRES !... ON AVAIT L'IMPRÉSSION D'ÊTRE EN BARQUE DANS LA TEMPÊTE !
NE T'EN FAIS PAS, VIEUX ! ON FINIRA BIEN PAR ARRIVER !

ILS ARRIVÈRENT... TROIS JOURS PLUS TARD...
NOUS Y VOILÀ TOUT DE MÊME !
MAMAN ! CINQ MINUTES DE PLUS ET J'ÉTAIS MORT !

OUTUHÉÉÉÉÉ !... À BOIRE !... À MANGER ! UN LIT !... UNE DOUCHE !
LA MÊME CHOSE POUR MOI !

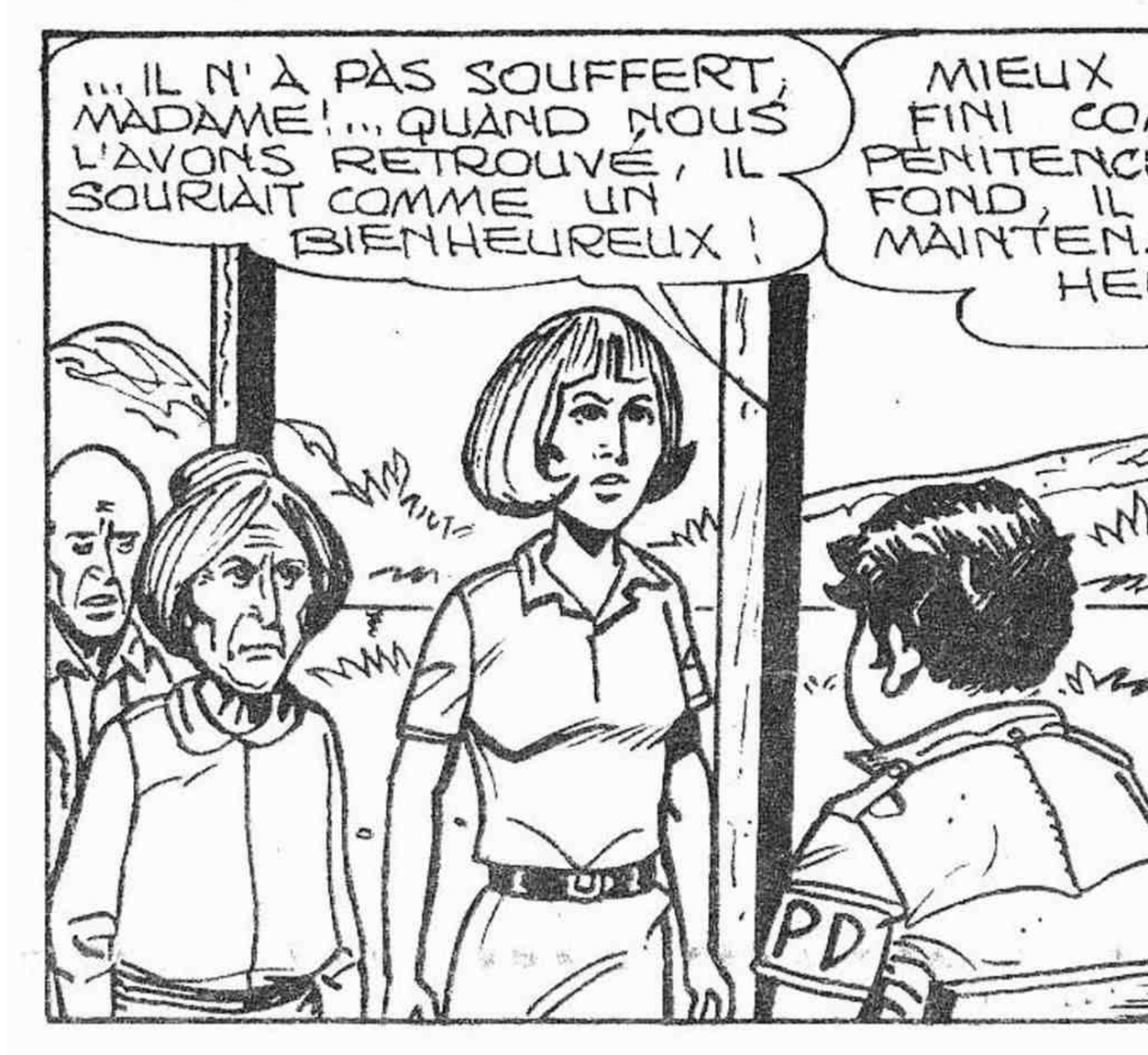
HÉ !... D'OÙ VENEZ-VOUS COMME ÇA ?
GLUP !... DE L'ENFER, PIROULI !

OH ! L'ARGENT !!!
OUI, MADAME !... ET ON NE PEUT PAS DIRE QU'ON VOUS L'A RAPPORTÉ SANS PEINE !...
PD

C'EST POUR ÇA QUE VOUS ÊTES DANS LA POLICE, MON GARÇON !...
POUR ÇA, OUI, MADAME ! ET POUR BIEN D'AUTRES CHOSES !

VOUS AVEZ RÉCUPÉRÉ L'ARGENT !... ET MON MARI ?...
VOTRE MARI... EUH... JE SUIS DÉSOLÉ, MADAME, MAIS...

IL EST MORT ? COMMENT...
BEN... EN FUYANT, IL N'A PAS PRIS LA DIRECTION QU'IL FALLAIT... IL A TRÉBUCHÉ... UN SERPENT L'A MORDU...


...IL N'A PAS SOUFFERT, MADAME !... QUAND NOUS L'AVONS RETROUVÉ, IL SOURIAIT COMME UN BIENHEUREUX !
MIEUX VAUT QU'IL AIT FINI COMME ÇA QU'AU PÉNITENCIER, MADAME !... AU FOND, IL EST HEUREUX, MAINTENANT... TRÈS HEUREUX !...
PD
UP

FIN de l'épisode.
45

De la forêt de Rouvray... ...au bois de Boulogne

L'HISTOIRE du Bois de Boulogne, c'est l'histoire de la peau de chagrin ! C'est-à-dire celle d'une forêt qui se rétrécit sans cesse !

Car, cet endroit si cher aux pauvres Parisiens asphyxiés par l'automobile est tout ce qui reste d'une immense forêt qui faisait jadis à notre capitale un riche manteau de verdure. Cette forêt, c'était celle de Rouvray.

Disons qu'elle commençait au nord par la plaine de Saint-Ouen pour finir au sud dans les bois de Verrières. De plus, elle allait également jusqu'à Saint-Germain que vous connaissez bien. Et jusqu'à Mousseaux que vous ne connaissez pas ! Mais que vous allez connaître lorsque je vous aurai dit que ce Mousseaux n'est autre que notre actuel parc Monceau, jadis propriété du duc d'Orléans.

Il est donc aisé de voir que Versailles se trouvait en plein cœur de ce lieu sylvestre dont le nom de Rouvray tenait au fait qu'il était principalement peuplé de chênes « rouvres », c'est-à-dire d'une taille assez modeste.

Bien entendu, la forêt de Rouvray, c'était un lieu de chasse idéal pour nos rois. Ce qui explique que, précisément, Louis XIII fit construire à Versailles ce pavillon sur lequel Louis XIV greffa sa modeste propriété !

Mais la forêt de Rouvray connaissait d'autres activités que la chasse...

PAUVRES VOYAGEURS...

Dans ces temps lointains, la maréchaussée tentait de faire régner l'ordre et la justice dans une capitale où il ne faisait pas bon s'aventurer, la nuit tombée. Autant dire que cette maréchaussée n'avait ni le temps, ni la possibilité, et encore moins le désir, d'aller voir ce qui se passait dans l'immense et dangereuse forêt de Rouvray !

Eût-elle eu ce désir qu'il aurait pu lui en cuire grandement ! La forêt de Rouvray était peuplée d'une humanité assez particulière qu'on pourrait désigner sous le terme générique de brigands. En y ajoutant les termes spécifiques de coupe-jarret, détrousseur, voleur, assassin, tire-laine, sacripant et autres gibiers de potence !

Oui, il était fort recommandé de traverser la forêt de

Rouvray sous bonne escorte et en plein jour. Autrement, on risquait de n'en jamais sortir. Car même dans cette forêt les gens dont la profession aurait dû les conduire vers la défense de l'honnêteté et du voyageur devenaient, à leur tour, brigands ! C'est ainsi que le comte de Provence voulant être agréable au roi Philippe le Bel lui expédia avec armes et bagages, et quelques riches présents, un troubadour chargé de charmer ses longues soirées. Le pauvre troubadour, nommé Catelan, n'alla jamais plus loin que... la Croix-Catelan ! C'est en effet l'endroit précis où il fut assassiné ! Et par les gens d'armes que le roi avait envoyés pour assurer sa protection !

Les brigands de la forêt de Rouvray ne connaissaient ni Dieu, ni diable ! Ni même le connétable Du Guesclin ! Peu sensibles à son extraordinaire réputation de courage, ils lui prirent ses « bagages », c'est-à-dire toutes les choses précieuses que sa suite avait amassées au cours de nombreuses campagnes.

Le roi Louis XI, d'un naturel peu complaisant, tenta bien de « nettoyer » la forêt de Rouvray de ses indésirables mais il n'y parvint qu'à moitié.

Cependant, le 10 juillet 1469, par un édit royal, il eut tout au moins le mérite de donner une naissance officielle à notre futur Bois de Boulogne. L'édit royal stipulait que la forêt « jouxtant » Paris s'appellerait désormais le « bois du village de Boulogne »...

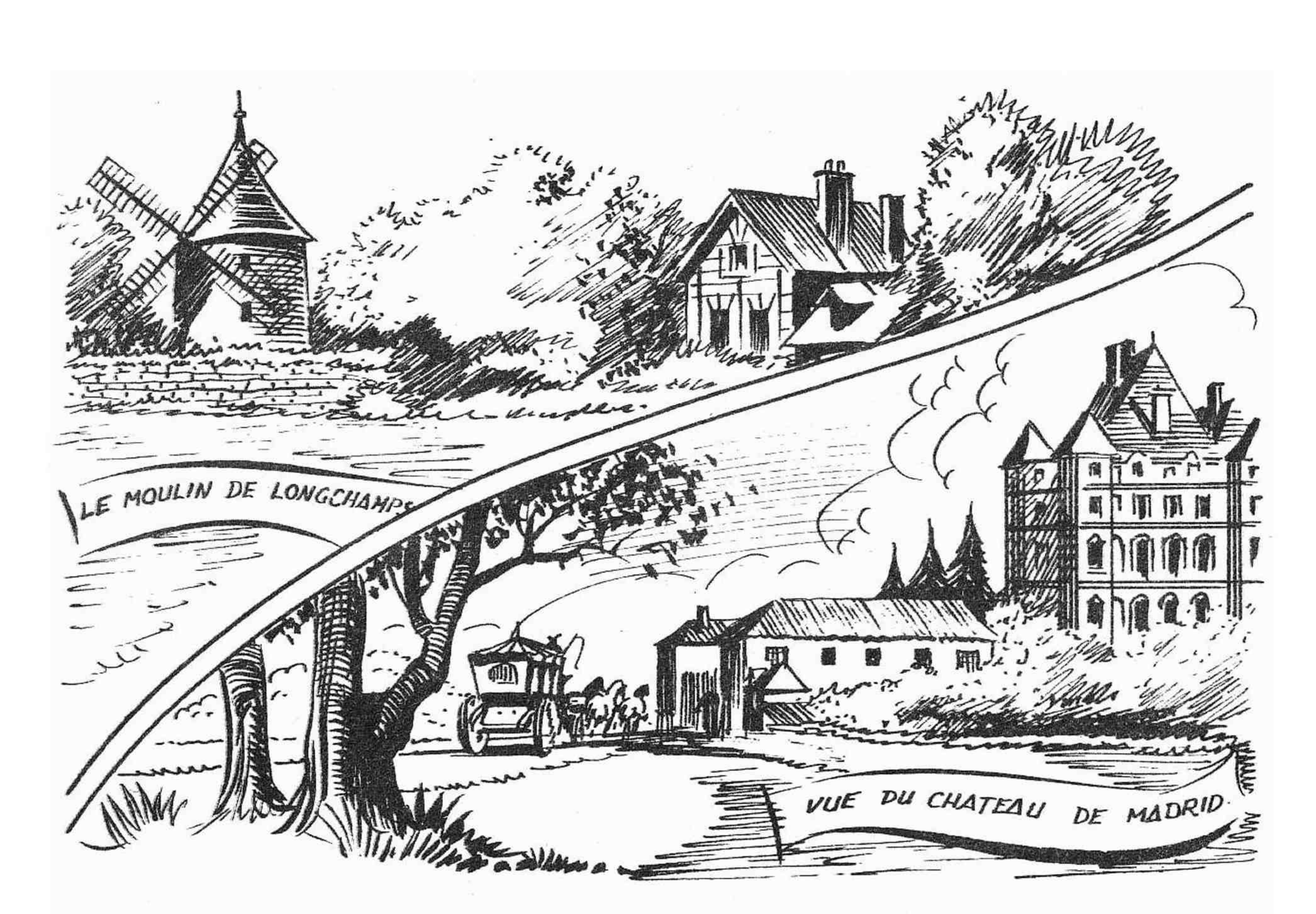
LE ROI EST A MADRID !

Cependant, un coin de la forêt de Rouvray s'avérait de bonne compagnie, c'était celui de l'abbaye de Longchamp.

C'est Louis VIII, le père de ce Saint Louis qui aimait rendre la justice sous un chêne du bois... de Vincennes ! qui avait fait construire cette pieuse retraite pour sa fille Isabelle. A l'heure actuelle, le moulin qui embellit le champ de courses, est tout ce qui reste de l'abbaye. Juste un aimable repère pour permettre aux parieurs de faire une prière avant la course pour toucher le gagnant !

Quant à François Ier, il s'intéressa, lui aussi, au bois du village de Boulogne. Il y fit construire une somptueuse résidence qu'on appelait le château des faïences. Simplement parce qu'il était orné d'émaux de Bernard Palissy. Mais la demeure devait bientôt changer de nom...

Avec Henri IV, l'usage allait faire que le château des faïen-



ces eut au autre nom ! Le « Vert-Galant » avait, en effet, pris l'habitude agréable d'y recevoir les belles dames pour qui il avait de l'affection. Entre autres, une certaine Catherine de Verdun, religieuse à l'abbaye de Longchamp.

Elle se rendait souvent au château des faïences pour de longues conversations. Lors de ces conversations, il était hautement impératif de ne pas déranger le Béarnais. Aussi, à chaque importun, était-il répondu que le roi « était à Madrid ». Vu la distance et les moyens de communications de l'époque, il fallait évidemment un temps confortable pour en revenir ! Si bien qu'à force de répéter que le roi était à Madrid, le château devint le plus naturellement du monde « le château de Madrid ».

Plus tard, la reine Margot, dont la réputation n'est pas sans taches, y reçut également beaucoup. On comprend que lors de la Révolution, le château de Madrid fut définitivement rasé. Malheureusement, le zèle purificateur des « sans culottes » fit que les émaux admirables de Bernard Palissy disparurent aussi dans cet holocauste, ce qui est fort regrettable.

Aujourd'hui, sur l'emplacement exact du « château de

Madrid », s'élève le « Restaurant de Madrid ». Lorsque vous y dégusterez un jus d'orange par un beau dimanche d'été, peut-être de charmants fantômes viendront-ils peupler votre rêverie...

LA BAGATELLE DU COMTE D'ARTOIS.

Le temps passant, la forêt de Rouvray fut peu à peu purgée de ses bandes de détrousseurs. Et surtout, elle se trouva de plus en plus morcelée. Les villages de Saint-Cloud, Sèvres, Meudon, Auteuil, Boulogne se développant à belle allure, on traça des routes carrossables pour les relier entre eux et avec la capitale. D'où un partage de la forêt qui fit que, peu à peu, le Bois (du village) de Boulogne se trouva détaché de ce qui restait de la forêt.

Déjà, le roi Louis XIV trouvait ce bois « jouxtant » Paris, indigne de ses chasses, car trop petit. Cependant, il consentait à avoir une réserve de gibier au lieu-dit le « Parc des Princes ». Nul doute que ces gentils animaux aient été plus respectueux de la pelouse que nos modernes footballeurs !

Quant à La Muette, c'était une création de Charles IX. Ce pavillon de chasse s'embellit avec le temps. Jusqu'à devenir un château où la duchesse de Berry, spirituelle et vive, y donna des fêtes très réussies. Je vous rappelle en passant que cette même duchesse est la première Française qui osa se baigner en mer ! A Dieppe où cet événement eut lieu, on tirait le canon chaque fois qu'elle « prenait la vague » !

Quant à Louis XV, il transforma La Muette en cabinet de physique avec le père Noël. Ou plus exactement avec Dom Noël, un religieux fort versé dans les sciences exactes. En l'absence du père Noël, Louis XV donnait parfois quelques fêtes plus intimes. Il était alors recommandé d'oublier qu'il était roi et l'on se devait de l'appeler le « baron de Gonesse ». Bien entendu, les révolutionnaires n'épargnèrent nullement ce lieu hautement célèbre !

Par contre, et cela est quelque peu paradoxal, la charmante demeure de Bagatelle trouva grâce à leurs yeux et elle subsiste toujours parfaitement préservée. Or, s'il est un lieu qui symbolise magnifiquement les folies et les extravagances de l'ancien régime, c'est bien celui-ci ! Ce château est, en effet, le résultat d'un pari tout à fait insensé que le comte d'Artois eut avec sa belle-sœur. Laquelle était également reine de France, sous le nom de Marie-Antoinette ! Il jura qu'il était capable de faire construire en 64 jours, une demeure digne

de sa beauté. La reine, qui n'était ni à une robe, ni à une demeure près, le mit au défi d'y parvenir.

Le comte d'Artois y parvint. Mais à quel prix ! Il y eut d'abord un devis de 100 000 livres. A la fin des travaux, il se montait à 600 000 livres ! Ce fut la « folie d'Artois » ! Une bagatelle qui devint... Bagatelle !

Quant à Napoléon Ier il avait pour habitude de chasser à Fontainebleau, mais il eut à cœur de faire entretenir le Bois de Boulogne afin que les Parisiens fussent à même d'y goûter les joies de la nature. Seulement, Napoléon eut le tort considérable de perdre la bataille de Waterloo, ce qui porta au Bois de Boulogne un coup quasi fatal.

En effet, les troupes anglaises y campèrent quelque temps après et le saccagèrent impitoyablement.

Heureusement pour le Bois, un autre empereur allait le ressusciter...

LES « COMPTES FANTASTIQUES D'HAUSSMANN ».

Evidemment, cet empereur, c'est Napoléon, troisième du

nom. Un empereur avec lequel il semble que l'Histoire ait été assez sévère et que nombre de travaux actuels réhabilitent quelque peu. En simplifiant au maximum, disons que notre actuel Bois de Boulogne, c'est la conséquence de la volonté de Napoléon III. Les travaux commencèrent très exactement en 1853. Ils furent dirigés par le baron Haussmann qui se qualifiait lui-même plaisamment « d'artiste démolisseur ». Le plan était l'œuvre de Varé et il fut repris, amplifié, mené à son terme par Alphand.

On ne lésina pas sur la dépense et Haussmann fut violemment attaqué par l'opposition et nombre de contribuables. Jules Ferry, parodiant les célèbres « Contes d'Hoffmann », se fit applaudir en parlant des « Comptes fantastiques d'Haussmann ». On savait rire en ce temps-là !

Mais, cette fois, Jules Ferry eut tort. Car le Bois de Boulogne de Napoléon III et du baron Haussmann s'avéra, une fois terminé, comme une magnifique réussite qui enchanta les Parisiens ! Encore une fois, répétons-le, notre actuel Bois de Boulogne a peu changé depuis cette époque. C'est dire l'œuvre accomplie...

L'avenue Foch était simplement l'avenue de l'Impératrice et quant à la cascade de Longchamp, elle fut élevée avec du grès pris dans les bois... de Fontainebleau ! Le plus difficile à mener à bien fut l'établissement des deux lacs. Il y eut tellement de terre à enlever que cette même terre donna naissance à une butte (pas celle de Montmartre !) que l'on désigne actuellement sous le nom de Mortemart.

Puis Haussmann fit un cadeau de prix aux Parisiens : en 1857, il leur offrit le champ de courses de Longchamp. Dix ans plus tard, Longchamp devint le cadre des grandes revues militaires. Et c'est là, précisément que « le brave général Boulanger » s'y fit applaudir sur son magnifique cheval et conquit le cœur des Parisiens. Et des Parisiennes !

D'où la célèbre chanson créée par Paulus et qui s'intitulait tout simplement :

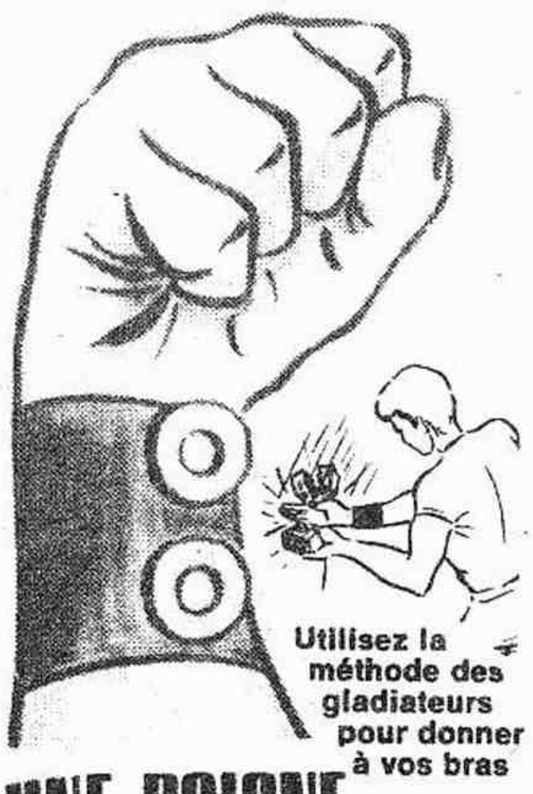
« En revenant d'la revue ! ».

Il y était dit que tout le monde se trouvait « gai et content d'avoir été à Longchamp ».

Espérons que le Bois de Boulogne continuera encore longtemps à nous rendre... comme la chanson de Paulus ! Mais sans général !

Gilles PREVAL

Nouveautés sensationnelles du monde entier



Utilisez la méthode des gladiateurs pour donner à vos bras

UNE POIGNE DE FER

Rien qu'en portant à vos poignets ces "bracelets de force" lestés, vous obligez vos muscles à travailler sans effort, à votre insu, tout en vous promenant, travaillant, bricolant. A tel point que dès les premiers jours vous serez surpris de la puissance colossale de vos mains, poignets, avant-bras. Couverts de muscles durs et saillants, ils seront devenus des armes redoutables capables de mettre hors de combat n'importe quel agresseur, même armé. Vous donne le moyen, à tout âge, de protéger votre vie et celle des êtres qui vous sont chers. Personne n'osera s'attaquer à vous et tomber sous les coups de vos bras aussi dangereux que des matraques.

☐ **1736**
Bracelet de force .. F. 39,50
2 Bracelets de force . F. 69,50

DEVELOPPEZ VOS MUSCLES PRESQUE SANS EXERCICES, simplement en les nourrissant. Vous vous massez avec la crème P2 B Cotalyl et vos muscles se nourrissent et se développent pendant que vous dormez. Monsieur J.R. à Passavant nous écrit : "Mes muscles en un mois se sont développés d'une façon prodigieuse : encore une fois merci...". Faites un essai gratuit.

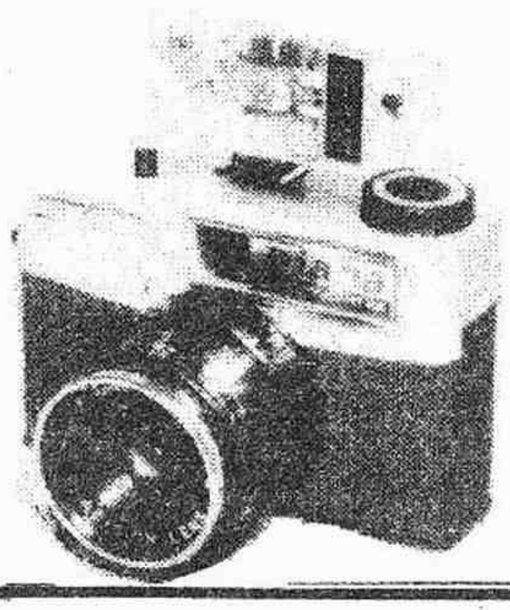
☐ **36 - P2 B Cotalyl .... F. 29,95**
Deux pots pour . F. 49,10

Barbe, Moustaches, Favoris

peuvent s'allonger et épaissir en peu de temps Même si votre système pileux est clairsemé, la nouvelle lotion BMF leur donnera la longueur et le gonflant que vous souhaitez. Facilite l'entretien ultérieur car les poils ne poussent qu'aux endroits précis où vous appliquez la lotion. Garanti sans danger pour les peaux les plus sensibles. Parfait aussi pour barbes existantes trop courtes ou peu fournies.

1416 - Lotion BMF F. 29,95

Un nouveau plaisir de photographier



de jour comme de nuit. Avec le nouveau Diana de luxe 6 x 6, vous ferez des prises de vues de toute beauté dignes d'un photographe professionnel, quelles que soient les conditions d'éclairage. Possède tous les perfectionnements pour obtenir des photos d'une finesse et d'une netteté autorisant des agrandissements géants. Tube porte-objectif à dispositif hélicoïdal pour réglage des distances de 1 m 20 à l'infini. Sélecteur d'intensité lumineuse. Fenêtre de cadrage à visée directe. Bloc flash adaptable à piles incorporées, synchronisé avec le déclancheur. Format 6 x 6.

Diana Flash de Luxe
☐ **1653** ..... F. 44,80

VOS CHEVEUX

COURTS, CASSANTS, FOURCHUS, SERONT

TRES LONGS

en un rien de temps sous l'effet de ce nouvel activateur de pousse. Remédie à la carence du cuir chevelu en éléments nutritifs et empêche le bulbe de s'atrophier. Sous cette double action, le cheveu ne se casse plus, ne fourche plus, comme la plante stimulée par un engrais, toute la chevelure se met à pousser avec vigueur, et s'épaissit en même temps. Elle devient soyeuse, facile à coiffer. Résultat visible dès les premières applications. Bientôt vous serez fière de ces cheveux très, très longs, souples et brillants qui plaisent tant aux hommes. Fabriqué en laboratoire cosmétologique.

☐ **1540 - Activateur Capilong F. 29,75**

Pour commander, envoyez le Bon ci-dessous ou écrivez uniquement au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE - 13, rue Marcelin-Berthelot 06402 CANNES

BON POUR 15 JOURS D'ESSAI GRATUIT

à envoyer au CENTRE D'ORGANISATION ET DE PROPAGANDE (serv. AG Y 333) - 13, rue Marcelin-Berthelot - 06402 CANNES

Veuillez m'envoyer les articles ci-dessous étant entendu que si je ne suis pas satisfait, j'ai le droit de vous les renvoyer dans les 15 jours et mon achat me sera intégralement remboursé.

NUMÉRO	NOM DE L'ARTICLE	PRIX
	TOTAL DE MA COMMANDE	

☐ Je joins un chèque ou mandat-lettre, ou virement postal complet avec ses 3 volets.

☐ Je préfère payer au facteur à réception du colis (dans ce cas je paierai 8,35 F de plus pour frais de contre-remboursement.

Quel que soit le mode de règlement, veuillez ajouter pour frais d'envoi : 1 F si votre commande est inférieure à 30 F - 2 F si votre commande est comprise entre 30 et 50 F - 3 F si votre commande est supérieure à 50 F.

☐ Cochez ici si vous désirez recevoir le catalogue complet de tous nos produits (ajoutez 1 F à votre règlement).

NOM ..... **PRÉNOM** .....
N° ..... **RUE** .....
VILLE ..... **CODE POSTAL** .....

La baisse de T.V.A. est appliquée sur ces articles.

ENFIN RÉVÉLÉE LA PUISSANCE SECRÈTE DU KUNG-FU CHINOIS

L'art de combat le plus froudroyant qui n'exige ni force ni contact au corps à corps

Méthode de self-défense instantanée plus facile, plus efficace que le Judo et le Karaté. S'apprend sans exercices éreintants. Se pratique sans force exceptionnelle. Fait de votre corps une vivante "machine de combat". Mains, pieds, coudes, doigts, deviennent des armes de défense foudroyantes. Vous permet de venir à bout en quelques secondes d'un assaillant plus fort, plus grand, plus lourd que vous, même s'il vous attaque par surprise. Toute la méthode, avec images et légendes, vous est clairement révélée dans un livre unique. Vous pouvez la mettre en pratique immédiatement, sans appareils spéciaux (rien d'autre à acheter). 15 jours d'essai chez vous sans engagement avec droit de retour pour remboursement intégral immédiat.

☐ **1691 Méthode Kung-Fu F. 39,50**

LA CARICATURE DU MOIS

STEVE McQUEEN

KID PHARAON

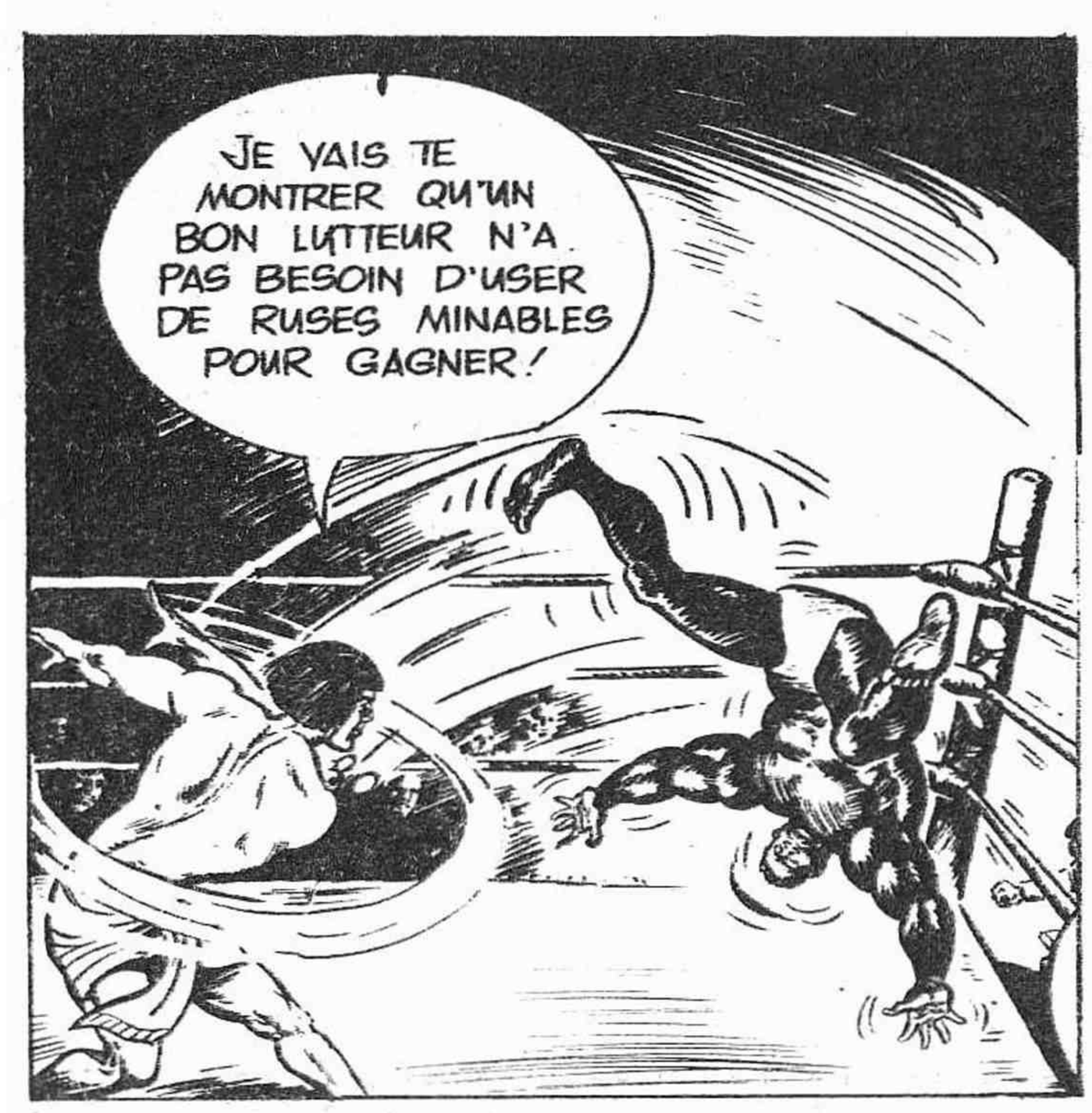
"RAPT"

C'EST DANS UNE PYRAMIDE ÉGYPTIENNE ENCORE INVIOLÉE QUE FRANK JENNINGS A DÉCOUVERT ZÉTHI, LE JEUNE PHARAON CONDAMNÉ TROIS MILLE ANS PLUS TÔT "À DORMIR TANT QUE RÉGNERONT LES TÉNÈBRES" PAR L'AMBITIEUX GRAND PRÊTRE THOTHEK. LE RAYON DE LA LAMPE ÉLECTRIQUE DE L'ARCHÉOLOGUE SUFFIT À ROMPRE LE CHARME ET ZÉTHI OUVRE LES YEUX... EN ANGLETERRE, "KID PHARAON", QUI S'EST RÉVÉLÉ UN FANTASTIQUE LUTTEUR, FAIT DES DÉBUTS PLUS QUE PROMETTEURS SUR LE RING...

SANS BLAGUE ! BEN, MOI, JE SUIS PEUT-ÊTRE PAS VRAIMENT SORCIER, MAIS JE SAIS PORTER UNE PRISE !
AAAGH !

MON PATERNEL EST MARCHAND DE QUATRE-SAISONS ALORS LAISSE TOMBER LA FRIME, MON GARS ! COMMENT TU GAGNES TA CROÛTE... EN VENDANT DES JOURNAUX ?
TU ESSAIES DE ME FAIRE PERDRE MON SANG-FROID MAIS TU EN SERAS POUR TES FRAIS !

WHOOSH


JE VAIS TE MONTRER QU'UN BON LUTTEUR N'A PAS BESOIN D'USER DE RUSES MINABLES POUR GAGNER !

UN GRAND MATCH, AMIS TÉLÉSPECTATEURS ! NOUS CONNAISSONS TOUS WOMBULA ET SA FAÇON D'EXCITER SES ADVERSAIRES POUR QU'ILS PERDENT LEUR CALME, MAIS AVEC KID PHARAON, IL EST TOMBÉ SUR UN BEC !
TV
2

DOMMAGE QUE FRANK JENNINGS NE PUISSE ASSISTER AU TRIOMPHE DE SON POULAIN ! ON ME DIT QU'IL EST ALLÉ PRÉPARER UNE EXPOSITION D'OBJETS PROVENANT DE LA PYRAMIDE DE ZETHI !

CE SOIR-LÀ ...

J'AURAIS BIEN VOULU QUE TU ME VOIES L'ENVOYER AU TAPIS, FRANK !

C'EST EXACTEMENT CE QUE JE VAIS FAIRE !

C'EST MOI, FRANK... À LA TÉLÉVISION !

CLIK !

J'ÉTEINS ! INSTALLE-TOI DANS UN FAUTEUIL ET REGARDONS TRANQUILLEMENT LE MATCH !

FRANK ! C'EST MUNSEN, LA RÉINCARNATION DU GRAND PRÊTRE ! ET IL TE SUIT !

CESSE DE JACASSER ET LAISSE-MOI VOIR ÇA !... BON SANG ! QUEL KNOCK-OUT !

COMMENT LE CONVAINCRE QUE LE BARON MUNSEN N'EST QUE LA NOUVELLE APPARENCE DE THOTHEK ET QUE LUI SEUL PEUT ME DÉLIVRER DE LA MALÉDICTION DES TÉNÈBRES ?

KRUUUUMP !

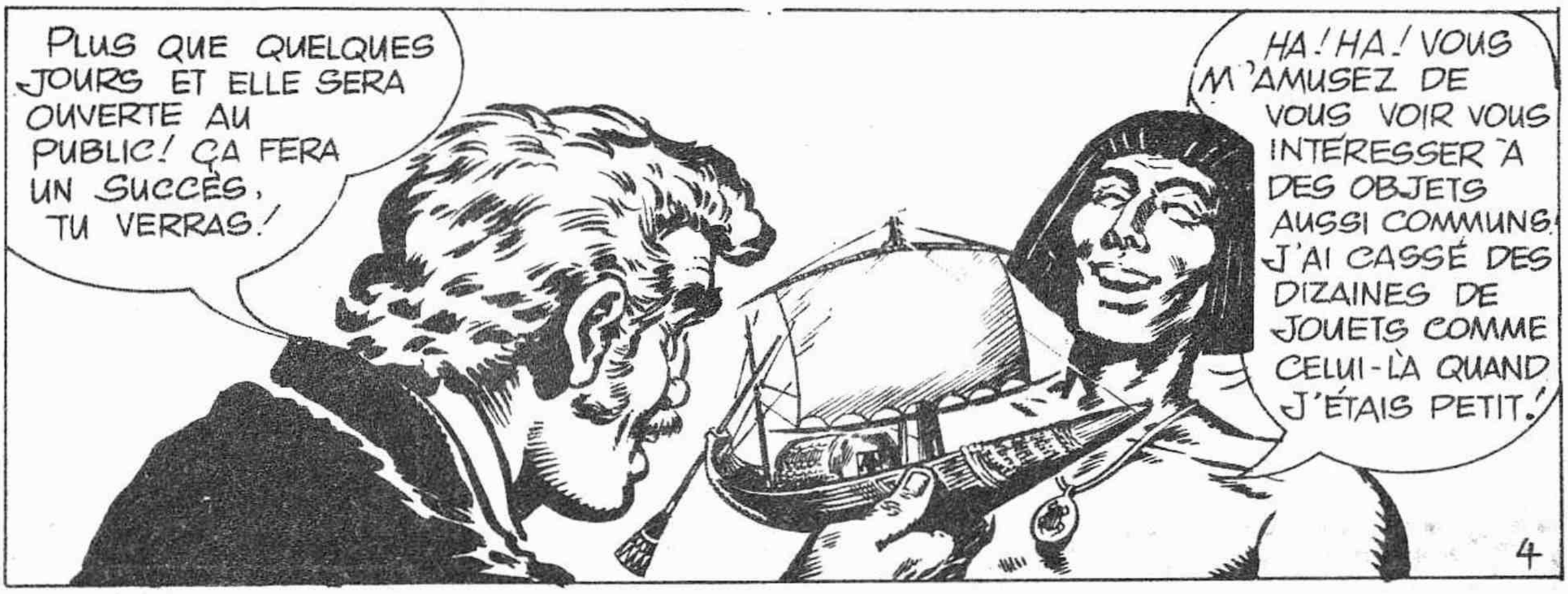
3

OH! J'AURAIS DÛ RALLUMER LA LAMPE AVANT D'ARRÊTER LE POSTE!

LE REVOILÀ DANS LE COMA!

ÇA VA, ZÉTHI?
TRÈS BIEN, À PRÉSENT QUE LA LUMIÈRE EST REVENUE! POURQUOI CROIS-TU QUE MUNSEN T'A SUIVI CET APRÈS-MIDI?
SNIK!

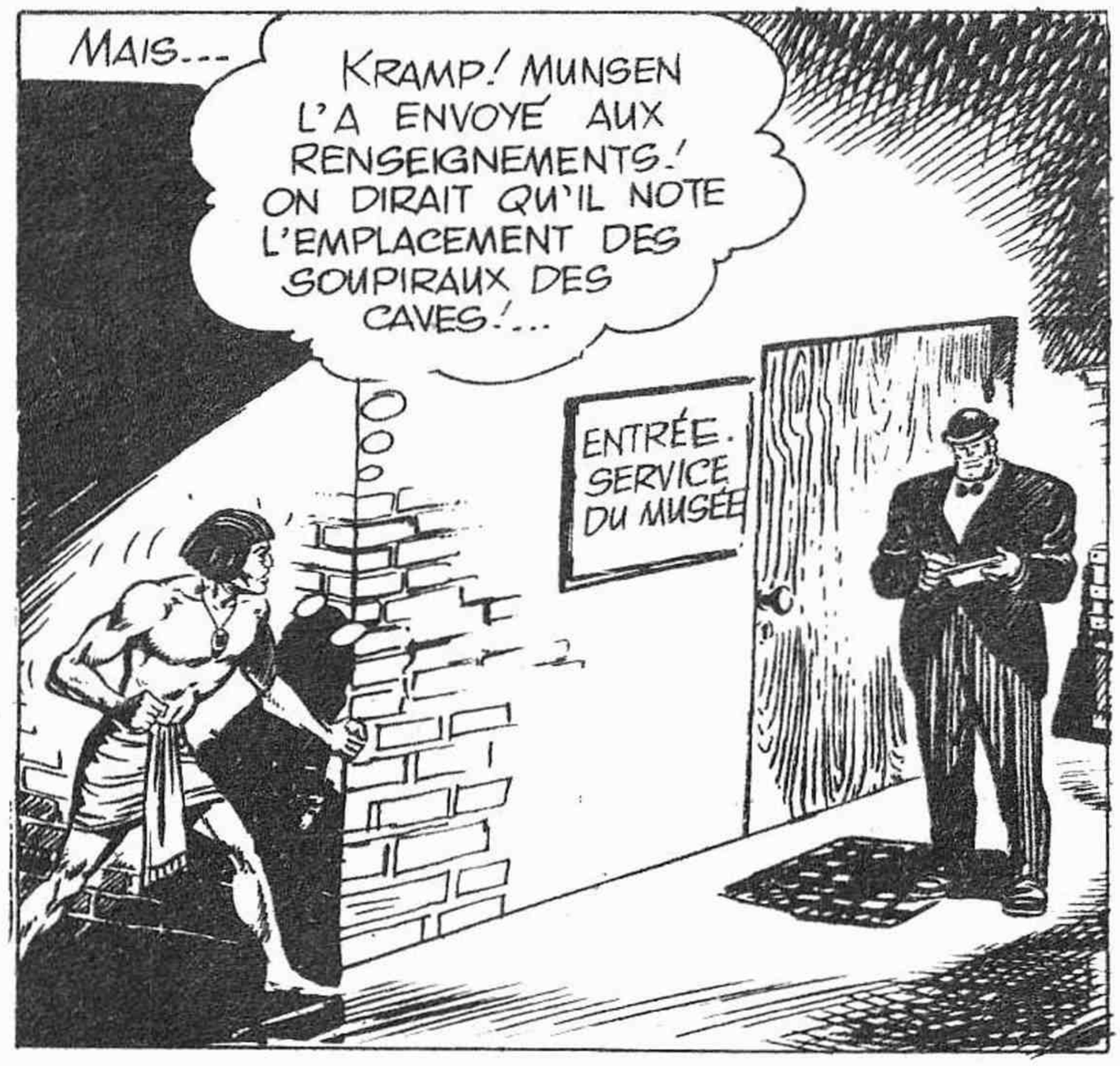
OÙ ALLAIS-TU ?
JE TE L'AI DIT CENT FOIS! PRÉPARER MON EXPOSITION!


PLUS QUE QUELQUES JOURS ET ELLE SERA OUVERTE AU PUBLIC! ÇA FERA UN SUCCÈS, TU VERRAS!
HA! HA! VOUS M'AMUSEZ DE VOUS VOIR VOUS INTÉRESSER À DES OBJETS AUSSI COMMUNS. J'AI CASSÉ DES DIZAINES DE JOUETS COMME CELUI-LÀ QUAND J'ÉTAIS PETIT!
4

C'EST PARCE QU'ILS APPARTIENNENT À UNE CIVILISATION DISPARUE QUE CES OBJETS VALENT UNE FORTUNE EN 1975 ! BONNE NUIT, ZÉTHI !
BONNE NUIT !
UNE FORTUNE ! VOILÀ POURQUOI MUNSEN LE SUIVAIT !...

LE LENDEMAIN MATIN...
MUSE
L'ÉGYPTE DES PHARAONS
C'EST LE SEUL MOYEN DE SAVOIR S'ILS ONT PRIS ASSEZ DE PRÉCAUTIONS CONTRE LE VOL, SANS QUE FRANK SE DOUTE DE MES SOUPÇONS...

BONJOUR, MONSIEUR JENNINGS !... ON EST EN TRAIN D'INSTALLER UN SYSTÈME D'ALARME POUR PROTÉGER VOTRE EXPOSI - TION !
TRÈS BIEN ! MAIS JE SERAIS ÉTONNÉ QU'UN CAMBRIOLEUR S'Y ATTAQUE !


MAIS...
KRAMP ! MUNSEN L'A ENVOYÉ AUX RENSEIGNEMENTS ! ON DIRAIT QU'IL NOTE L'EMPLACEMENT DES SOUPIRAUX DES CAVES !...
ENTRÉE SERVICE DU MUSÉE

IL M'A VU ! IL FAUT QUE JE LE RATTRAPE AVANT QU'IL REJOIGNE SON MAÎTRE !
FLAP !
SLAP !
SLAP !
SLAP !
5

LAISSEZ-MOI PASSER!
C'EST KID PHARAON! JE L'AI VU À LA TÉLÉ!

PASSAGE PIÉTONS
C'EST ÇA! VIENS, MAUDIT FOUINEUR!... SUIS-MOI DANS LE SOUTERRAIN!

LE BARON M'A INTERDIT DE LE TUER MAIS PAS DE L'ENDORMIR!

CE BANDIT ESSAIE DE DRESSER UN MUR D'OBSCURITÉ ENTRE LUI ET MOI!
PLOP!
KER-SPAAAAANG!
BAROOMPH!

JE NE PEUX PAS ME RISQUER DANS LE NOIR, MAIS NOUS NOUS RETROUVERONS!
6

LE JOUR SUIVANT...

JE T'ASSURE QUE LE BARON PROJETTE DE CAMBRIOLER LE MUSÉE, FRANK !

PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

CHEVAUX

IL NE RÉUSSIRA QU'À DÉCLENCHER LE SIGNAL D'ALARME ! VIENS... JE VAIS TE MONTRER QUELQUES DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES DU SIÈCLE DERNIER !...

MOTEURS

1816 LOCOMOTIVE À VAPEUR

VOITURE À CHEVAUX

QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE CHOSE QUI RESSEMBLE À UNE TROMPE D'ÉLÉPHANT ?

LA CHEMINÉE DE L'UNE DES PREMIÈRES LOCOMOTIVES À VAPEUR QU'ON AIT MISE SUR RAILS !

CETTE SALLE EST CONSACRÉE AU MATÉRIEL UTILISÉ DANS LES MINES DE CHARBON ! TU VOIS, LES MINEURS PORTENT DES LAMPES SUR LEURS CASQUES !

ET ÇA ? ON DIRAIT UNE SORTE DE PYRAMIDE !

MATÉRIEL D'EXPLOITATION MINIÈRE

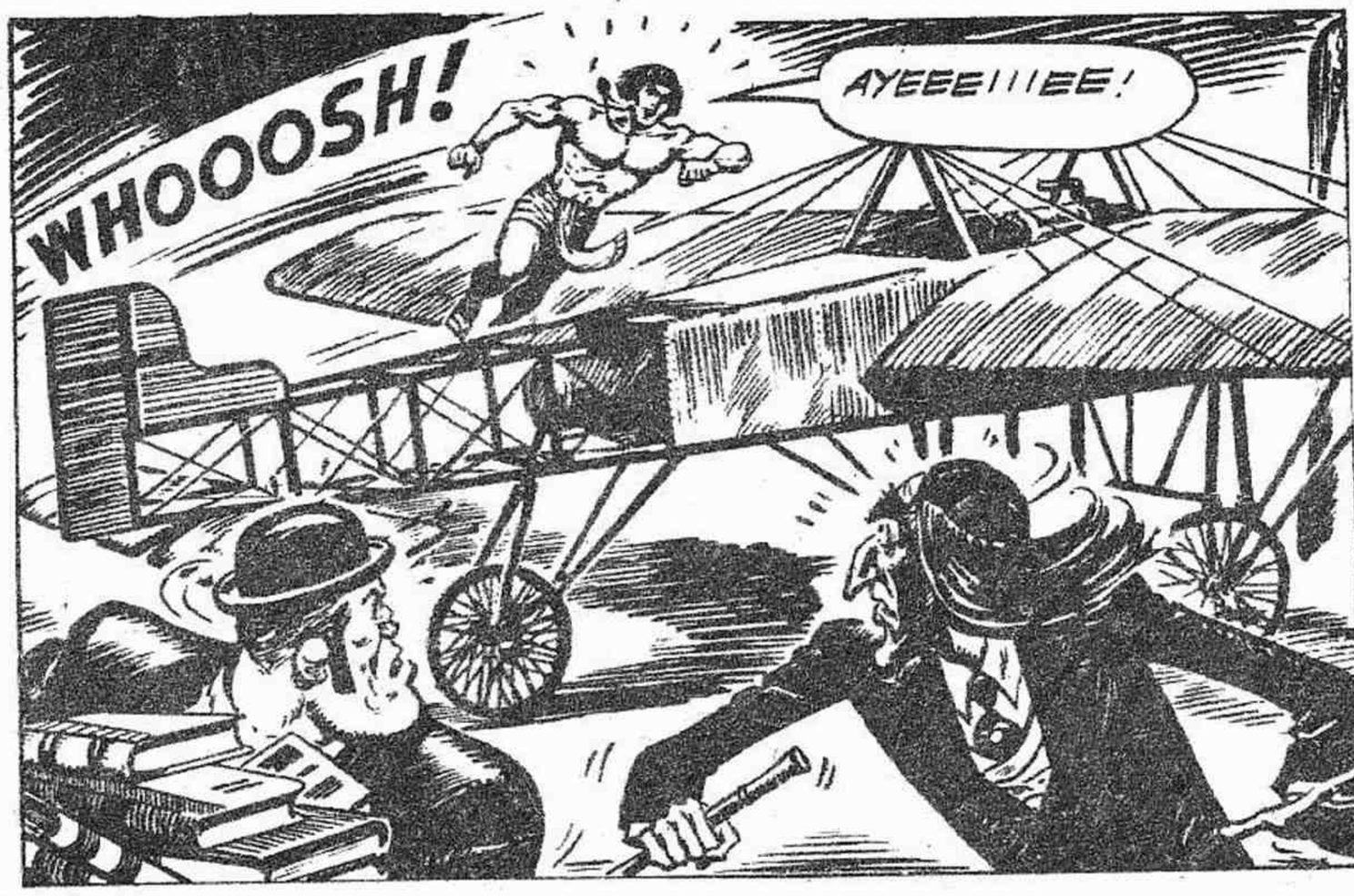
À QUOI ÇA PEUT BIEN SERVIR ? C'EST PLEIN DE TROUS !

C'EST UN TREUIL QUI PERMET DE REMONTER LE CHARBON ! VIENS... IL FAUT QUE JE COMMENCE À T'INITIER À LA VIE MODERNE !

BIBLIOTHÈQUE

DÉSOLÉ, MAIS CE MONSIEUR VIENT DE PRENDRE TOUS NOS OUVRAGES SUR LES MINES DE CHARBON !

MUNSEN ! ENCORE LUI !


WHOOOSH!
AYEEE!!!EE!

BIAM!
THUMP!
JE M'EN CHARGE, BARON!

IL FAUT PLUS QUE TES MISÉRABLES PROJECTILES POUR ARRÊTER...
WHOOOOSH
... LE PHARAON!

SNAPP!
OH! ARRÊTEZ! PAREILLE SAUVAGERIE EST INTOLÉRABLE DANS LE TEMPLE DE LA SCIENCE!

LÂCHEZ-MOI! IL VA REVENIR À LA CHARGE!
PLUS DE VIOLENCE, KRAMP!
8

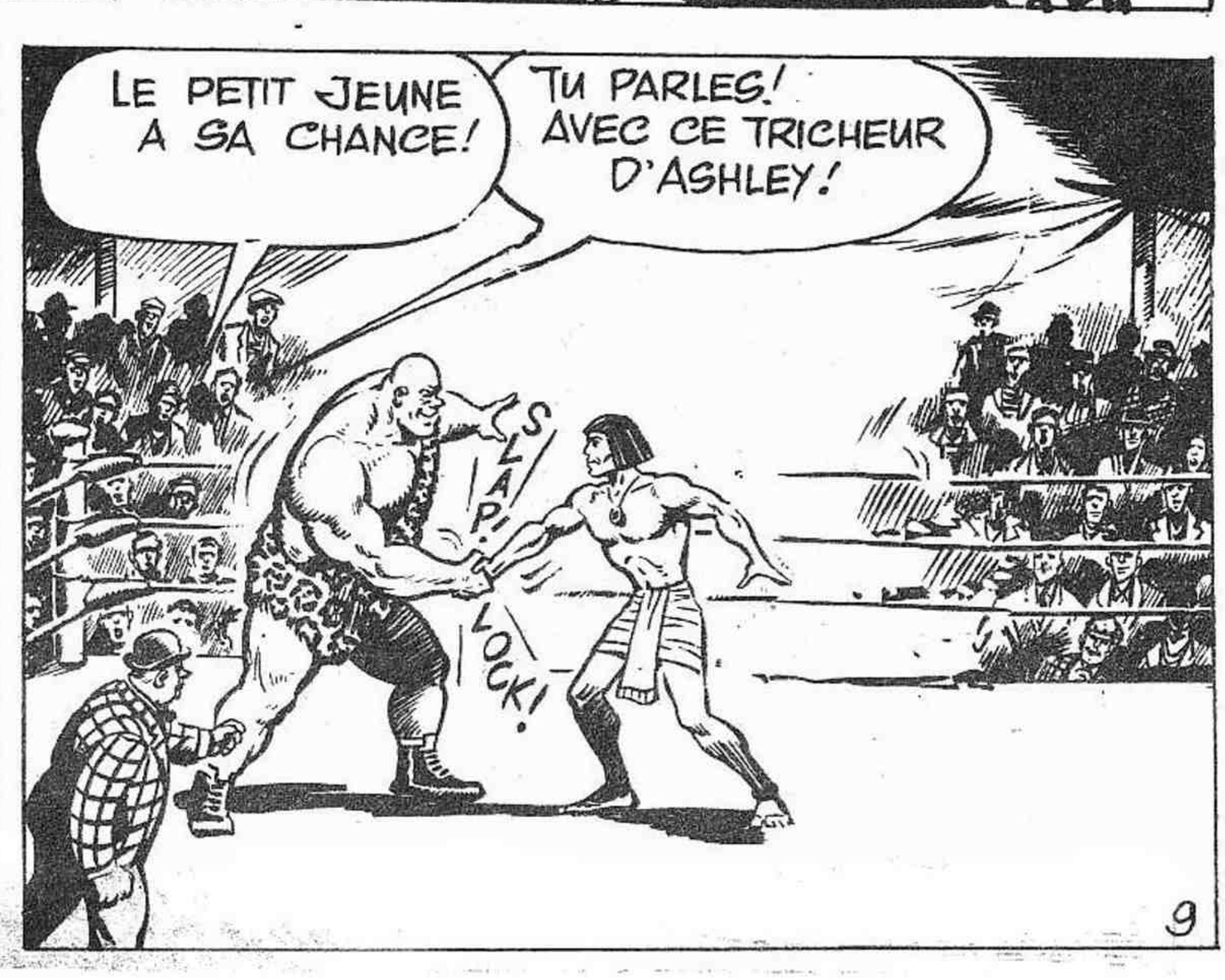
INUTILE DE T'ÉNERVER, MON GARS! TU N'AS AUCUNE PREUVE!
MON MAÎTRE D'HÔTEL A EU UN RÉFLEXE DE DÉFENSE EN VOYANT CE JEUNE GREDIN SE JETER SUR LUI! TENEZ! VOILÀ POUR PAYER LES DÉGÂTS!

POURQUOI MUNSEN S'INTÉRESSE-T-IL SOUDAIN AUX MINES DE CHARBON, FRANK?
JE DONNE MA LANGUE AU CHAT! AH, VOILÀ QUI RÉUSSIRA PEUT-ÊTRE À TE CHANGER LES IDÉES! ALLONS-Y!
LE GRAND CIRQUE MALGAR
L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE

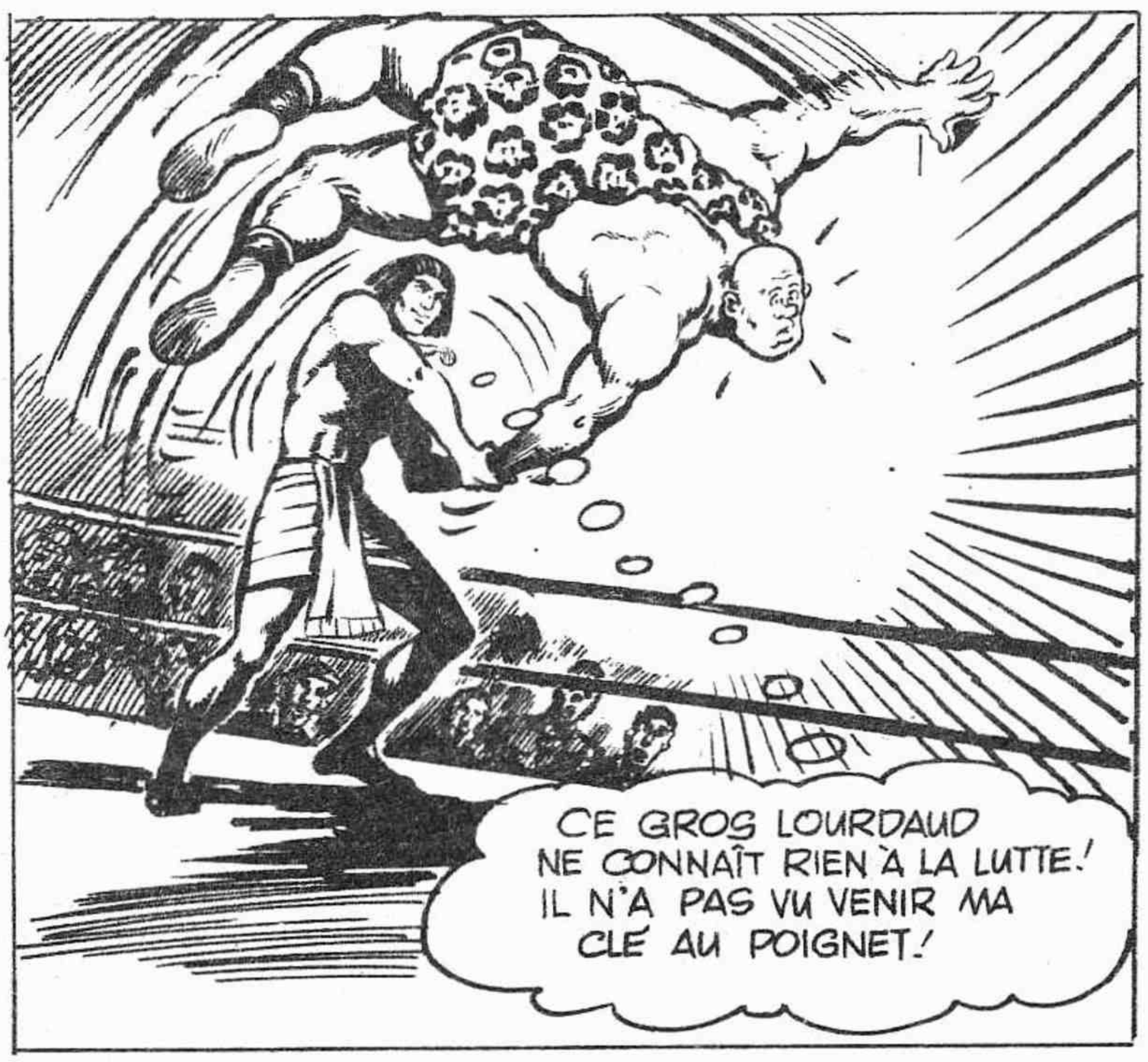
HA! HA! JE VAIS LUI MONTRER QUE JE SUIS MEILLEUR QUE LUI!
GORILLE ASHLEY LE PLUS GRAND LUTTEUR DU MONDE.
CE GENRE D'EXPLOIT NE FERA PAS AVANCER TA CARRIÈRE D'UN POIL, ZÉTHI!

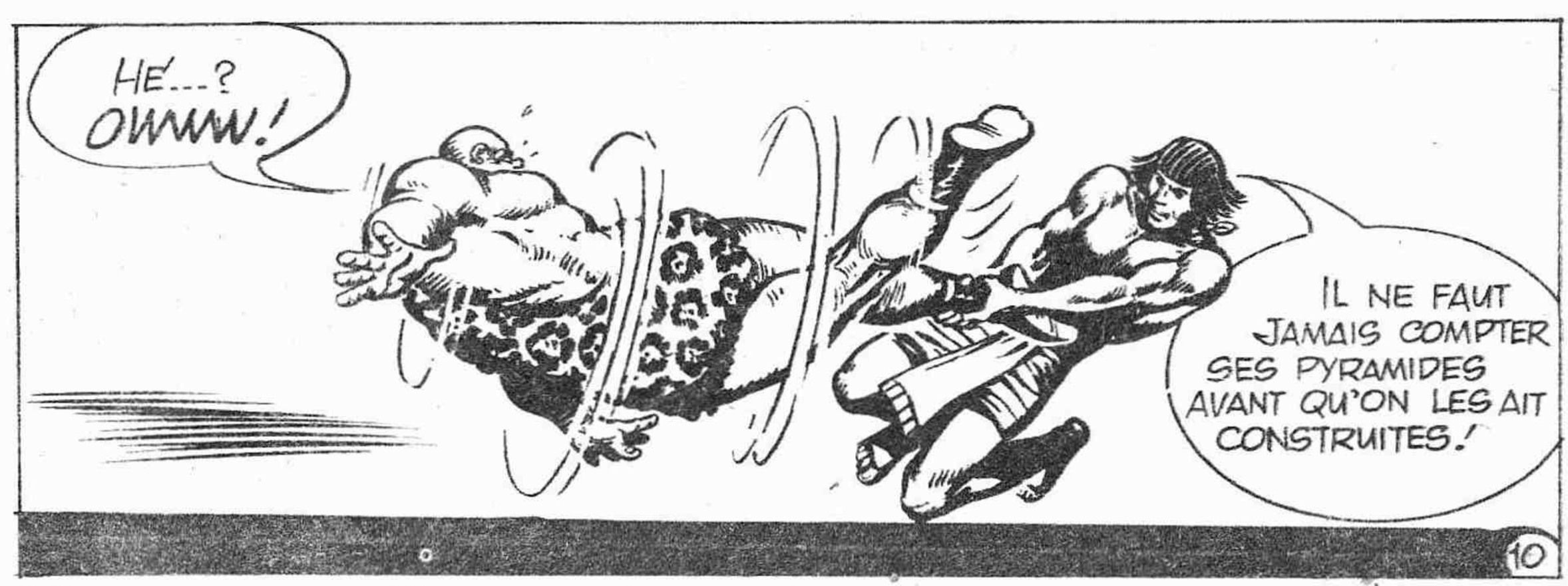
MOI, PHARAON ZÉTHI! JE RELÈVE LE DÉFI!
BON SANG, MAIS C'EST LE GARS DE LA TÉLÉ! SI TU RÉUSSIS À LE BATTRE, FINIS LES CIRQUES MINABLES, ASHLEY! À NOUS LA GLOIRE ET LA FORTUNE!

NE VOUS EN FAITES PAS, M'SIEUR PETTER, J'EN FERAI QU'UNE BOUCHÉE, DE CE GARS-LÀ!


LE PETIT JEUNE A SA CHANCE!
TU PARLES! AVEC CE TRICHEUR D'ASHLEY!
SLAP!
LOCK!

9





Lisez nos albums de collection reliés : Akim 60-

SES ÉPAULES NE TOUCHENT PAS ENCORE LE SOL, JEUNE HOMME!

ET J'AI PLUS D'UN TOUR DANS MON SAC!

CEPENDANT...

LE PHARAON EST ENTRÉ ICI, BARON!

LUTTE

ANIMAL DANGEREUX

LAISSE-MOI FAIRE, KRAMP!...OU PLUTÔT LAISSE FAIRE LA CHARMANTE CRÉATURE QUE VOILÀ!

HA! HA! QU'EST-CE QUE JE DISAIS?

CETTE FOIS, C'EST UN K.O. QUE TU MÉRITES, GORILLE!

QUI VOUS DIT QUE C'EST LE PHARAON QU'IL ATTAQUERA?

GRRRR...

BAH! QUAND L'HÉROÏQUE ZÉTHI VERRA LA PANIQUE S'EMPARER DES GENS, IL NE POURRA PAS S'EMPÊCHER D'INTERVENIR!

SUR LE RING...

THUNK!

BRAVO, ZÉTHI! CETTE FOIS, IL NE SE RELÈVERA PAS!

Carabina Slim 21 - Bengali 28 et Akim Color 27

POURQUOI AS-TU REFUSÉ LA PRIME ? TU L'AVAIS BIEN GAGNÉE !

LUTTE

VOS MORCEAUX DE PAPYRUS NE SIGNIFIENT RIEN POUR MOI !... FRANK ! REGARDE LÀ-HAUT !

OÙ VAS-TU ? TU N'AS PAS L'INTENTION DE TE BATTRE CONTRE UN VRAI GORILLE ?

DRUMP !

JE NE PEUX PAS LE LAISSER BLESSER DES INNOCENTS !

TU VOIS, KRAMP ? NOTRE JEUNE HÉROS N'A PAS HÉSITÉ À AFFRONTER CETTE BÊTE ! HEH, HEH !

THUD-THUMPETY !

THUD !

THUMP !

NON, ZE'THI ! REVIENS ! REVIENS ! TU ENTENDS ?

GRRRR!

SKAAAAG!

SANS MES RÉFLEXES RAPIDES, ADIEU ZÉTHI!

IL FAUT QUE J'ACCAPARE SON ATTENTION!

THUMP!

GRRR-RRR!

J'EN AI VU ASSEZ, KRAMP! LE PHARAON A FINI DE NOUS METTRE DES BÂTONS DANS LES ROUES! PARTONS!

SWIIIP

THUD!

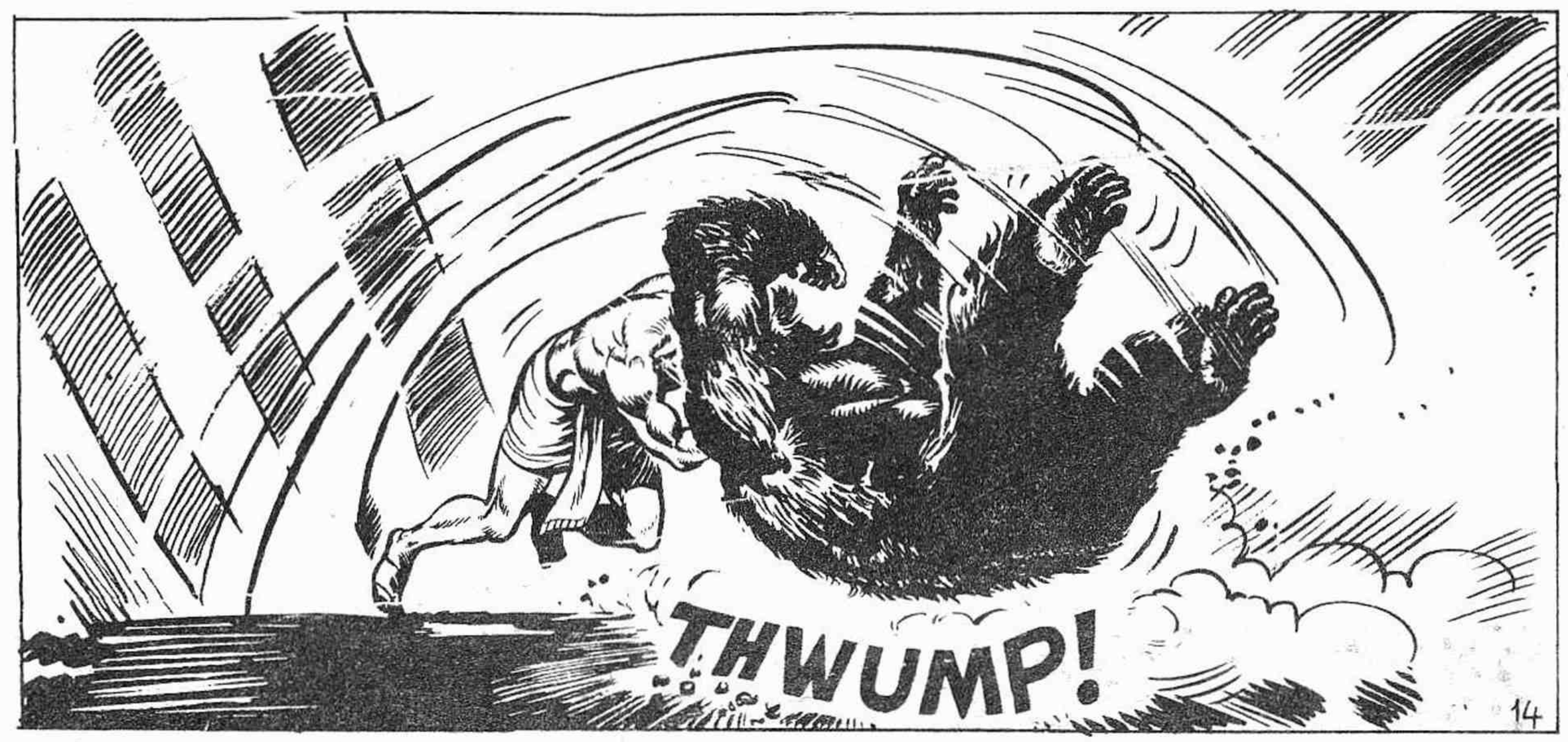
OUI, BARON! IL NOUS RESTE ENCORE QUELQUES DÉTAILS À RÉGLER AVANT CE SOIR!

13

TUD!
THUMP!
QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR TIRER ?

NON ! LAISSEZ-MOI FAIRE ! INUTILE DE L'ABATTRE !

TROP TARD ! ON RISQUERAIT DE BLESSER LE PHARAON !


THWUMP!
14

FANTASTIQUE ! CETTE FOIS, IL EST À NOUS !

NON ! ATTENDEZ !

N'AIE PAS PEUR, GRAND SAUVAGE ! ON VA TE REMETTRE DANS TA CAGE OÙ TU SERAS EN SÉCURITÉ !

TU M'AS VRAIMENT ÉPATÉ, ZÉTHI... MAIS NE RECOMMENCE JAMAIS UN TRUC PAREIL ET FAIS-MOI LE PLAISIR DE VENIR MONTRER TON ÉPAULE À UN MÉDECIN !

JE PEUX Y ALLER TOUT SEUL, FRANK ! TU AS ASSEZ DE TRAVAIL AU MUSÉE !

MAIS...

MON ÉPAULE ATTENDRA ! QU'EST-CE QUI PEUT INTÉRESSER MUNSEN DANS LES MINES DE CHARBON ? LES COULOIRS SOUTERRAINS...? BIEN SÛR ! C'EST PAR CE MOYEN QU'IL COMPTE S'INTRODUIRE DANS LE MUSÉE !

IL SERA SURPRIS DE ME TROUVER LÀ POUR L'ACCUEILLIR À SA SORTIE DU TUNNEL !

NICK !

L'ÉGYPTE DU PHARAON ZÉTHI EXPOSITION

FERMÉ

15

TOUTES LES PORTES SONT VERROUILLÉES, BILL?
OUI. ET LE SYSTÈME D'ALARME BRANCHÉ! ON PEUT PARTIR TRANQUILLES!

CE ROULEAU DE PAPYRUS VA M'AIDER À PASSER LE TEMPS. IL VIENT DE MA PYRAMIDE!

QUEL IDIOT JE FAIS! J'AI COMPLÈTEMENT OUBLIÉ D'ÉTEINDRE LES LUMIÈRES!
PAR ISIS! IL VA PLONGER LA SALLE DANS L'OBSCURITÉ!

LE JOUR FILTRE PAR LÀ! J'AI JUSQU'AU COUCHER DU SOLEIL POUR ME FABRIQUER MON PROPRE ÉCLAIRAGE!
SLAAAM!

PUISSANTS AMON ET RÂ, PARDONNEZ-MOI L'USAGE QUE JE VAIS FAIRE DES HUILES SACRÉES MAIS JE N'AI PAS D'AUTRE SOLUTION!
16

UNE HEURE PLUS TARD...

THUD!

CRAAACK!

ON CREUSE JUSTE SOUS MES PIEDS!

MUNSEN ET KRAMP! JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ!

LA VOIE EST LIBRE BARON! VOUS POUVEZ SORTIR!

HEH, HEH! LES INESTIMABLES TRÉSORS D'ÉGYPTE SONT À MOI!

DÉPÊCHE-TOI, KRAMP! NOUS AVONS RÉUSSI LE PLUS BEAU COUP DU SIÈCLE!

PAS ENCORE! MOI, ZÉTHI, PHARAON D'ÉGYPTE, SUIS ICI POUR PROTÉGER CES OBJETS SACRÉS!

VITE, BARON--- URWWWF!

BOOOUUUND!

ATTRAPE ÇA, FOUINEUR!

ZWUMP!

CE BANDIT POURRAIT FAIRE UN BON LUTTEUR!

17

WHOOSH!
AVEC QUELQUES LEÇONS, TU SERAIS IMBATTABLE SUR UN RING!
TÂCHE D'Y RÉFLÉCHIR PENDANT QUE TU SERAS EN PRISON!
MAIS...
BRAVO, BARON! MAIS IL AURAIT ÉTÉ PLUS SIMPLE DE FAIRE FEU!
KRAK!
NOTRE AMI ÉGYPTIEN NOUS SERA PLUS UTILE VIVANT!
EMMÈNE-LE! NOUS POURRONS EN TIRER UNE BONNE RANÇON!
DOUCEMENT, KRAMP! C'EST UNE FORTUNE QUE TU TRANSPORTES, NE L'OUBLIE PAS!
18

IL EST PLUTÔT VOYANT, AVEC SON SARCO-TRUC! QU'EST-CE QU'ON VA EN FAIRE, BARON?

UNE FOIS DANS LE VIEUX HANGAR OÙ DÉBOUCHE NOTRE TUNNEL, NOUS AURONS LE TEMPS D'AVISER!

DEUX HEURES PLUS TARD, DANS UNE GALERIE MINIÈRE...

J'AI DES MILLIERS D'ADMIRATEURS QUI SE LANCERONT À MA RECHERCHE!

IL FAUDRA QU'ILS SOIENT TRÈS MALINS POUR ARRIVER À TE RETROUVER AU FOND D'UNE MINE ABANDONNÉE!

LE LENDEMAIN MATIN...

UN PETIT EFFORT, MONSIEUR JENNINGS! "RETORS" TOLEDO EST UN CHAMPION...

MAIS JE VOUS RÉPÈTE QUE JE NE SAIS MÊME PAS OÙ EST ZÉTHI, MONSIEUR GULLY!

19

VOUS AVEZ JUSQU'À CE SOIR POUR VOUS DÉCIDER, JENNINGS! PENSEZ À CE QUE CETTE RENCONTRE PEUT REPRÉSENTER POUR LA CARRIÈRE DE VOTRE POULAIN!
QUI SAIT OÙ A PU LE CONDUIRE SA MANIE DE JOUER LES DÉTECTIVES? AU MUSÉE, PEUT-ÊTRE!

IL AVAIT L'AIR PERSUADÉ QUE MUNSEN EN VOULAIT À MON EXPOSITION!
MONSIEUR JENNINGS VENEZ VITE! ON A VOLÉ VOS TRÉSORS ÉGYPTIENS!

CEPENDANT..
OÙ M'EMMENEZ-VOUS?
J'AI PENSÉ QUE LA MINE DE CHARBON OÙ KRAMP S'EST ENTRAÎNÉ À CREUSER LES TUNNELS POURRAIT TE TENIR LIEU DE PYRAMIDE, PHARAON!

SI TON AMI JENNINGS REFUSE DE PAYER LA RANÇON QUE J'AI L'INTENTION DE LUI DEMANDER, TU Y SERAS TRÈS BIEN POUR DORMIR! L'OBSCURITÉ Y EST TOTALE!
ROOAAAAR!
SKREEEACH!

CETTE LAMPE TE TIENDRA ÉVEILLÉ PENDANT QUE LE BARON RÉDIGE LA DEMANDE DE RANÇON! IL NOUS FAUT TA SIGNATURE POUR PROUVER QUE TU ES BIEN ENTRE NOS MAINS!
20

C'EST UN CASQUE COMME CELUI QUE FRANK M'A MONTRÉ AU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE! IL PEUT M'AIDER À RESTER CONSCIENT!

TIENS!... ET INUTILE DE JOUER AU PLUS FIN!
NE CRAINS RIEN!

HAW, HAW! VOUS PARLEZ D'UNE SIGNATURE!
CE SONT DES HIÉROGLYPHES, IMBÉCILE!

POURVU QUE J'ARRIVE À ALLUMER LA LAMPE DU CASQUE AVANT QUE KRAMP AIT REFERMÉ LA PORTE!

SAUVÉ!
BLAAM!

QUELQUES HEURES PLUS TARD...
ILS PRÉTENDENT AVOIR ENLEVÉ ZÉTHI... MAIS CE N'EST PAS SA SIGNATURE!
SI VOUS VOULEZ REVOIR KID PHARAON VIVANT, SOYEZ PRÊT À VERSER SA RANÇON!

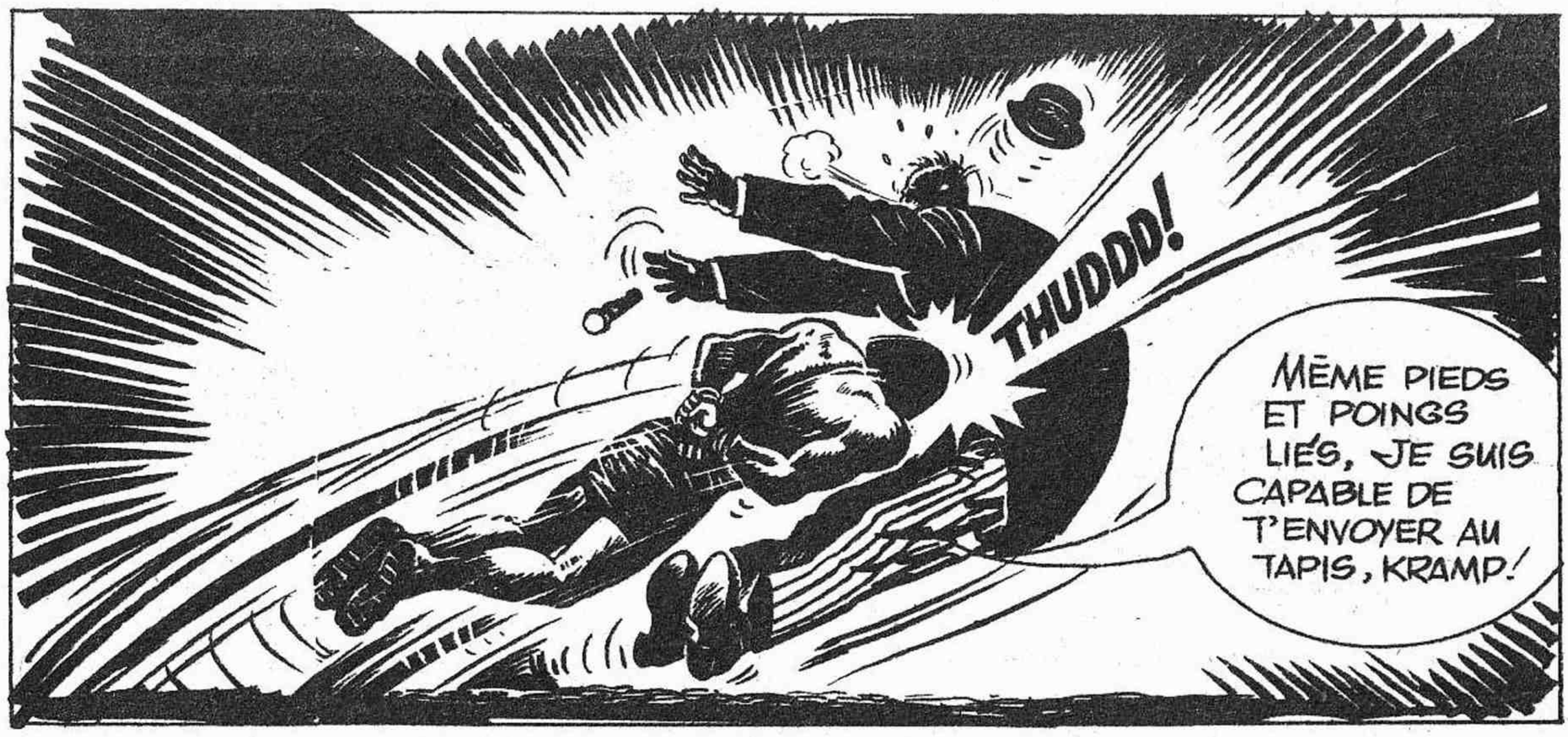
ZÉTHI S'EST SERVI DE HIÉROGLYPHES POUR M'INDIQUER L'ENDROIT OÙ CES BANDITS LE DÉTIENNENT ! JE VAIS PRÉVENIR SCOTLAND YARD TOUT DE SUITE !...

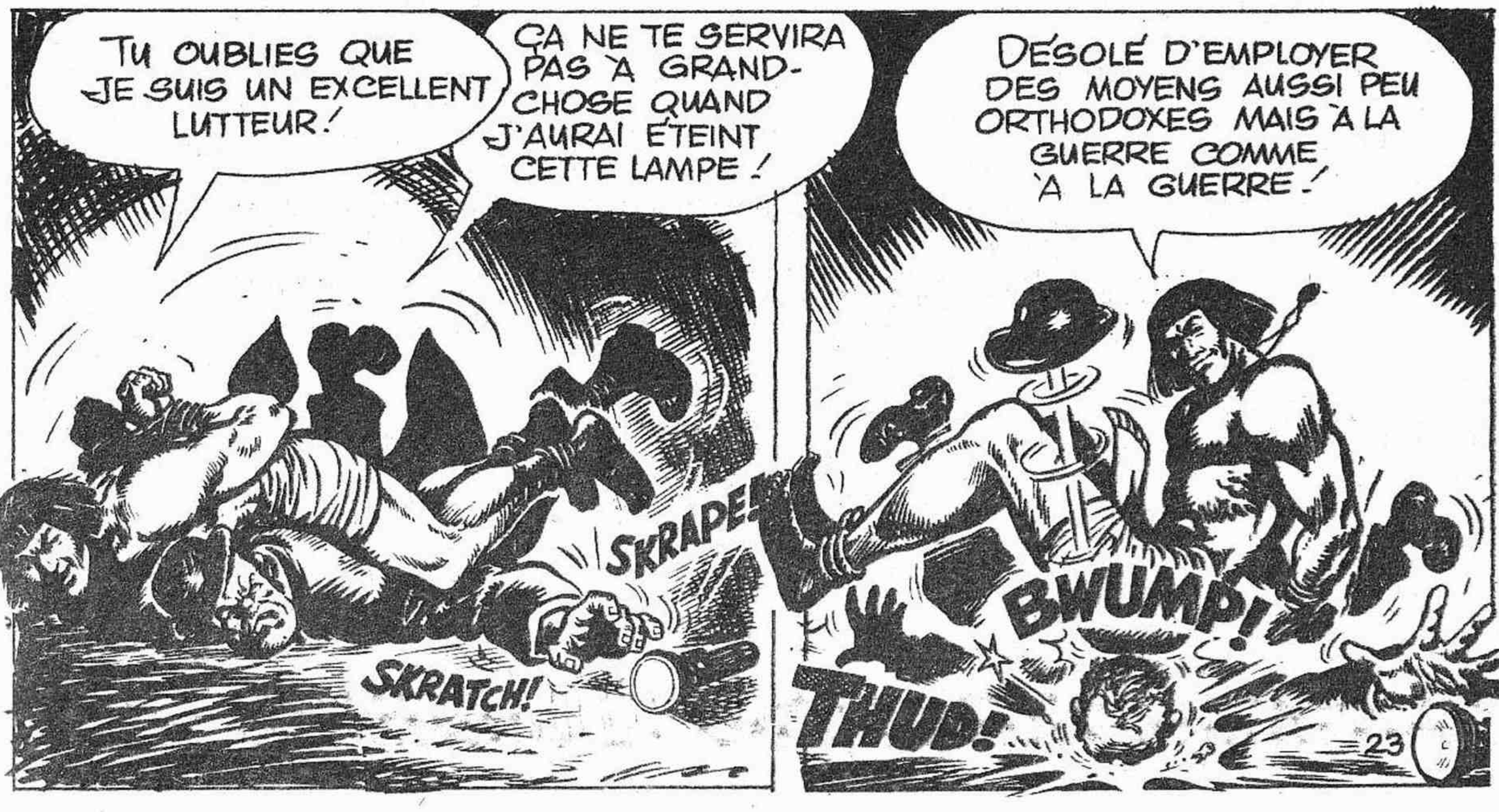
COMMENT VOULEZ-VOUS QUE J'ORGANISE DES RECHERCHES À PARTIR DE GRIFFONNAGES QUE JE NE COMPRENDS MÊME PAS, MONSIEUR JENNINGS ?
INSPECTEUR PRINCIPAL
BUDD
(C.I.D)
JE VOUS EXPLIQUERAI, INSPECTEUR, DÉPÊCHEZ-VOUS ! LA VIE DE ZÉTHI EST EN DANGER !

CEPENDANT...
COMBIEN DE TEMPS ME RESTE-T-IL AVANT QUE CETTE LAMPE SOIT USÉE ?

TIENS, TIENS ! CE PETIT MALIN A TROUVÉ LE MOYEN DE S'ÉCLAIRER ! JE VAIS LUI APPRENDRE À SE TENIR TRANQUILLE !
22

C'EST LE MARCHAND DE SABLE! HAW, HAW!
ARRGH!
PLAF!
KLANGG!


THUDDD!
MÊME PIEDS ET POINGS LIÉS, JE SUIS CAPABLE DE T'ENVOYER AU TAPIS, KRAMP!


TU OUBLIES QUE JE SUIS UN EXCELLENT LUTTEUR!
ÇA NE TE SERVIRA PAS À GRAND-CHOSE QUAND J'AURAI ÉTEINT CETTE LAMPE!
DÉSOLÉ D'EMPLOYER DES MOYENS AUSSI PEU ORTHODOXES MAIS À LA GUERRE COMME À LA GUERRE!
SKRAPE!
SKRATCH!
BWUMP!
THUD!
23

QUELLE BONNE IDÉE D'AVOIR UN COUTEAU SUR LUI ! JE N'AI PLUS QU'À ME METTRE À LA RECHERCHE DE MUNSEN !

HEH, HEH ! UNE VRAIE FORTUNE !... SANS COMPTER LA RANÇON QUE CET IMBÉCILE DE JENNINGS NE MANQUERA PAS DE PAYER POUR SAUVER SON PROTÉGÉ !

LE PHARAON ! NON ! N' APPROCHE PAS ! JE N'AI JAMAIS EU L'INTENTION DE TE NUIRE !

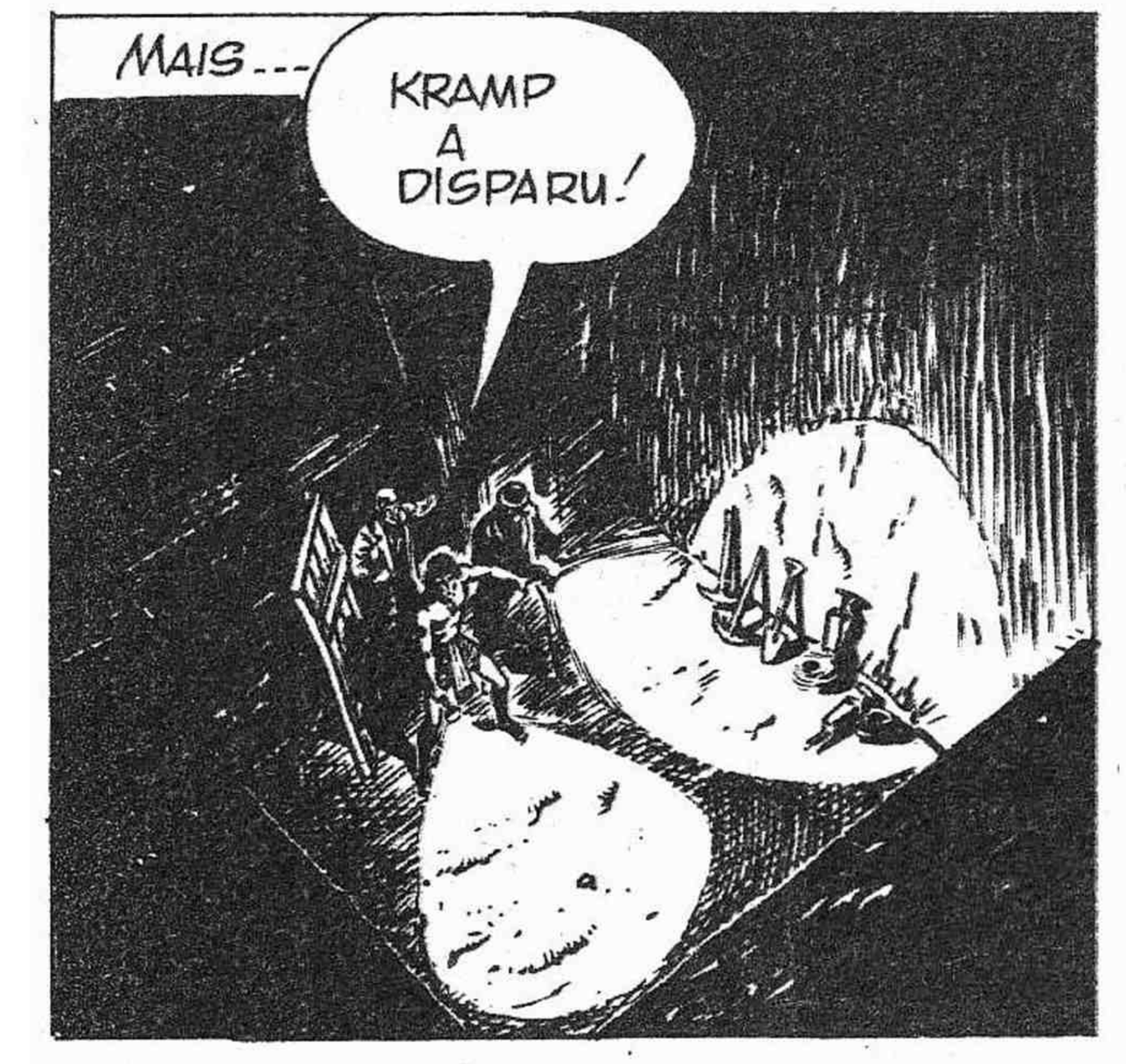
CEPENDANT...
SI VOUS NOUS AVEZ DÉRANGÉS POUR RIEN, JE VOUS GARANTIS QUE CELA VOUS COÛTERA CHER, JENNINGS !
D'ACCORD, INSPECTEUR ! TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ, MAIS DÉPÊCHONS-NOUS !
UUUEEEEEE-ARRUUUEEEEE !!!

AU MÊME MOMENT, DANS LA MINE...
QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE DE MOI ?
TE REMETTRE À LA POLICE ! MAIS D'ABORD, TU VAS ME DÉLIVRER DU CHARME ET LA CÉRÉMONIE AURA LIEU À LA FLAMME DE CETTE BOUGIE !
24

ARRÊTE, IMBÉCILE! C'EST DE LA DYNAMITE!
DYNAMITE ? JE NE CONNAIS PAS CE MOT! EN TOUT CAS, ÇA BRÛLE!
SPLUTT
SWWIZZZ!
IL N'Y A PAS DE FLAMME--- SEULEMENT DES ÉTINCELLES! LA MÈCHE EST PEUT-ÊTRE TROP LONGUE!
FZWIZZLE!
PFIZZZZZZZ!
VIVE L'IGNORANCE! JE N'AI PLUS QU'À SORTIR D'ICI AVANT L'EXPLOSION!
FWIZZZZZZ!
SOUDAIN---
ZÉTHI! DONNE-MOI ÇA TOUT DE SUITE!
FWIZZZZZ!
AYEE! SI TU N'ÉTAIS PAS MON AMI, CE GESTE TE COÛTERAIT CHER!
FWIZZ
SNATCH!
BLAM!
25

PFAROOOMPH!
ZWOOOOOM!
À TERRE, ZÉTHI!
PAR OSIRIS!

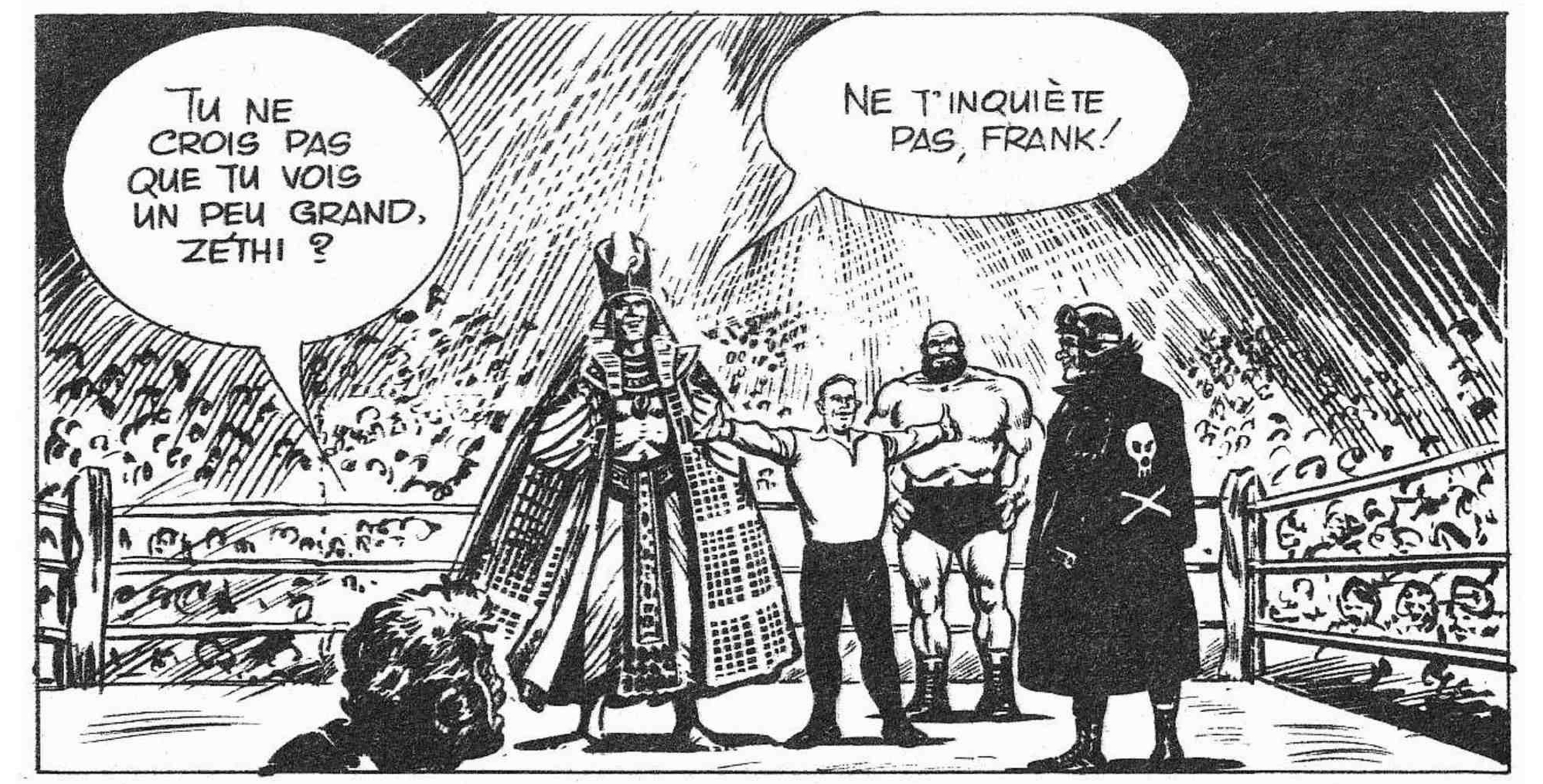
EH BIEN... IL S'EN EST FALLU DE PEU!
BRUUUUUN!
CRASH!
RUMBBLE!
MUNSEN ÉTAIT LÀ AUSSI! SA MORT M'ENLÈVE TOUT ESPOIR D'ÊTRE DÉLIVRÉ DU CHARME!


MAIS...
KRAMP A DISPARU!

OUBLIE TOUT ÇA, ZÉTHI! NOUS AVONS RÉCUPÉRÉ TOUT CE QUE CES BANDITS AVAIENT VOLÉ ET AVEC UN PEU DE CHANCE, TU ARRIVERAS À TEMPS POUR COMBATTRE "RETORS" TOLEDO!
NE VOUS EN FAITES PAS POUR ÇA! VOUS ÊTES TOMBÉ SUR UN AMATEUR DE LUTTE! LE PIED AU PLANCHER, CHAUFFEUR!

MAIS...
DÉSOLÉ, KID! LE MATCH DOIT COMMENCER DANS CINQ MINUTES ET TOLEDO EST UN NERVEUX!... IL A EXIGÉ QUE J'ENGAGE "TAUREAU" OSDEN POUR VOUS REMPLACER!
JE CONNAIS OSDEN! C'EST UN BON LUTTEUR MAIS NUL NE PEUT REMPLACER LE PHARAON!
26

BON SANG!... EXPLIQUEZ-LUI QUE C'EST TROP TARD, MONSIEUR JENNINGS! J'AI DÉJÀ FAIT L'ANNONCE!
FAITES-EN UNE DEUXIÈME, MONSIEUR GULLY! DITES QUE KID PHARAON VA COMBATTRE TOLEDO ET OSDEN EN MÊME TEMPS!

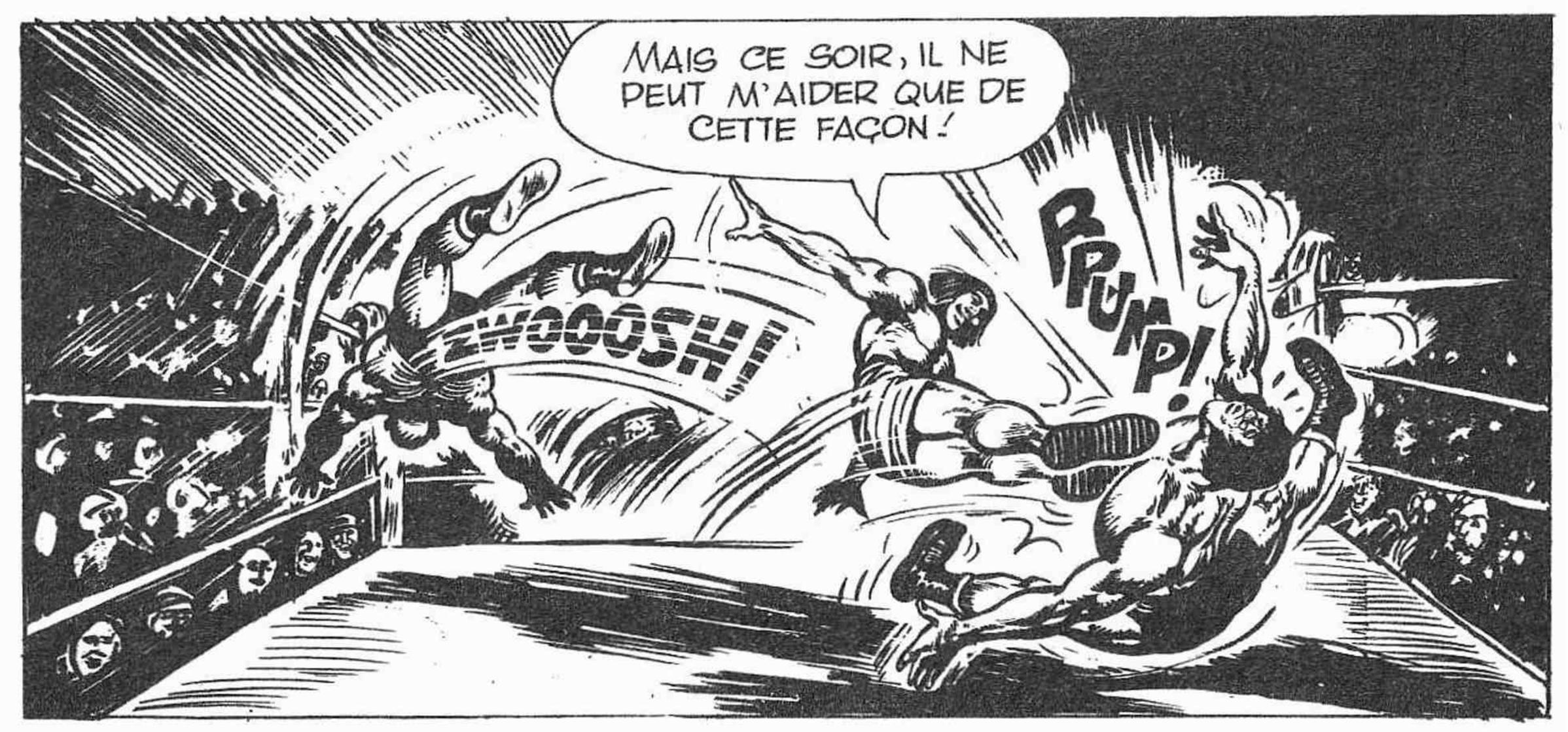

TU NE CROIS PAS QUE TU VOIS UN PEU GRAND, ZÉTHI ?
NE T'INQUIÈTE PAS, FRANK!

HA! HA! AU FOND, TU AS PEUT-ÊTRE RAISON, MON GARS!
TWIST!

JE ME SOUVIENS DE TOI, KID! C'EST UN PLAISIR D'ÊTRE ENVOYÉ AU TAPIS PAR UN LUTTEUR DE TA CLASSE!
VOILÀ MA CHANCE!
27

C'EST DE LA TRICHE !
THRUM!
HUWP!

TU NE TE SERVIRAS PAS DE MOI POUR TES PETITES COMBINES, TOLEDO !
OSDEN EST HONNÊTE ! JE PEUX COMPTER SUR LUI !


MAIS CE SOIR, IL NE PEUT M'AIDER QUE DE CETTE FAÇON !
ZWOOOSH!
PPUMP!

ET...
HURRAH!
HURRAH!
HURRAH!
DOUBLE VICTOIRE POUR KID PHARAON !
SLAP!
SLAP!
FIN DE L'ÉPISODE
28

De DINOSAURE en OISEAU?

DEUX biologistes britanniques : Robert T. Bakker et Peter Galton affirment que les dinosaures, ces monstres qui vivaient il y a deux cents millions d'années, étaient des animaux à sang chaud. Or, jusqu'alors, on a toujours admis qu'ils étaient à sang froid.

C'est une théorie, bien sûr, et il reste à la confirmer. Beaucoup s'attellent à cette tâche et, dès qu'elle sera confirmée, toute la science biologique en sera bouleversée. On serait dans ce cas bien obligé d'admettre que les dinosaures n'ont pas disparu mais qu'on contraire, ils se sont adaptés peu à peu à une nouvelle vie, qu'ils ont subi maintes mutations successives, et que, petit à petit, ils ont donné naissance aux oiseaux !...

En direct avec Pierre Doris une interview de Daniel Van de Velde

UN immeuble bourgeois près des jardins du Luxembourg. Au quatrième gauche, mon doigt presse la sonnette qui tintinnabule joliment. La porte s'ouvre. Pour moi seul, Pierre Doris en plan d'ensemble, plan moyen, et, bien entendu, gros plan. Souriant, aimable et fort élégant. Une robe de chambre du plus bel incarnat lui donne un air de prélat romain tout à fait compréhensif aux misères humaines. L'œil pétille de malice et d'intelligence, la bouche s'arrondit avec humour, prête à gober le visiteur.

Appartement d'un luxe raffiné, au goût très sûr, tout rempli d'objets amoureusement polis par le temps. Pierre Doris m'offre un fauteuil. Comme je suis d'un naturel intéressé, je le prends. Puis, consciencieux à défaut d'être doué, je branche mon magnétophone. Et ca commence ! Ça va durer une heure. Pour ma plus grande joie. Et la vôtre !

— Dites donc, vous êtes peut-être journaliste mais pour la technique avec votre magnéto vous avez l'air un peu dans mon genre. Pas très fort ! Moi, dans ces trucs-là, je suis complètement « ringard » ! C'est comme pour mon auto.

A part le volant et les pédales, je n'y connais absolument rien. Elle roulerait toute seule que ça m'arrangerait !

— J'ai vu, il y a quelque temps à la télévision qu'étant un peu trop musclé des abdominaux, la ceinture de sécurité vous causait une gêne.

— Une gêne légère ! Mais je la mets scrupuleusement. Elle m'obsède ! A tel point qu'hier, je sors de ma voiture, mon pantalon tombe par terre ! Je m'étais trompé de ceinture. J'avais défait la mienne !

— Comme tous les grands comiques, vous êtes un peu distrait, un peu poète ! Une question indiscrète, Pierre Doris. Pour mes jeunes lecteurs, pouvez-vous raconter votre vie. De la naissance jusqu'à cet instant où vous me recevez chez vous avec tant de gentillesse.

— Vous, au moins on peut pas dire que vous avez des questions percutantes mais les réponses, faut s'les faire !

Vous avez de la chance que j'adore les jeunes !

— Et qu'ils vous adorent !

— Bon, alors c'est un grand amour partagé ! Eh bien, je suis né à Paris, dans le XIe arrondissement. Ce devait être en 1919. Ecole communale. Puis cours complémentaire. Mes études heureusement terminées, je deviens mécanicien-dentiste. Eh oui ! Mon père qui était un manuel voulait absolument que je le sois aussi. Après... il y a une petite maison. Très importante la petite maison ! A Ris-Orangis, elle se trouvait ! Près de la maison de retraite des vieux comédiens. Comme elle appartenait à mes parents, figurez-vous que j'y allais aussi. Surtout le dimanche, me baigner dans la Seine. En ces temps anciens de pollution très restreinte, c'était encore possible. Et je rencontrais les vieux comédiens. Je les adorais ! Eux aussi ! De plus, quand j'avais fini de nager, je chantais sans arrêt. Un vrai petit merle ! Si bien que ces vieux et adorables retraités de la scène ont fini par me conseiller d'y monter sur la scène. J'en avais très envie, vous le pensez !

Alors, j'en parle à mon père. Comme c'était un manuel compréhensif, il ne me dit pas non. « Essaie pour un an, me conseille-t-il. Si, à ce moment-là tu gagnes autant comme artiste que comme mécanicien-dentiste, tu continues !

— C'était un contrat moral très honnête.

— Très honnête ! Comme à la fin de l'année, je gagnais non seulement autant mais un peu plus, j'ai continué. Ça fait maintenant trente-huit ans que ça dure, que je suis dans ce qu'on appelle le métier. Seulement, j'ai évolué. Heureusement ! Et parfois grâce aux

jeunes qui m'ont toujours soutenu ! A mes débuts de chanteur, j'avais le style de l'époque. J'étais un fantaisiste dans le genre d'Adrien Adrius, Johnny Hess... Pantalon blanc de flanelle, très élégant, très mince ! Je chantais tous les grands succès de Maurice Chevalier, de Charles Trénet. Et non seulement je chantais, mais je dansais aussi. Pas comme Fred Astaire, non ! Mais pas mal quand même, je vous assure, car j'avais appris la danse sérieusement en travaillant, c'est le cas de le dire, d'arrache-pied.

C'était une bonne idée, puisque, aujourd'hui, dans l'opérette « Fiesta », je danse de nouveau chaque soir. Mais à cette époque, ce n'est pas à Mogador mais à l'A.B.C., au « Petit Casino », aux Folies-Belleville », à « l'Excelsior-Italie » que je me produisais ! Ça marchait pas mal et puis, crac, la guerre, la défaite !

Comme pour le travail forcé je me sens paresseux, et que j'ai quand même la petite fibre patriotique au cœur, je refuse d'aller travailler en Allemagne. Après je suis arrêté par la Gestapo. Cinq mois à l'ombre ! Il y a eu les « Chantiers de jeunesse », aussi. Une période très... très difficile... vraiment ! Et comme je m'étais marié après avoir été « griffeton » au 126e d'infanterie en 40, il fallait non seulement que je joue à cache-cache avec les Allemands, mais que je fasse vivre ma petite famille...

— Aujourd'hui, quelle est la composition exacte de cette petite famille ?

— Eh bien, avec ma charmante femme, j'ai deux grands garçons qui se sont arrangés pour me transformer en trois fois grand-père avec une petite fille et deux petits garçons. Vous voyez que dans aucun domaine, je n'ai fait du surplace ! La vie de famille, vous savez pour moi, c'est d'une extrême importance ; je lui donne le meilleur de moi-même mais j'ai la grande joie d'être payé de retour. Pour en revenir à la période de la guerre, je suis quand même parvenu malgré les Allemands et la Gestapo à faire de belles choses dans le métier, comme l'opérette « Toi, c'est moi ! » avec Georges Guétary. Mais, aussi, j'ai bien été obligé d'être animateur de casino, de « faire les brasseries ». Bref, tout le sale boulot du métier ! Et puis un jour, j'ai eu le grand cabaret « L'Amiral » qui a commencé à me sourire. J'ai remplacé Jean Richard. Le succès est venu avec mes histoires. Puis j'ai subi un peu l'influence de l'époque qui était celle de Saint-Germain-des-Prés ; c'est là que j'ai commencé à penser que cette forme d'humour noir qui est devenue la base du petit numéro auquel je suis resté fidèle tout

en l'améliorant sans cesse et qu'actuellement en plus de « Fiesta » que je joue chaque soir, je me produis chaque nuit dans deux cabarets différents.

— Mais ce doit être épuisant !

— Ah, c'est une vie bien remplie ! Songez qu'en plus de cela, il y a ce que j'appelle le travail du jour avec les films, la télévision, les enregistrements. Ajoutez encore que la nuit, j'ai du mal à trouver le sommeil car je pense, j'imagine de nouvelles histoires. Alors, une fois que j'en ai pêchée une dans les rivières de ma tête, je me lève, je la note. Et le matin, je me la « mets en bouche ».

— Eh bien j'admire votre talent mais votre puissance de travail m'impressionne !

— Oui, ce que je fais représente une somme de travail qui m'impressionne moi-même ! Dites bien à vos jeunes qui sont attirés par le théâtre, qui veulent faire ce métier que c'est très difficile, très contraignant. Les très grands comme Chevalier ont sacrifié leur vie au métier. Quant à la chance, elle se présente parfois, mais si le travail, le talent ne l'accompagnent pas, c'est un feu de paille, vous savez ! Rien n'est facile et surtout pas quand ça a l'air facile !

— Et sur le plan du théâtre classique ? Car je pense que pour certains rôles vous

êtes à même de très bien servir Molière !

— Eh bien, on me le demande et j'y viendrai peut-être un jour. Sûrement même ! Et en toute humilité et avec le désir d'être digne de Molière, de le respecter selon une tradition classique solidement établie.

Mais je veux le faire que si je suis bien entouré, que si je bénéficie de longues répétitions. Pour servir Molière, il faut être exigeant en tout.

—o—

... Longtemps encore, Pierre Doris m'a confié mille petites choses. Avec simplicité, gentillesse, sans se prendre au sérieux, mais en prenant son métier terriblement au sérieux.

Ces petites choses c'était... qu'il était heureux d'être populaire, aimé du public mais que, paradoxalement, les producteurs, parfois, lui reprochaient d'être trop connu ! Qu'à son avis, le « métier » ne souffrait pas d'une crise d'auteurs comme on le dit souvent mais plutôt d'une crise... de producteurs ! Qu'on faisait beaucoup de films trop vite et que s'il y avait la quantité, c'était, hélas ! au détriment de la qualité. Et que, quant à lui, il se réjouissait d'avoir son tour « d'humour noir » qui, en lui permettant de se produire sur la plupart des scènes, lui donnait une certaine indépendance, lui assurait sa liberté en tant qu'artiste créateur. Qu'en outre, s'il avait l'absolu respect de son travail et de ses engagements, il tenait également à ce qu'on le respecte et que les brimades, les réprimandes au tableau de service, toutes ces petites choses faites pour humilier et asservir l'artiste, il ne pouvait absolument pas les supporter. Bref, traduisez que Pierre Doris est un homme qui n'a pas pour habitude de marcher sur les pieds des autres mais qui a horreur qu'on marche sur les siens. « Je fais le guignol, me dit-il avec malice, mais je n'en suis pas un ! ». C'est bien évident et un comique a droit à la même considération, aux mêmes égards qu'un autre artiste. Plus peut-être ! Car faire rire est une entreprise difficile dans laquelle on se donne tout entier et qui apporte au public joie et plaisir, un peu de bonheur en somme. Les comiques qui font vraiment rire, et c'est bien le cas de Pierre Doris, devraient avoir droit à la reconnaissance de toute la nation ! Ils devraient être reconnus d'utilité publique et honorés par l'Etat.

C'est pourquoi, moi, qui n'ai jamais rien donné à Pierre Doris, alors que lui m'a donné beaucoup avec le rire... inextinguible, nerveux, un peu fou, libérateur !... qu'il sait faire naître en moi, je lui dis « merci ! ». Et avec ce petit mot, croyez-moi, je m'en tire à bon compte...

Daniel van de VELDE

TEDDY

TIGRE APPELLE TANIÈRE!

HO! HO!.... UN ENORME TAS DE FOIN!

JE NE SAIS PAS À QUI IL APPARTIENT!...

... MAIS JE NE FAIS DE MAL À PERSONNE EN DORMANT DESSUS JUSQU'AU PETIT JOUR!...

... BZZZZ!... SENSASS!... JE DORS DÉJÀ... BZZZ!...

PAKI DORMAIT DEPUIS UNE BONNE HEURE DÉJÀ, LORSQUE...

VOICI LA PAILLE!... IL FAUT VITE LA CHARGER DANS LE BATEAU! EMBARQUEZ TOUT LE TAS!

FIIIIU !... JE VOUDRAIS CONNAÎTRE L'IDIOT QUI DIT QUE LE FOIN NE PÈSE RIEN !

OUF !... NOUS VOILÀ AU RAFIOT !... PRÉPAREZ-VOUS À BALANCER...

HOP !

EN ROUTE !

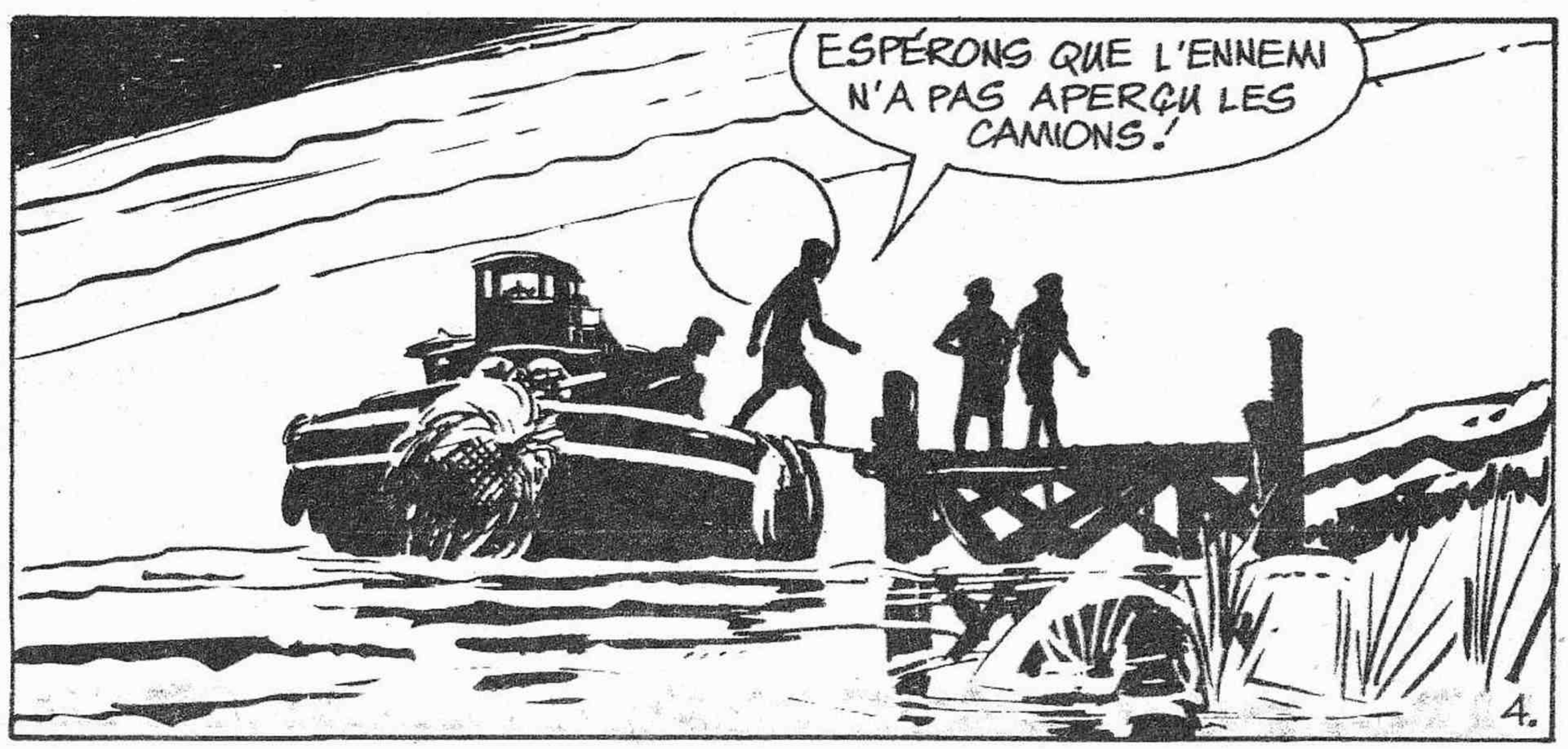
PAR GIVA !... QU'EST-CE QUE JE FABRIQUE LA TÊTE EN BAS ?... CE BRUIT DE MOTEUR ?... OÙ SUIS-JE ?
3.

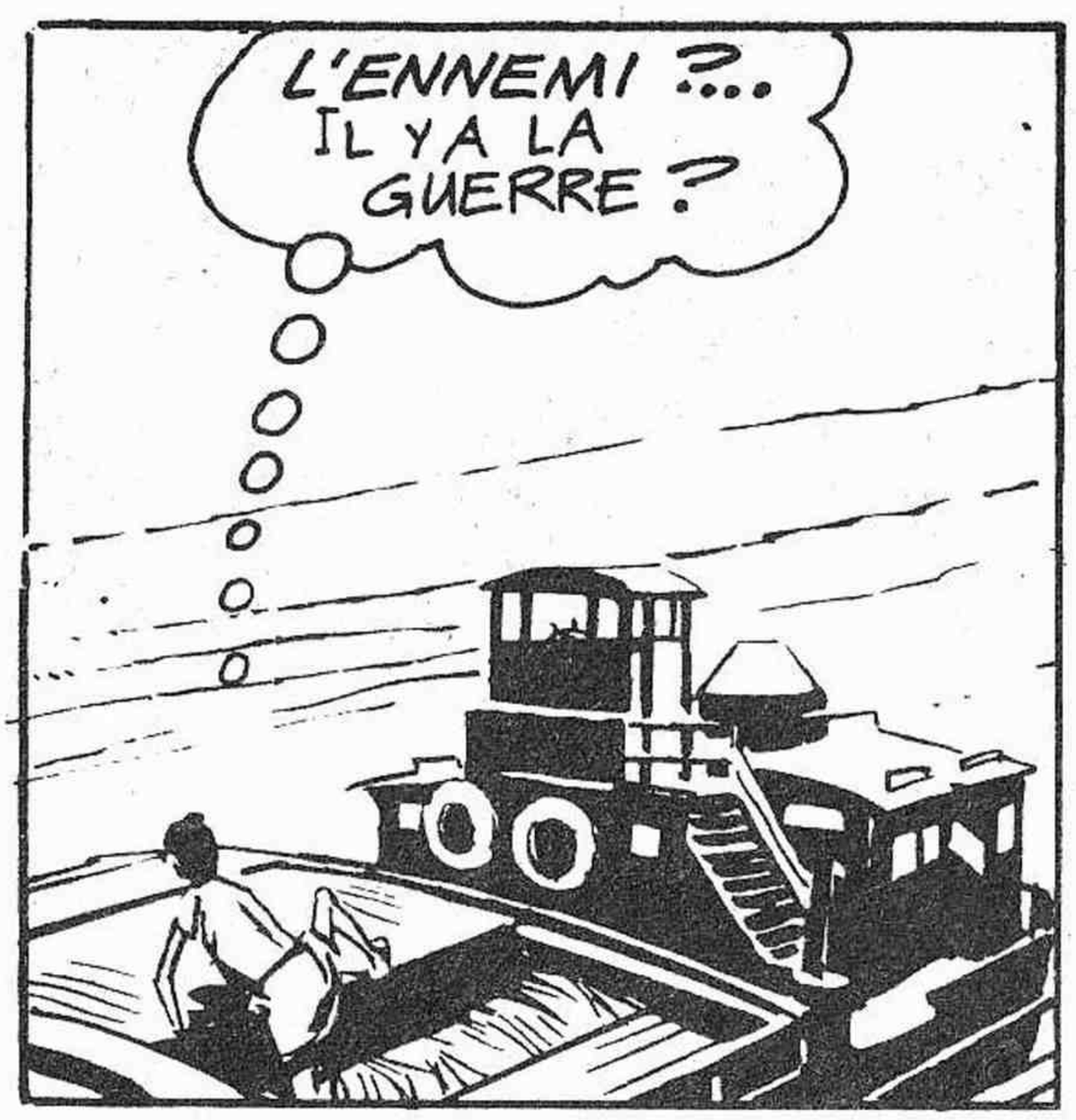
SURVEILLEZ LES ALENTOURS !... ON TIRE SUR TOUT CE QUI BOUGE !

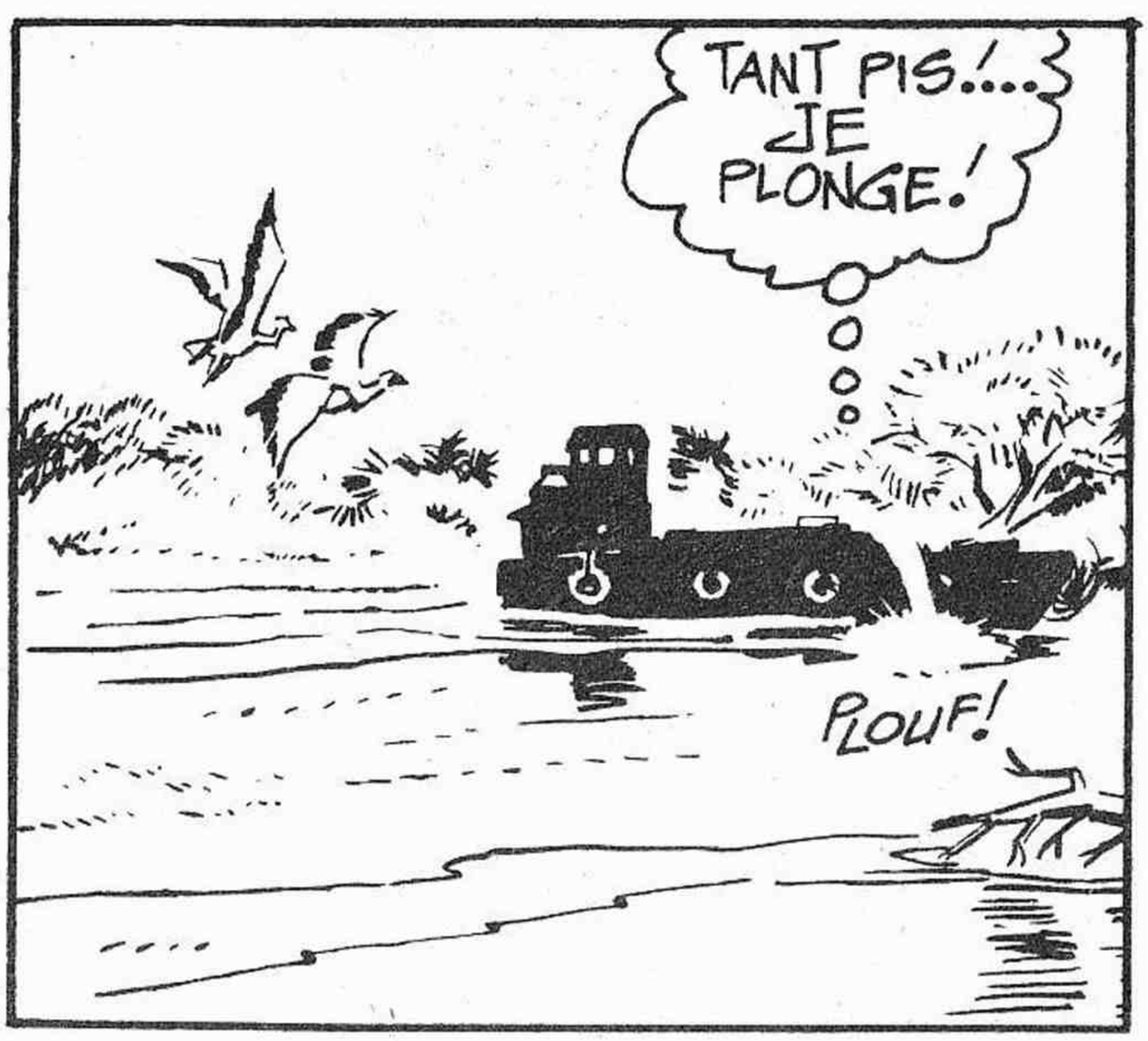
HEEEIN ?... ILS TIRENT SUR...

LA FICHUE IDÉE QUE J'AI EUE DE ME COUCHER SUR CETTE PAILLE !... COMMENT ÇA VA SE TERMINER ?

UNE HEURE PLUS TARD...
NOUS Y VOILA !


ESPÉRONS QUE L'ENNEMI N'A PAS APERÇU LES CAMIONS !
4.


L'ENNEMI ?... IL Y A LA GUERRE ?


TANT PIS !... JE PLONGE !
PLOUF !

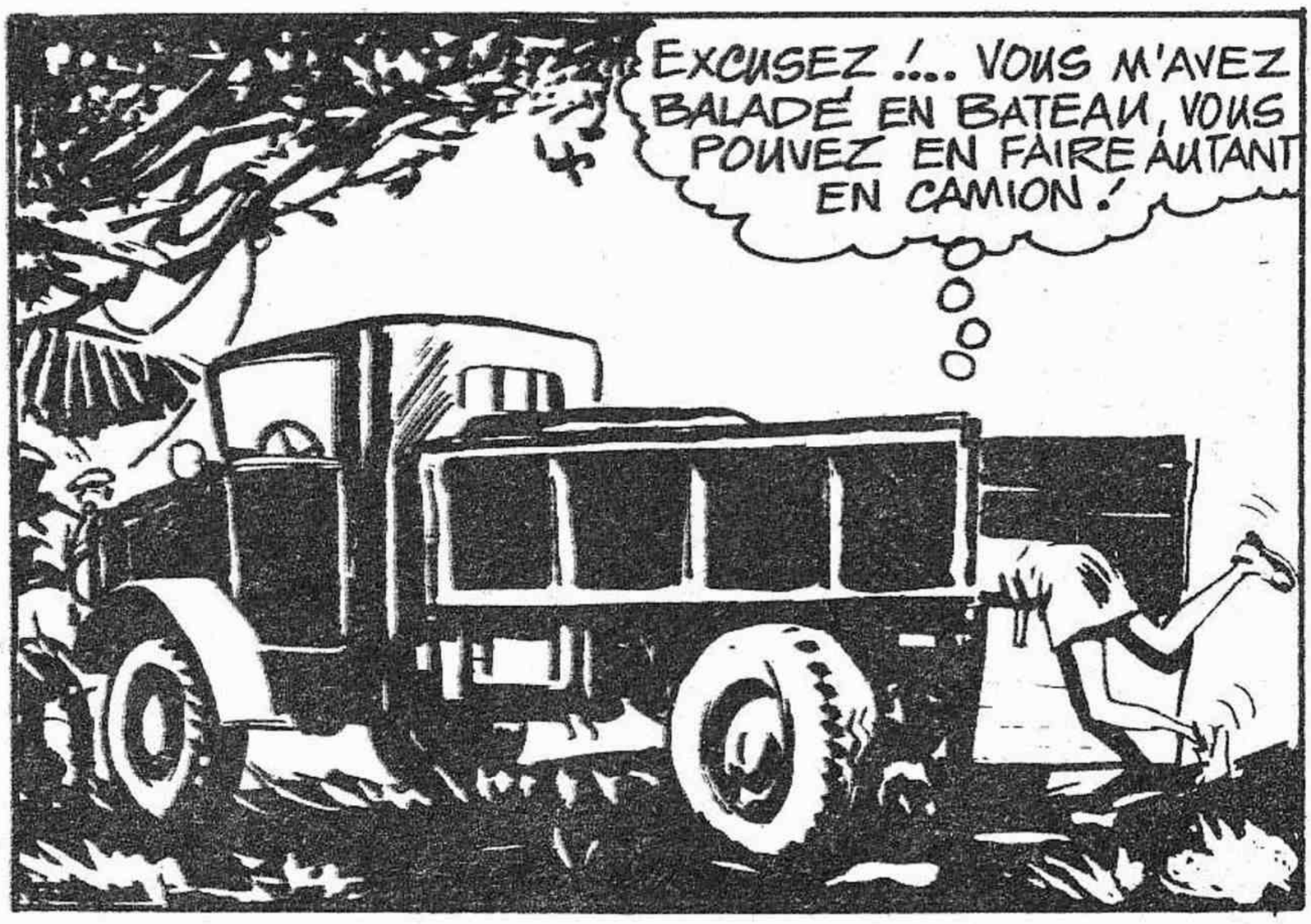
ME VOILÀ EN PLEIN CŒUR DE LA JUNGLE !... TOUT DE MÊME, J'AIMERAIS BIEN EN AVOIR LE CŒUR NET...

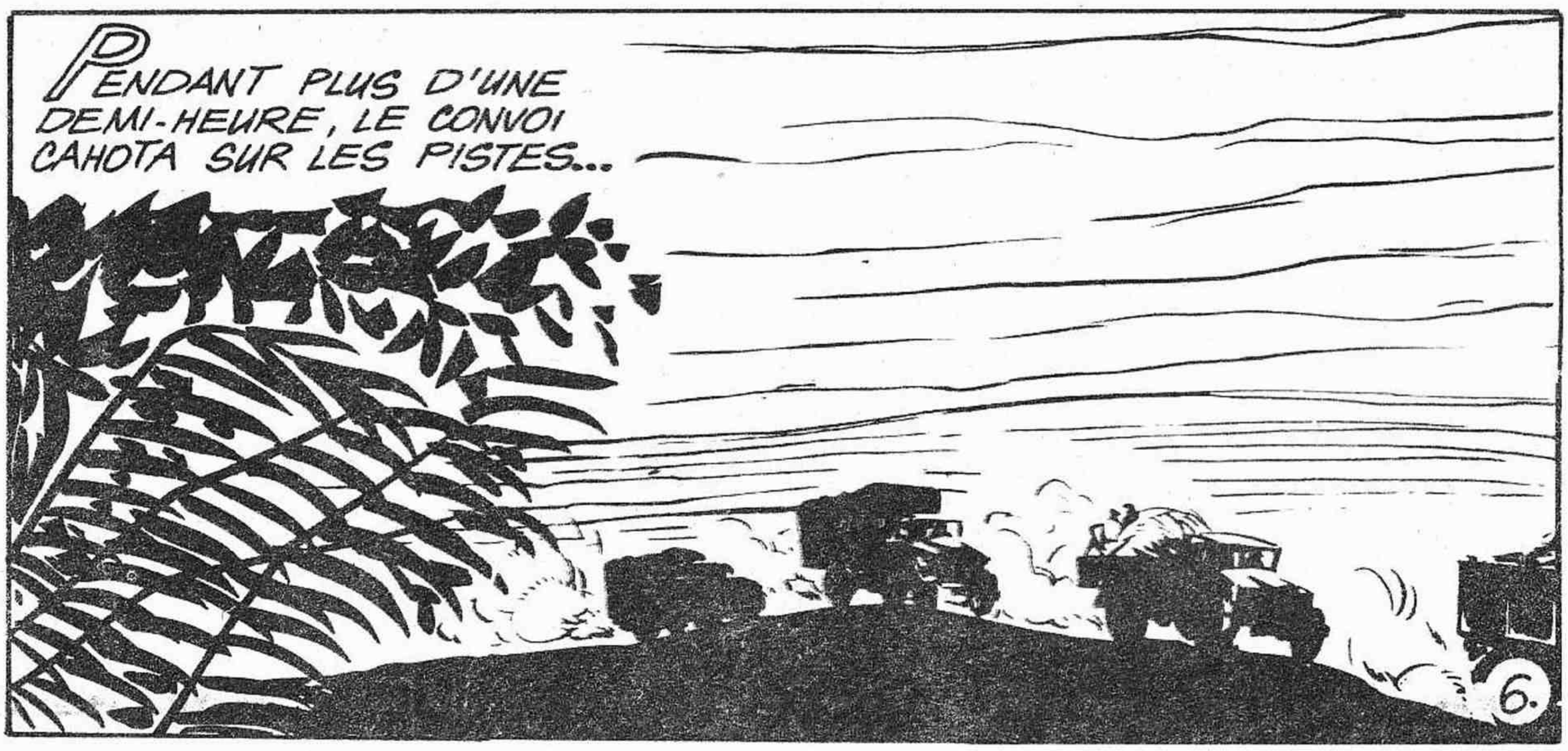
CES TYPES... CE SONT DES SOLDATS ! ILS NE PORTENT AUCUN INSIGNE... QU'EST-CE QU'ILS FABRIQUENT ICI ?

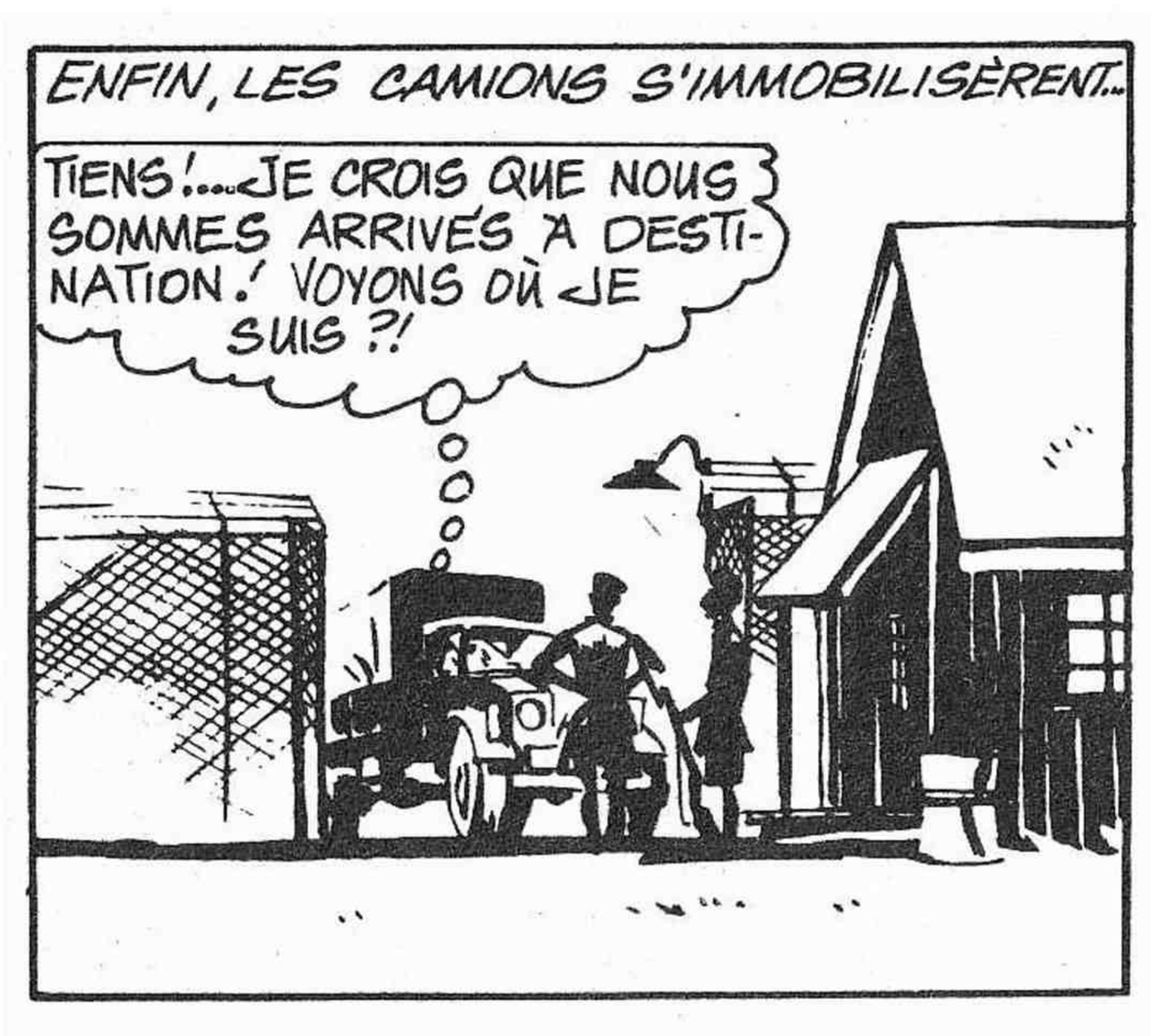
RAG !... TU MONTES LA GARDE SUR LE BATEAU !...
ENTENDU ! JE LE CAMOUFLERAI POUR QUE L'ENNEMI NE L'APERÇOIVE PAS !...

JE SUIS AU MOINS À QUARANTE MILLES DE KALONG ET À TRENTE D'AHIR !...

... JUSTE LA DIRECTION QUE SEMBLENT VOULOIR PRENDRE CES CAMIONS !


EXCUSEZ !... VOUS M'AVEZ BALADÉ EN BATEAU, VOUS POUVEZ EN FAIRE AUTANT EN CAMION !


PENDANT PLUS D'UNE DEMI-HEURE, LE CONVOI CAHOTA SUR LES PISTES...
6.


ENFIN, LES CAMIONS S'IMMOBILISÈRENT...
TIENS!...JE CROIS QUE NOUS SOMMES ARRIVÉS À DESTINATION! VOYONS OÙ JE SUIS?!

OH!... UN ÉNORME CAMP MILITAIRE... PAR ÇIVA!...JE CROIS QUE J'AI INTÉRÊT À METTRE LES VOILES AVANT QUE LE CAMION N'Y RENTRE...

S'ILS ME VOIENT, JE SUIS CUIT!

OUF! HORS DE DANGER... MAIS J'AIMERAIS BIEN SAVOIR À QUOI ÇA RIME, TOUT ÇA!...

MAINTENANT, CE N'EST PAS TOUT!... IL FAUT QUE JE RENTRE À AHIR... ET CE N'EST PAS LA PORTE À CÔTÉ!

OH! YOUPI!!!!!... UNE BARQUE QUI DESCEND LE FLEUVE!... SI ON VEUT BIEN ME PRENDRE À BORD, JE SUIS SAUVÉ!...
7.

ET, PAR BONHEUR...
TU PEUX ME DÉPOSER À LA HAUTEUR D'AHIR, GRAND-PÈRE ?...
VOLONTIERS, PETIT !

ENFIN, TROIS HEURES PLUS TARD...
MERCI, GRAND-PÈRE !
PAS DE QUOI, PETIT ! ÇA A ÉTÉ UN VRAI PLAISIR POUR MOI !

À MIDI, CE FUT SHIMMY QUI APERÇUT PAKI LE PREMIER...
KRIIIII-KRIIIII !

...ALERTANT TEDDY ET KHAMAR, QUI ACCOURURENT...
IL Y A DEUX JOURS QU'ON NE T'A PAS VU !
OÙ ÉTAIS-TU ?

JE SUIS ALLÉ FAIRE UNE COURSE CHEZ LE VIEUX KATCIMA ... JE ME SUIS COUCHÉ DANS UN TAS DE FOIN ET JE ME SUIS RETROUVÉ À BORD D'UN BATEAU, POUR FINIR DANS UN CAMP MILITAIRE DANS LA JUNGLE...!
8.

UN CAMP MILITAIRE ?... À COMBIEN DE CENTAINES DE MILLES D'ICI ?
TRENTE, PAS PLUS !

TU AS RÊVÉ, MON VIEUX !
IL N'Y A PAS DE CAMP SI PRÈS D'ICI !

BEN, JE SUIS PRÊT À VOUS LE PROUVER, QUE JE FAIS LA DIFFÉRENCE ENTRE LE RÊVE ET LA RÉALITÉ !

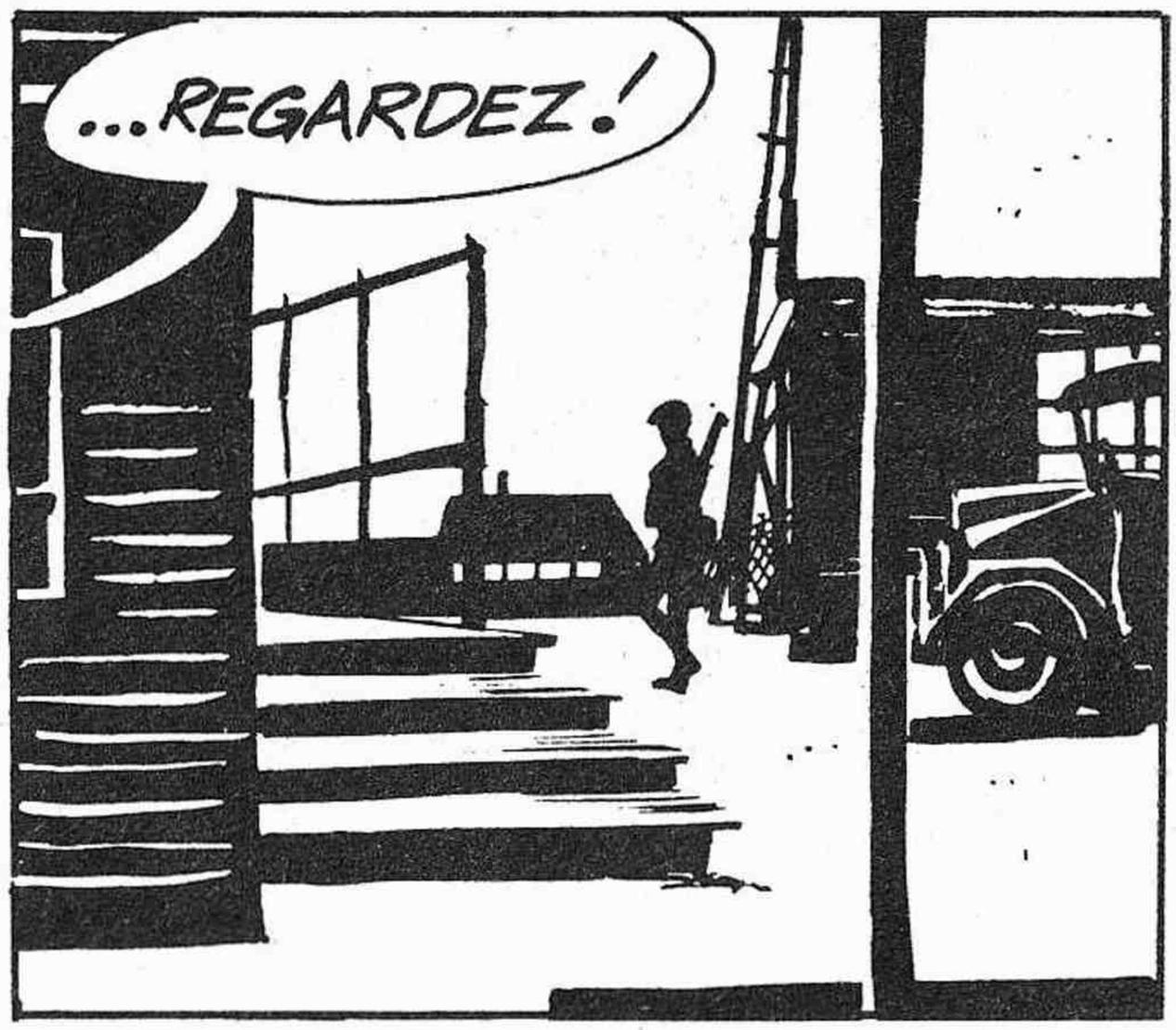
COMMENT ÇA ?
EN Y RETOURNANT, PARDI !... MÊME SI JE DOIS M'USER LES JAMBES JUSQU'AU MENTON ! SUIVEZ-MOI !

BEAUCOUP PLUS TARD...

UNE VEINE QUE HAARLAWAN NOUS AIT PRÊTÉ SA BARQUE !... ON EST ALLÉS DRÔLEMENT PLUS VITE !
ATTENTION !... DÉBARQUONS ICI !...
9.

ET MAINTENANT ?
TOUT DROIT PAR LÀ !

CHUT !... NOUS Y SOMMES, PRESQUE !
ALORS... TU MAINTIENS QUE TU N'AS PAS RÊVÉ ?


...REGARDEZ !

MILLE CACAHUÈTES !...
SI JE M'ATTENDAIS À ÇA !
10.

VOUS N'ÊTES PAS AU BOUT DE VOS SURPRISES !... DESCENDEZ DE CE PERCHOIR !

HUUUH !

IL Y A UN BON MOMENT QU'ON LES AVAIT REPÉRÉS, MON COMMANDANT !

ALLONS, DESCENDEZ !

VOUS NOUS ESPIONNIEZ, HEIN ?

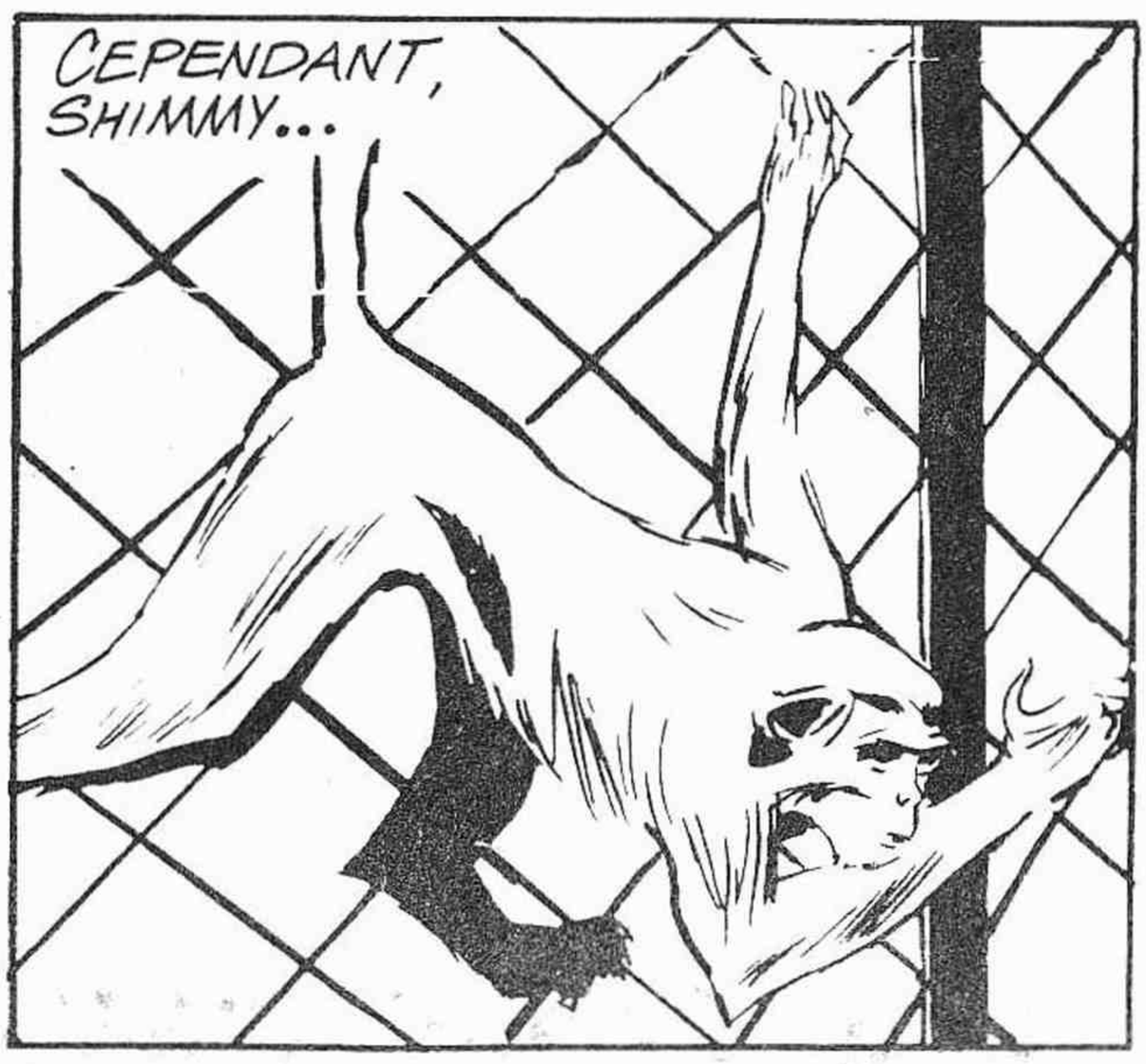
NON, MISTER ! ... JE VOUS ASSURE !

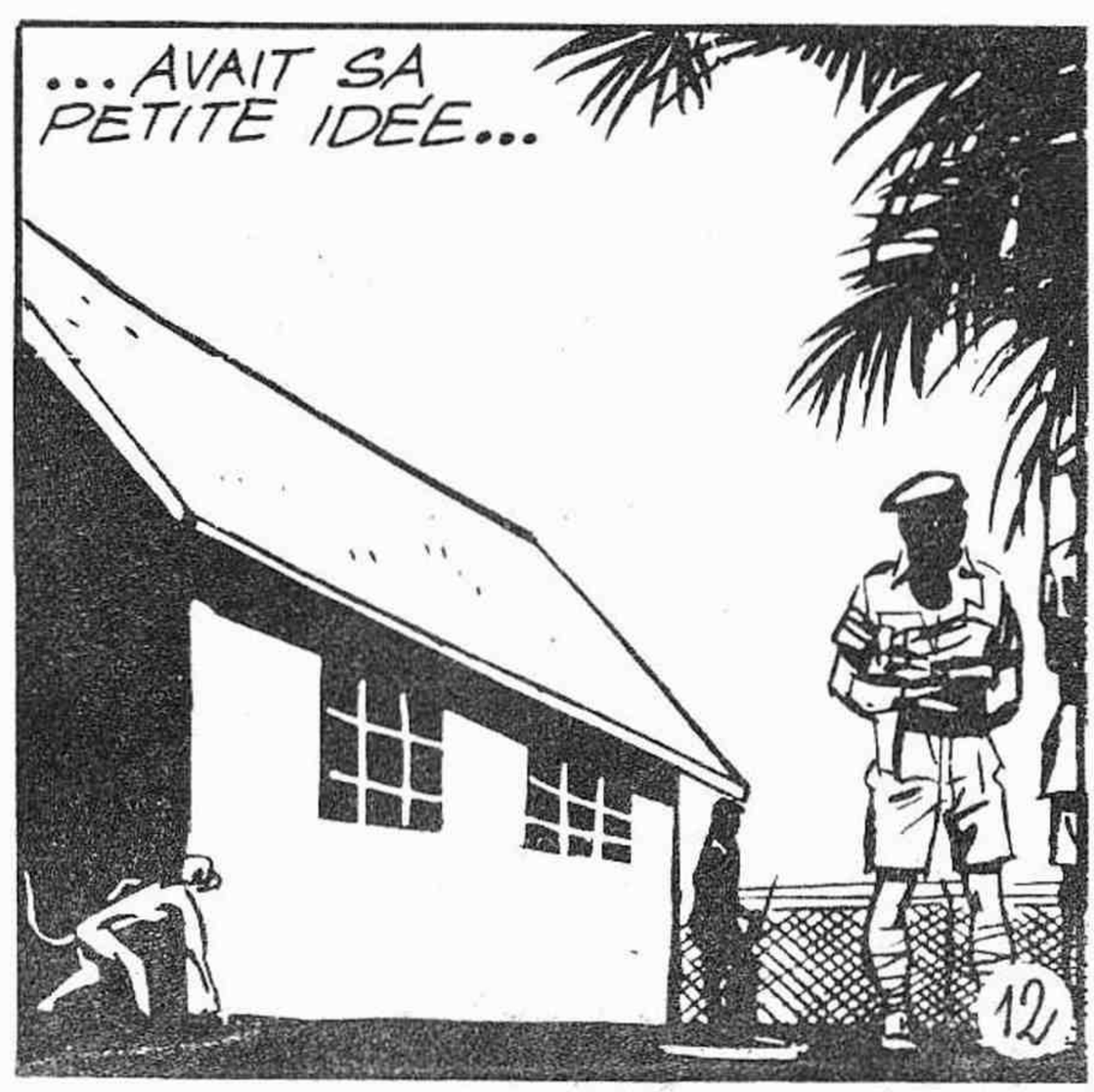
IL N'Y A PAS DE MISTER !... APPELEZ-MOI COMMANDANT !...

VOUS POUVEZ VOUS RENSEIGNER À AHIR ET À KALONG, COMMANDANT.!... NOUS SOMMES BIEN CONNUS LÀ-BAS... ON VOUS DIRA QU'ON N'A JAMAIS RIEN EU À NOUS REPROCHER.!

C'EST BIEN CE QUE NOUS ALLONS VOIR.!... JE VAIS ENVOYER DEUX HOMMES AUX RENSEIGNEMENTS.... JUSQU'À LEUR RETOUR, VOUS RESTEREZ ICI.!

PEU APRÈS...
BON... NOUS VOILÀ COFFRÉS.! ET MAINTENANT.? ...
BOHF.!... ON N'A RIEN À CRAINDRE PUISQU'ON N'A RIEN À SE REPROCHER.!

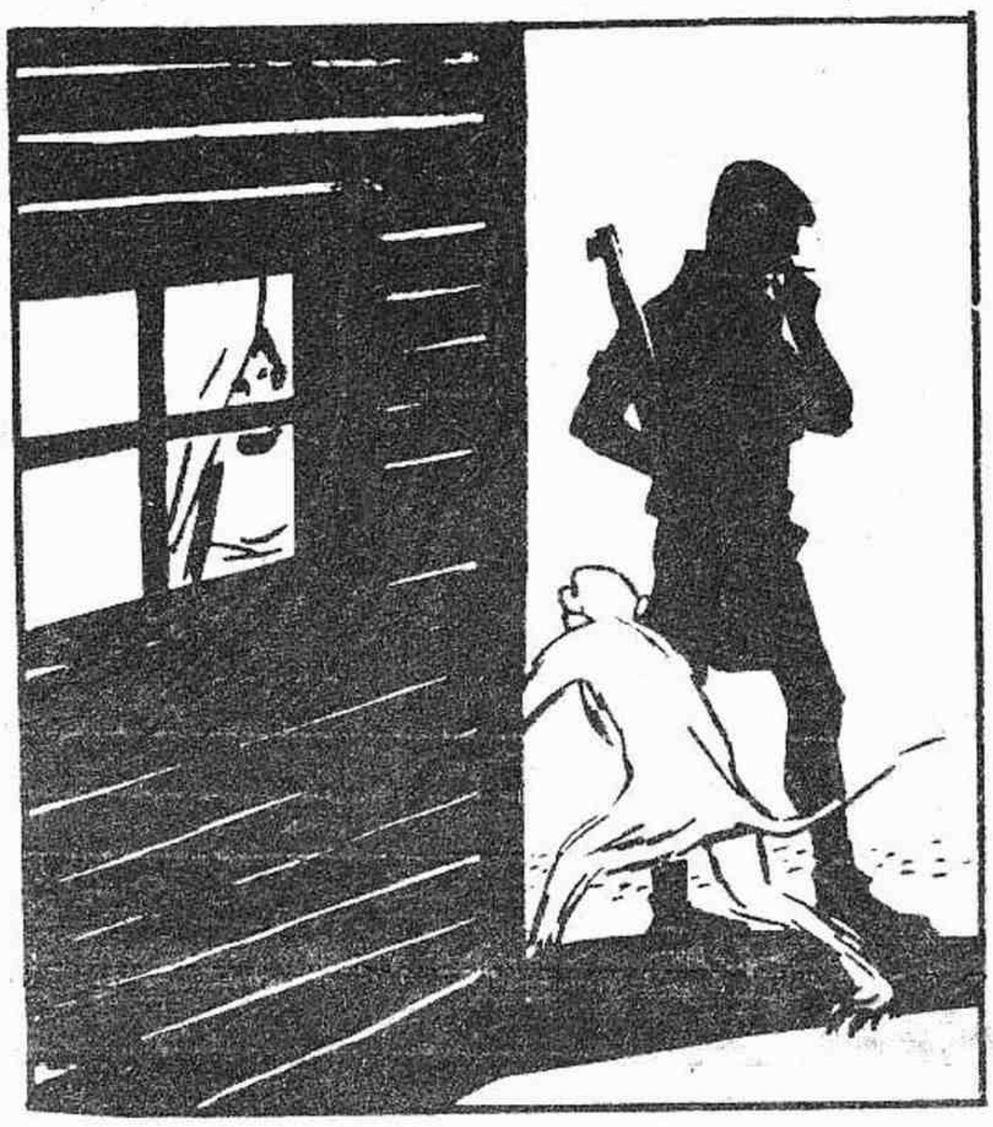

CEPENDANT, SHIMMY...

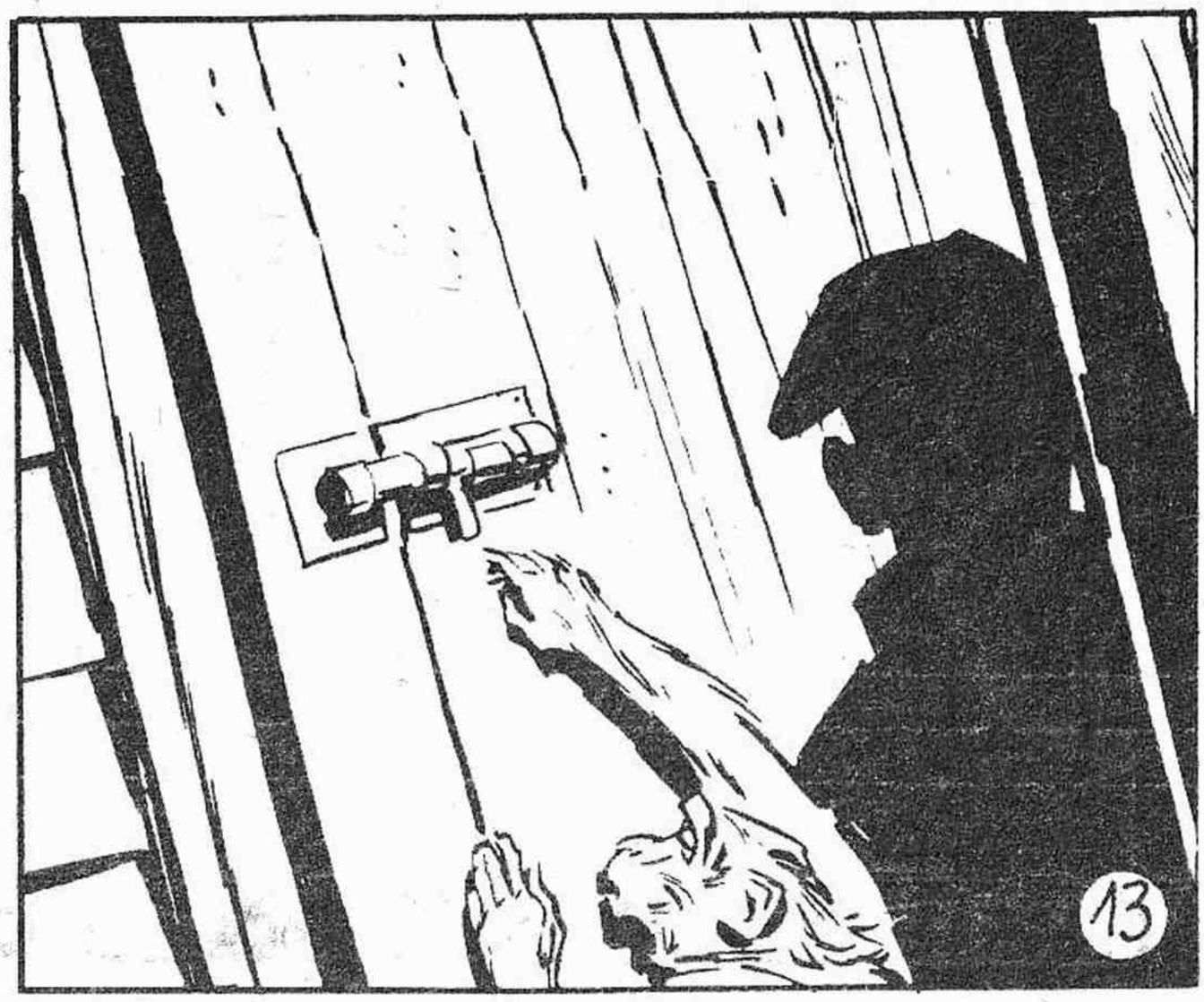

...AVAIT SA PETITE IDÉE...
12

TIENS !... OÙ EST PASSÉ SHIMMY ?

IL A FILÉ À TRAVERS LE GRILLAGE ! IL FAIT LE TOUR DE LA BARAQUE !...

QU'EST-CE QU'IL A ENCORE IMAGINÉ ?




13

HIHIHIHIHIHI!

KRRRIIIII!
OH!

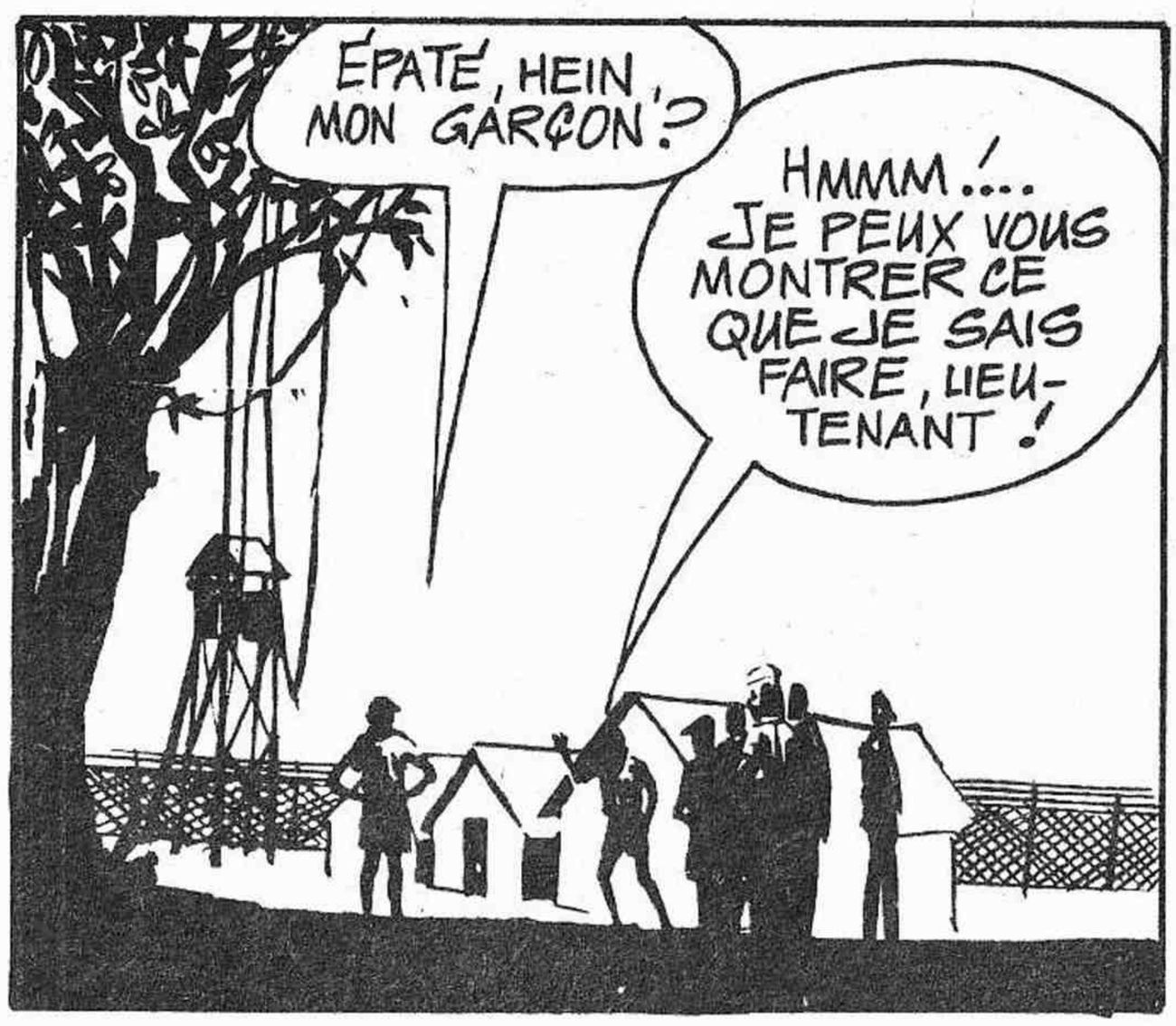
PAR VICHNOU!... VEUX-TU ME REN-DRE MON BERET, SALE BÊTE!

REGARDEZ!... SHIMMY NOUS A OUVERT LA PORTE!
OH!... BONNE IDÉE POUR ARRANGER NOS AF-FAIRES!

LA MINUTE D'APRÈS...
TOC! TOC!
ENTREZ!
14

PAR ÇIVA !... VOUS !?
NOTRE SINGE NOUS A OUVERT LA PORTE !... ET NOUS VENONS VOUS EN AVISER !... JE PENSE QUE C'EST UNE PREUVE IRRÉFUTABLE DE NOTRE INNOCENCE !
HMMMM !... UN RAISONNEMENT QUI NE FAIT PAS UN PLI !... BIEN !... JE VOUS RENDS VOTRE LIBERTÉ À L'INTÉRIEUR DU CAMP !
À PARTIR DE CE MOMENT, TEDDY ET SES AMIS FURENT LES INVITÉS DU COMMANDANT HATTAR ET DE SES AS DU "COMMANDO SPÉCIAL"...
... QUI ÉTAIENT SANS TRÊVE SOUMIS À UN DUR ENTRAÎNEMENT...
15.

ILS SONT VRAIMENT TRÈS FORTS !...


ÉPATÉ, HEIN, MON GARÇON ?
HMMM !... JE PEUX VOUS MONTRER CE QUE JE SAIS FAIRE, LIEUTENANT !

VOYONS UN PEU ÇA !

JE PEUX ME PROMENER COMME ÇA À TRAVERS TOUTE LA JUNGLE...
16

... SANS POSER UNE SEULE FOIS LE PIED À TERRE !...

C'EST AINSI QUE, FAISANT APPEL À LEUR EXTRA-ORDINAIRE CONNAISSANCE DE LA JUNGLE, TEDDY ET SES AMIS FURENT PROMUS AIDES-INSTRUCTEURS DES COMMANDOS...

MAIS...
IL Y A PRÈS D'UNE SEMAINE QUE NOUS SOMMES ICI, COMMANDANT...
J'EN SUIS DÉSOLÉ... MAIS LES DEUX HOMMES, QUE J'AI ENVOYÉS À AHIR...

... PARTIS EN CIVIL POUR NE PAS ATTIRER L'ATTENTION SUR EUX, NE SONT PAS ENCORE...
JUSTEMENT, REGARDEZ, COMMANDANT !... CET HOMME QUI ARRIVE...

À LA GARDE !... C'EST RHÂMIR QUI RENTRE !...

C'ÉTAIT UN DES DEUX HOMMES QUE LE COMMANDANT AVAIT ENVOYÉS AUX RENSEIGNEMENTS... IL ÉTAIT DANS UN ÉTAT PITOYABLE...

RHOUASSIM ET MOI SOMMES ALLÉS À AHIR, COMMANDANT!... LES GOSSES ONT DIT VRAI... ILS SONT BIEN CONNUS LÀ-BAS...

C'EST EN REVENANT QUE ÇA S'EST PASSÉ... UNE FILLE APPELAIT AU SECOURS... NOUS SOMMES ACCOURUS ET NOUS AVONS ÉTÉ ATTAQUÉS PAR DES TYPES ARMÉS... ILS ONT FINI PAR AVOIR LE DESSUS... ILS NOUS ONT CONDUITS À BORD D'UN NAVIRE MOI J'AI PU M'ENFUIR ET SEMER MES POURSUIVANTS!

POURQUOI, D'APRÈS TOI, ONT-ILS FAIT ÇA, RHÂMIR?

JE CROIS QUE C'ÉTAIT PARCE QU'ON AVAIT VU CE BATEAU DANS L'ANSE DE THARAAM, QU'ILS ONT VOULU NOUS RETIRER DU CIRCUIT, COMMANDANT!

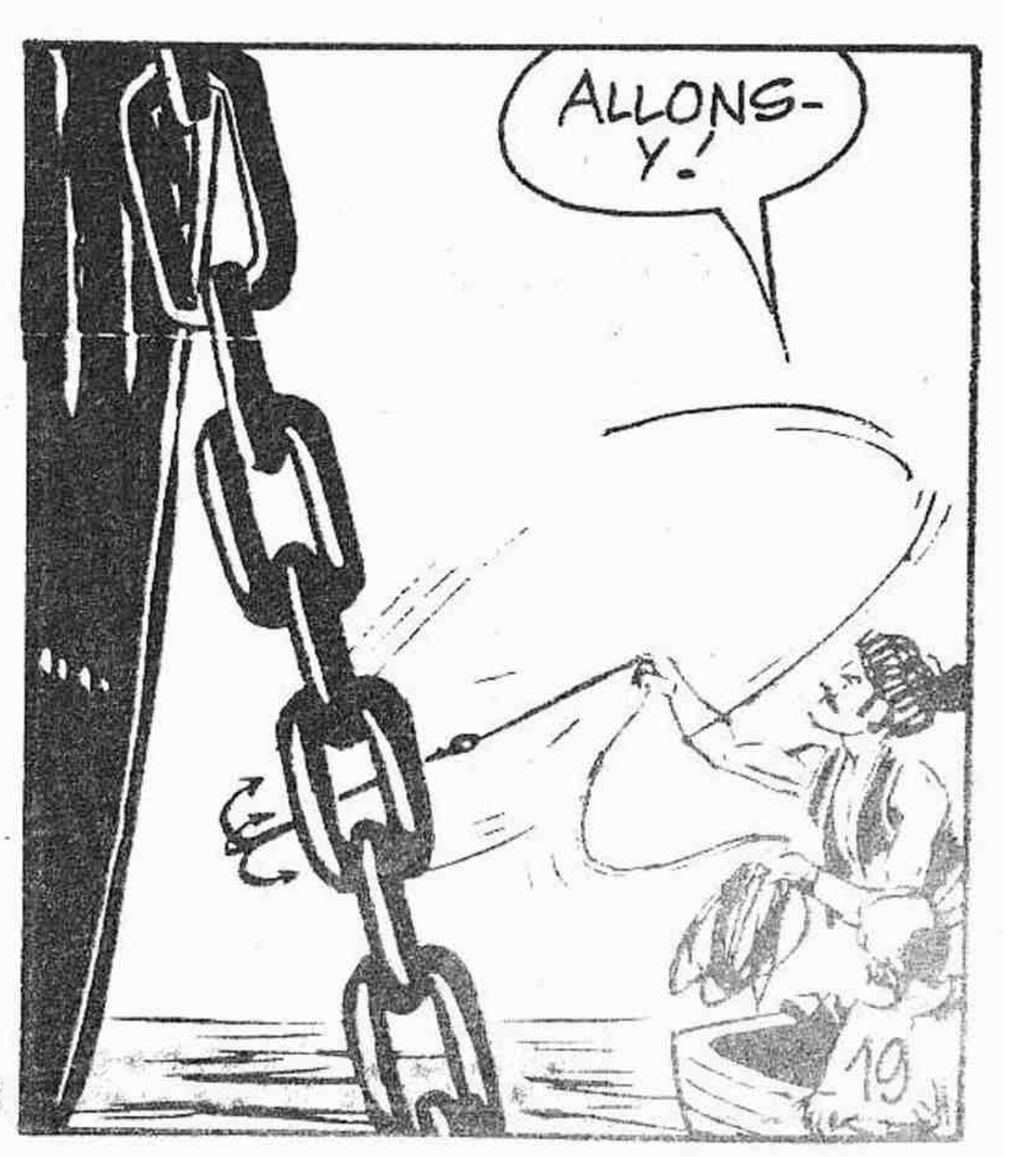
18

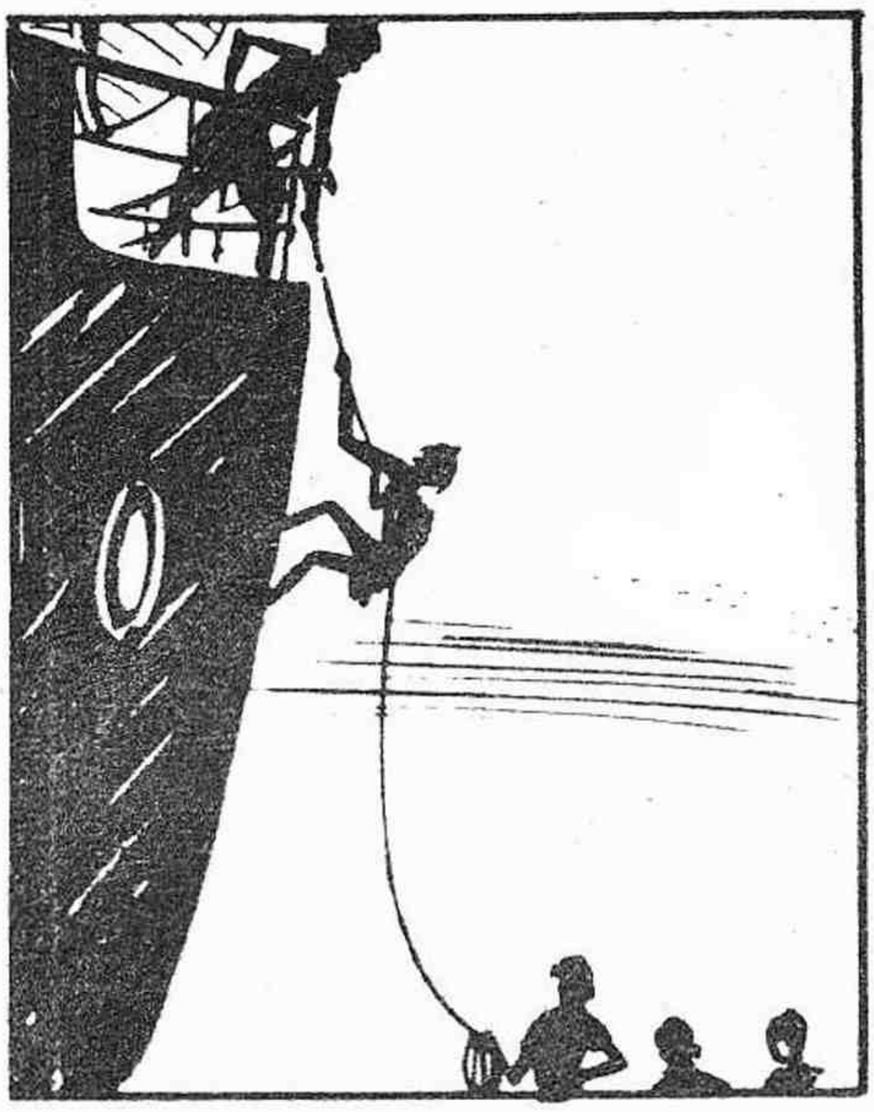
COMMENT VA-T-IL, COMMANDANT ?
IL SE REMETTRA VITE !... VOUS SAVEZ OÙ SE TROUVE L'ANSE DE THARAAM ?

BIEN SÛR !... SI VOUS VOULEZ, NOUS VOUS Y CONDUISONS !
LE TEMPS DE ME METTRE EN CIVIL ET NOUS PARTONS. LE LIEUTENANT KHASSIN NOUS ACCOMPAGNERA !

QUELQUES HEURES PLUS TARD...
C'EST CERTAINEMENT LE NAVIRE EN QUESTION !...
ON VA LE VOIR DE PRÈS ?

UNE VEINE QU'ON SOIT VENUS EN BARQUE !
OUAIS !... JE NE ME SERAIS PAS SENTI D'Y ALLER À LA NAGE !


ALLONS-Y !



MON GARS EST PEUT-ÊTRE TOUJOURS PRISONNIER QUELQUE PART... VISITONS-LE DE BOUT EN BOUT.!

IL N'Y A PAS ÂME QUI VIVE !
UN PAREIL NAVIRE SANS PERSONNE À BORD !... JAMAIS VU UNE CHOSE PAREILLE !...

HÉ !... QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
20.

UN JETON DE JEU DE CARTES...!
VENEZ VOIR, COMMANDANT...! UN JETON EN PLASTIQUE DANS UNE SORTE DE RAINURE...! J'AI L'IMPRESSION QUE C'EST UNE PORTE.!
FORÇONS, POUR VOIR CE QUE ÇA DONNE.!
UNE SALLE DE JEU !
SI JE M'ATTENDAIS À ÇA !
21

C'EST LE MÊME JETON QUE CEUX-LÀ !
POURQUOI L'A-T-ON FOURRÉ OÙ JE L'AI TROUVÉ ?...

CETTE PORTE SECRÈTE DOIT AVOIR UN SYSTÈME D'OUVERTURE CACHÉ... QUELQU'UN A MIS CE JETON POUR L'EMPÊCHER DE SE FERMER COMPLÈTEMENT, PEUT-ÊTRE ?

ALORS, BRUSQUEMENT...
LES MAINS EN L'AIR... ET PAS D'ENTOURLOUPETTE, SURTOUT !...

...JUDICIEUSE DÉDUCTION TRÈS TRÈS PROCHE DE LA RÉALITÉ, MON GARÇON... MAIS IL EST GRAND DOMMAGE POUR VOUS QUE VOUS VOUS SOYEZ FOURRÉS DANS CETTE HISTOIRE !...

HÉ, SLOAN ! L'HÉLICOPTÈRE DE KAO VIENT DE SE POSER SUR LE PONT !...
22.

QUE L'ON CONDUISE CES GENS DANS UNE CABINE OU UN COMPARTIMENT QUI FERME BIEN !...

SANS OPPOSER DE RÉSISTANCE, TEDDY ET SES AMIS SE LAISSÈRENT EMMENER...

L'INSTANT D'APRÈS, SUR LE PONT...
J'AI PERDU BEAUCOUP D'ARGENT DANS VOTRE HONORABLE SALLE DE JEU, MES BONS AMIS... J'AI PENSÉ QU'IL ÉTAIT LÉGITIME DE MA PART DE VOULOIR LE REGAGNER !
LÉGITIME !! EN EFFET !... HUM !... COMMENT AS-TU RETROUVÉ NOTRE NAVIRE, MON CHER KAO ?

J'AI BEAUCOUP D'YEUX UN PEU PARTOUT, MA CHÈRE MABEL ! ... BEAUCOUP !

HI ! HI ! HI !... BIEN ENTENDU, J'AI APPORTÉ DE L'ARGENT POUR QUE ÇA EN VAILLE LA PEINE !... UN MILLION DE DOLLARS, ÇA VA ?
23

EUH... PARFAITEMENT!... À QUOI DÉSIRES-TU JOUER, MON CHER KAO?

AU POKER!... TU SAIS BIEN QUE J'ADORE LE POKER, DÉLICIEUSE, MABEL!

OR, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PORTE, TEDDY ET SES COMPAGNONS NE DÉSARMAIENT PAS...

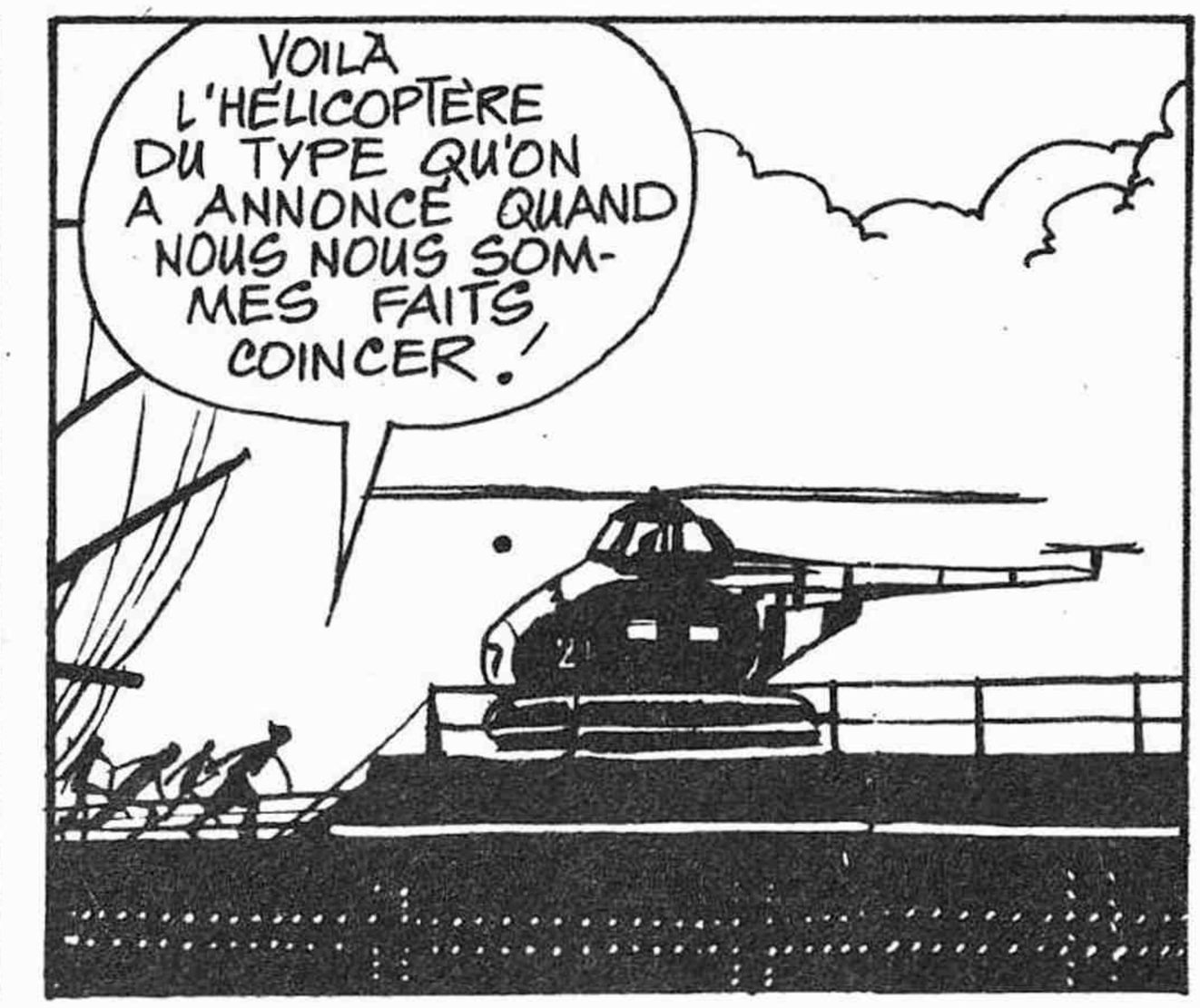
LA BOUCLE DE VOTRE CEINTURE EST EN ACIER, N'EST-CE PAS, COMMANDANT?... VOUS POUVEZ ME LA PRÊTER?
OUI, POURQUOI?

JE CROIS QU'ELLE FERA UN BON TOURNEVIS!...

HA! HA!... EXACTEMENT CE QU'IL FAUT!.. DES VIS CHROMÉES... ÇA TOURNE TOUT SEUL!...

PAS DE GARDE!... ON PEUT Y ALLER!
VITE! SUR LE PONT!
25.

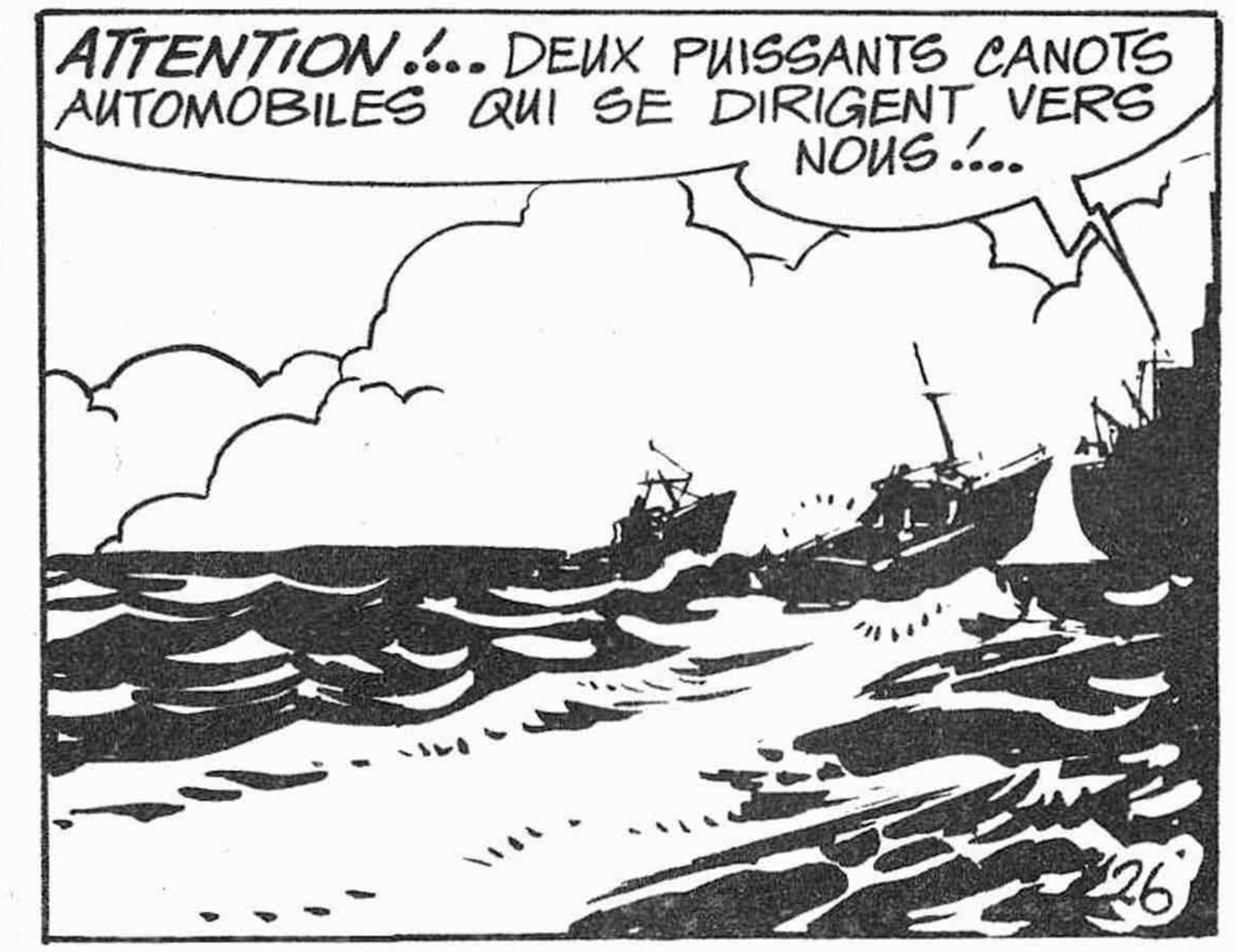
PERSONNE ICI NON PLUS !


VOILÀ L'HÉLICOPTÈRE DU TYPE QU'ON A ANNONCÉ QUAND NOUS NOUS SOMMES FAITS COINCER !

UN SIGNAL RADIO !...
Piep! Piep!

À QUOI ÇA SERT, COMMANDANT ?
HMMM ! SANS DOUTE À SIGNALER LA POSITION DE L'APPAREIL À JE NE SAIS QUI !...

SI JE POUVAIS UTILISER CET ÉMETTEUR, J'ALERTERAI LE CAMP ET MES COMMANDOS INTERVIENDRAIENT EN MOINS DE DEUX !...


ATTENTION !... DEUX PUISSANTS CANOTS AUTOMOBILES QUI SE DIRIGENT VERS NOUS !...

HO ! HO !... J'AIMERAIS BIEN SAVOIR CE QUI VA SE PASSER !
AURAIS-TU PEUR, PAKI ?
BEN... QUE J'AIE PEUR OU PAS, LE PRINCIPAL, C'EST QUE JE NE ME DÉGONFLE PAS, PAS VRAI, COMMANDANT ?
CEPENDANT, LES CANOTS AUTOMOBILES ACCOSTAIENT ET...
...TROIS GARS SUR LE PONT !... TROIS DANS LE POSTE DE COMMANDEMENT !... LES AUTRES, SUIVEZ-MOI !...
27

... POUR SE DIRIGER, C'EST TOUT SIMPLE : IL SUFFIT DE SUIVRE LES INDICATIONS DE CE RECEPTEUR QUI NOUS GUIDE VERS L'ÉMETTEUR QUI EST PLANQUÉ DANS LA SALLE DE JEU !...

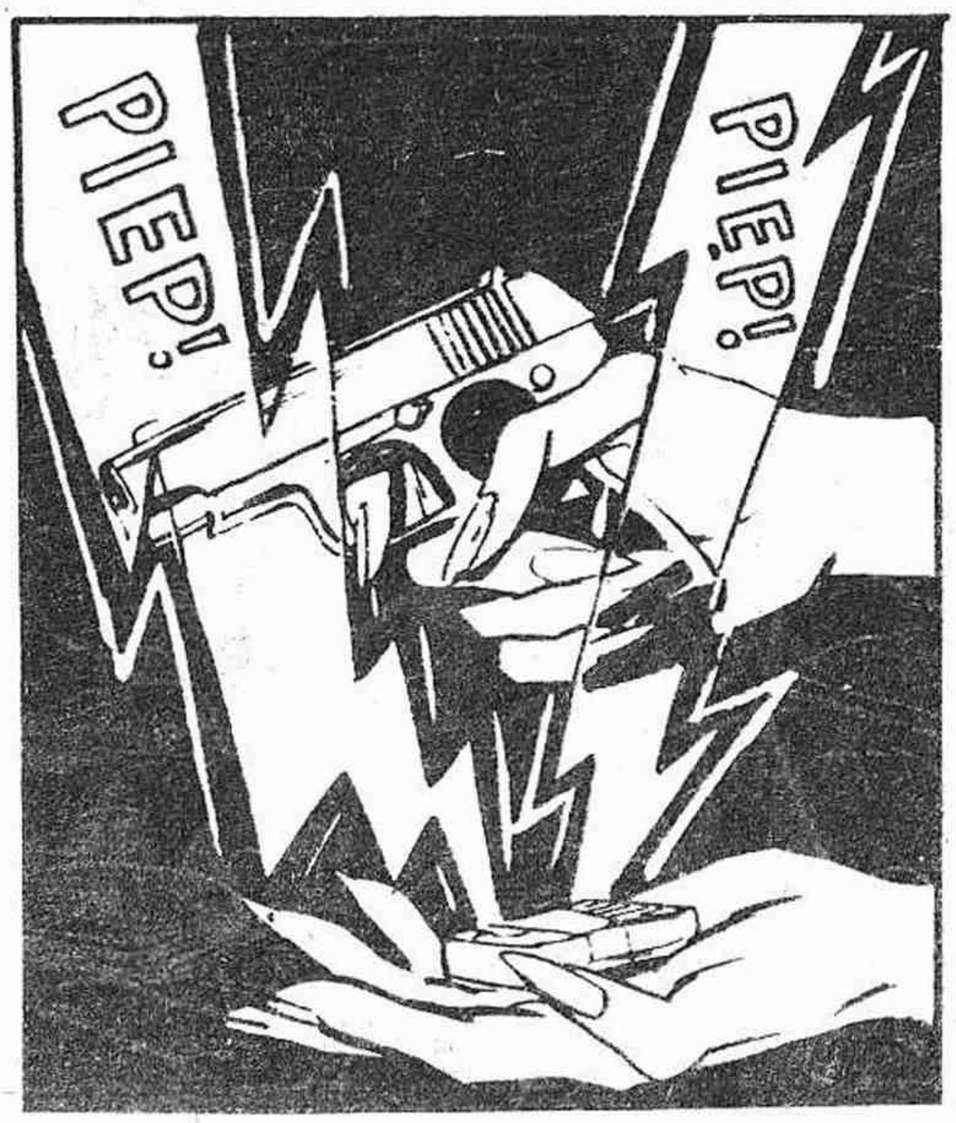
ET D'UNE !
ET DE, DEUX !
PENDANT CE TEMPS, LE COMMANDANT HATTAR SE DÉCHAÎNAIT CONTRE LES GANGSTERS QUI OCCUPAIENT LE PONT...
... ET LE LIEUTENANT KHASSIM QUI L'ACCOMPAGNAIT, EN FAISAIT AUTANT...
29.

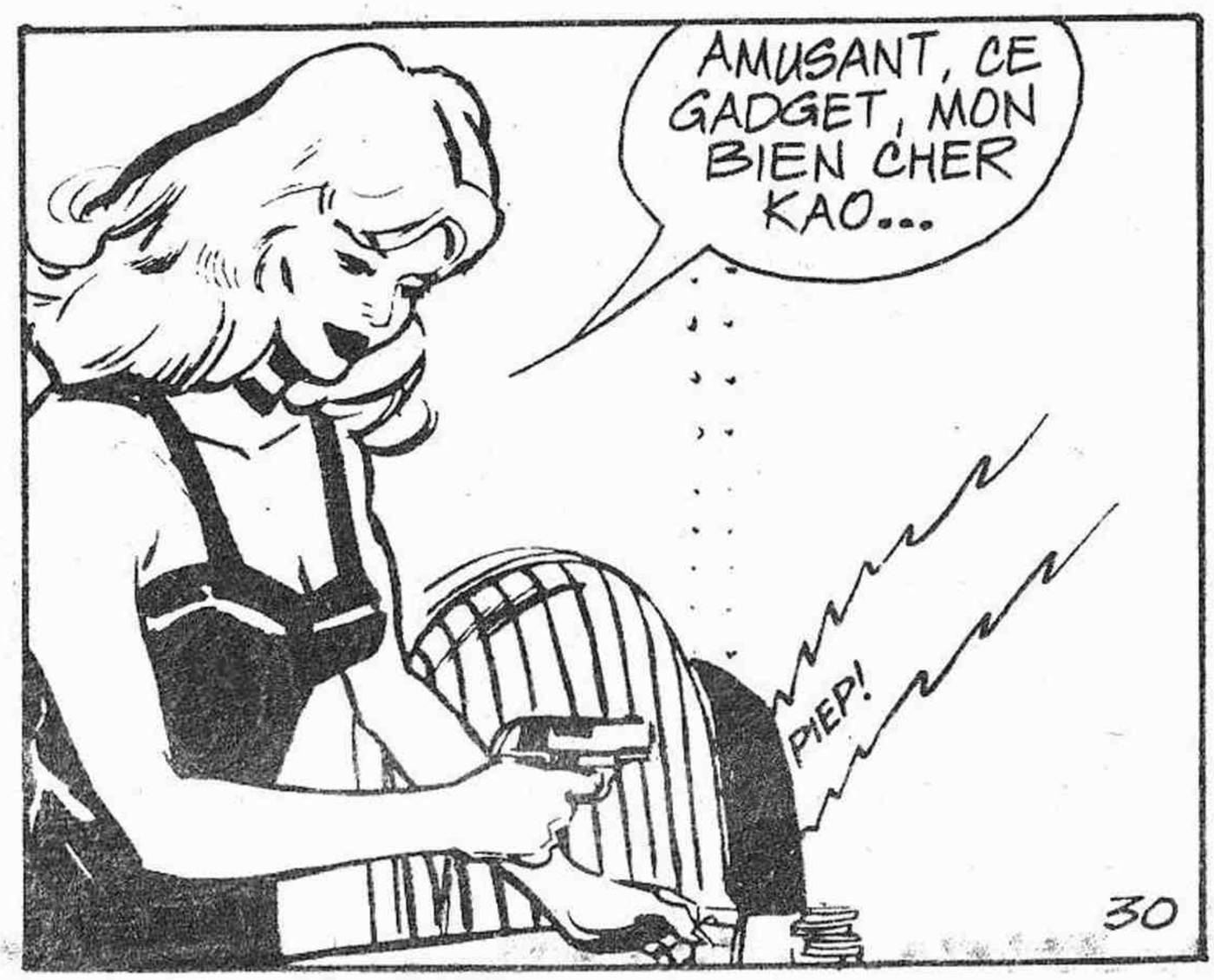
BÂILLONNEZ-LES ET FICELEZ-LES, LIEUTENANT!

PENDANT CE TEMPS, DANS LA SALLE DE JEU...
PIEP
PIEP
HMMMM!... QUEL EST CE BRUIT SOUS LA TABLE?

OH!... J'AI COMPRIS!
OÙ VAS-TU, MABEL?

TU FERMES LA PORTE?


PIEP!
PIEP!


AMUSANT, CE GADGET, MON BIEN CHER KAO...
PIEP!
30

...MAIS IL NE M'AMUSE PLUS !... VOILÀ CE QUE J'EN FAIS !
ZACK !

BIEN CHÈRE MABEL, IL EST TROP TARD !... GRÂCE À CET ÉMETTEUR ET À UN AUTRE, MES HOMMES CONNAISSENT NOTRE POSITION !...

IL EST DIX-SEPT HEURES UN QUART !... JE PEUX MÊME VOUS DIRE QU'ILS SONT À BORD !... D'UN INSTANT À L'AUTRE, ILS PÉNÉTRERONT DANS CETTE SALLE !...

ERREUR, BIEN CHERS AMIS ! LE JETON QUE TU AS PLACÉ DANS L'OUVERTURE DE LA PORTE SECRÈTE NE S'Y TROUVE PLUS, MON BON KAO ! ET JE DOUTE QUE TES HOMMES DÉCOUVRENT LE SYSTÈME D'OUVERTURE !...

CEPENDANT...
HEIN !... QUE SE PASSE-T-IL ?... JE NE REÇOIS PLUS DE MESSAGE DE L'ÉMETTEUR DE LA SALLE DE JEU !

PENDANT CE TEMPS, LE COMMANDANT HATTAR POURSUIVAIT SON JEU DE MASSACRE, ET...
31

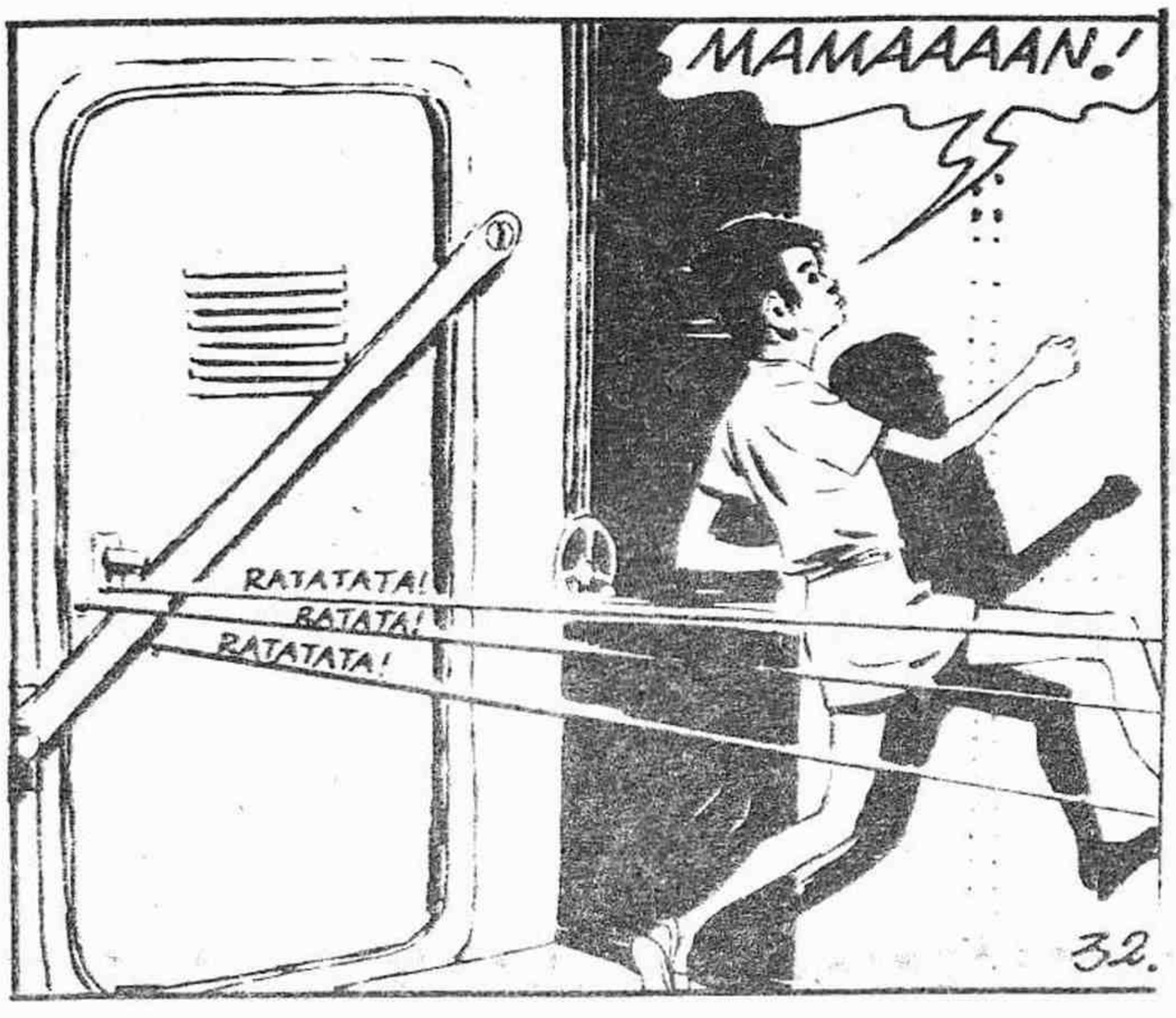
DAMNATION !... LES AUTRES ARRI - VENT !

EN EFFET...
HEIN !... IL SE PASSE QUEL-QUE CHOSE SUR LE PONT !..

DE SON CÔTÉ, PAKI S'AFFAIRAIT TOUJOURS...
PAR QIVA !... EN-CORE UNE PORTE QUE J'AI OU-BLIÉE...
OOO

POURVU QUE PERSONNE NE SOIT SORTI PAR LÀ !

MIKE !... LA PORTE EST FERMÉE !
TANT PIS POUR LE BOUCAN !... TIRE DE-DANS !


MAMAAAAN !
RATATATA !
RATATA !
RATATATA !
32.

BLAM!
GAAAH!... RIEN À FAIRE!

C'EST DE LA FERRAILLE! ON NE PEUT PAS ENFONCER ÇA!
BEN... IL DOIT BIEN Y AVOIR UNE PORTE OUVERTE QUELQUE PART!... CHERCHONS!

PENDANT CE TEMPS...
...MAINTENANT, AU POSTE DE COMMANDEMENT!

NE BOUGEZ PAS OU JE TIRE!
HUH!

TU FAIS PARTIE DE L'ÉQUIPAGE, TOI? COMBIEN ÊTES-VOUS POUR ASSURER LA MANŒUVRE?
CINQ!... MOI, UN AUX MACHINES ET TROIS QUI SONT DANS LA SALLE DE JEU, POUR SURVEILLER LA PARTIE!...

BON!... TU VAS METTRE LE CAP VERS LE NORD!
CE SERAIT TRÈS EMBÊTANT POUR TOI, SI TU LE SAVAIS!
QUI ÊTES-VOUS?
33

LE TYPE AUX MACHINES SE DOUTE-T-IL DE CE QUI SE PASSE ?
JE NE PENSE PAS ! ÇA TOURNE TOUT SEUL EN BAS... PEUT-ÊTRE QU'IL FAIT LA SIESTE !...

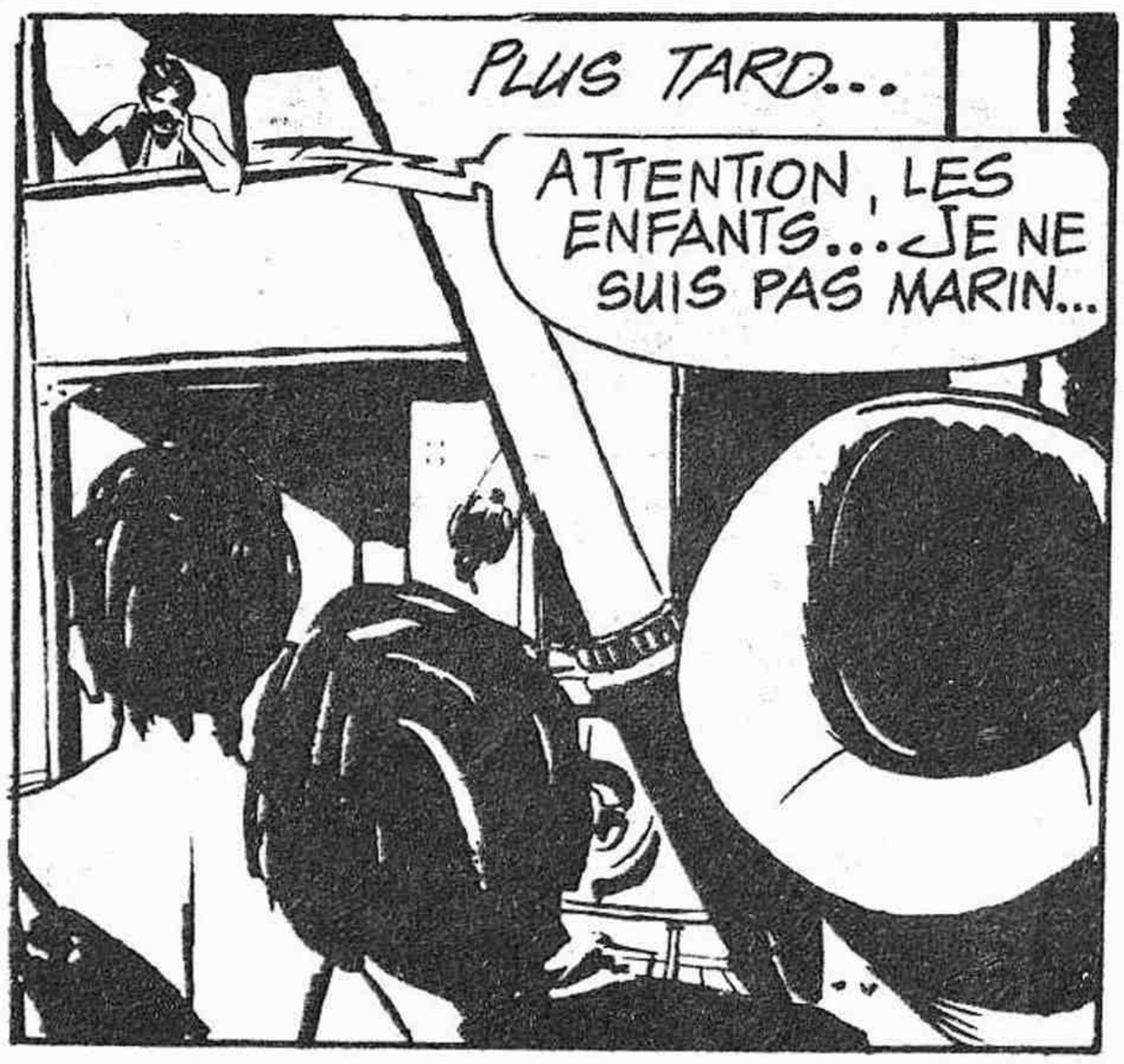
TOUTES LES PORTES SONT FERMÉES, COMMANDANT !
PARFAIT !... MAINTENANT, IL FAUT...

ILS RECOMMENCENT À TIRER DANS LES SERRURES !
RATATATATA ! RATATATA !

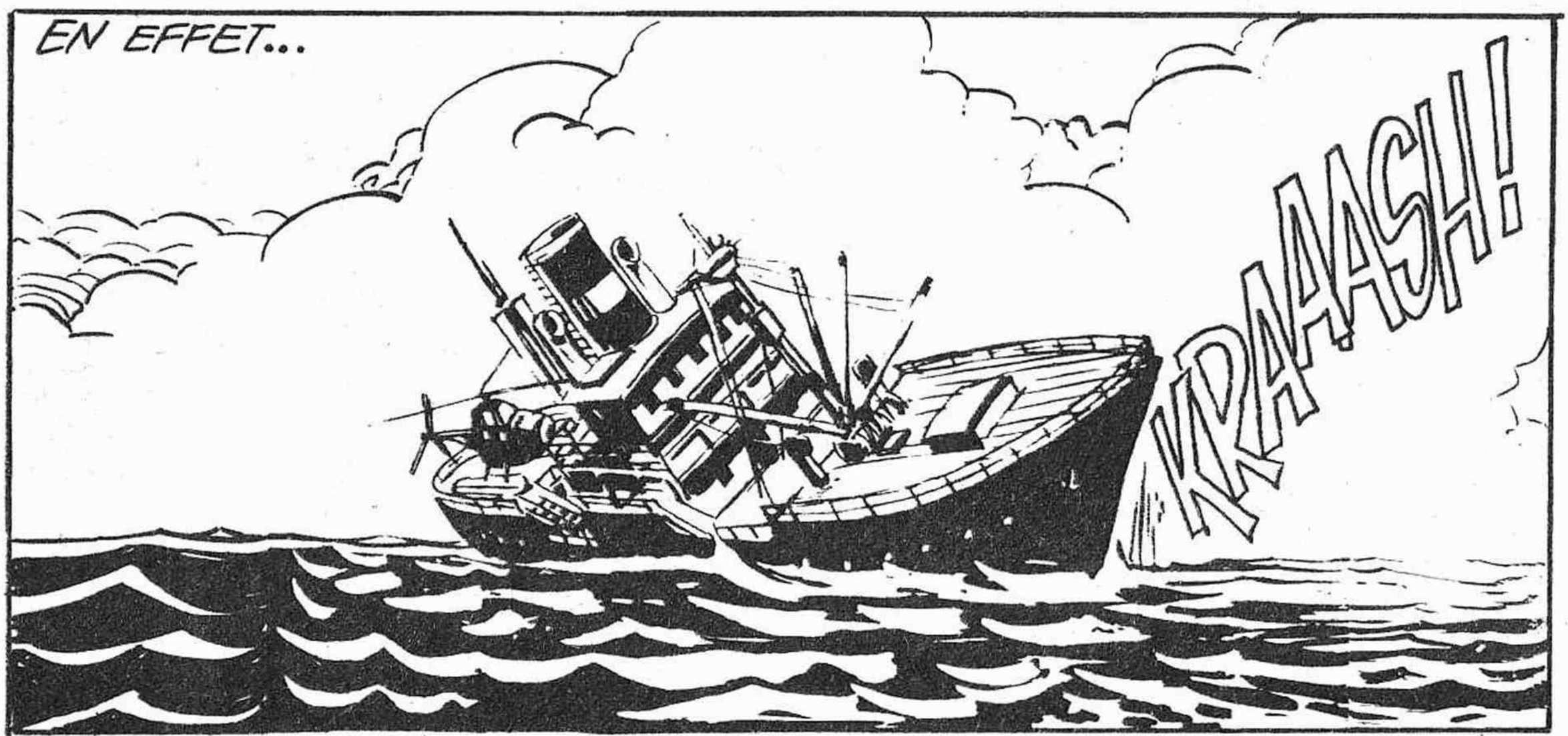
À TOUT HASARD, ON FERAIT BIEN DE BLOQUER LES PORTES AVEC DES BARRES DE FER !

BONNE IDÉE !

PARFAIT !... CAP AU NORD !
34.


PLUS TARD...
ATTENTION, LES ENFANTS... JE NE SUIS PAS MARIN...

... ET LA CÔTE EST EN VUE !... JE SENS QUE ÇA VA FAIRE BOUM !


EN EFFET...
KRAASH!

ET, DANS LES COULOIRS...
AAAHH!
OOOHH!
35

DANS LA SALLE DE JEU...

AU SECOURS!

JE CROIS QUE JE NE SUIS PAS TRÈS BRILLANT COMME MARIN, LES ENFANTS!

LE PRINCIPAL, C'EST QUE NOUS SOYONS ARRIVÉS!

TIGRE APPELLE TANIÈRE!... CORPS B ET C IMMÉDIATEMENT DIRECTION ANGE DE THARAAM...

MESSAGE REÇU!... STOP!... NOUS ARRIVONS!

L'INSTANT D'APRÈS, AU CAMP SECRET...

CORPS B ET C!... VITE! VITE!

36

TANDIS QUE, DANS LA SALLE DE JEU...

IL FAUT EN SORTIR !... POUSSE, MABEL !

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS !... MAINTENANT QUE KAO ET SON ACOLYTE SONT FICELÉS, NOUS ALLONS POUVOIR SORTIR PAR LÀ !

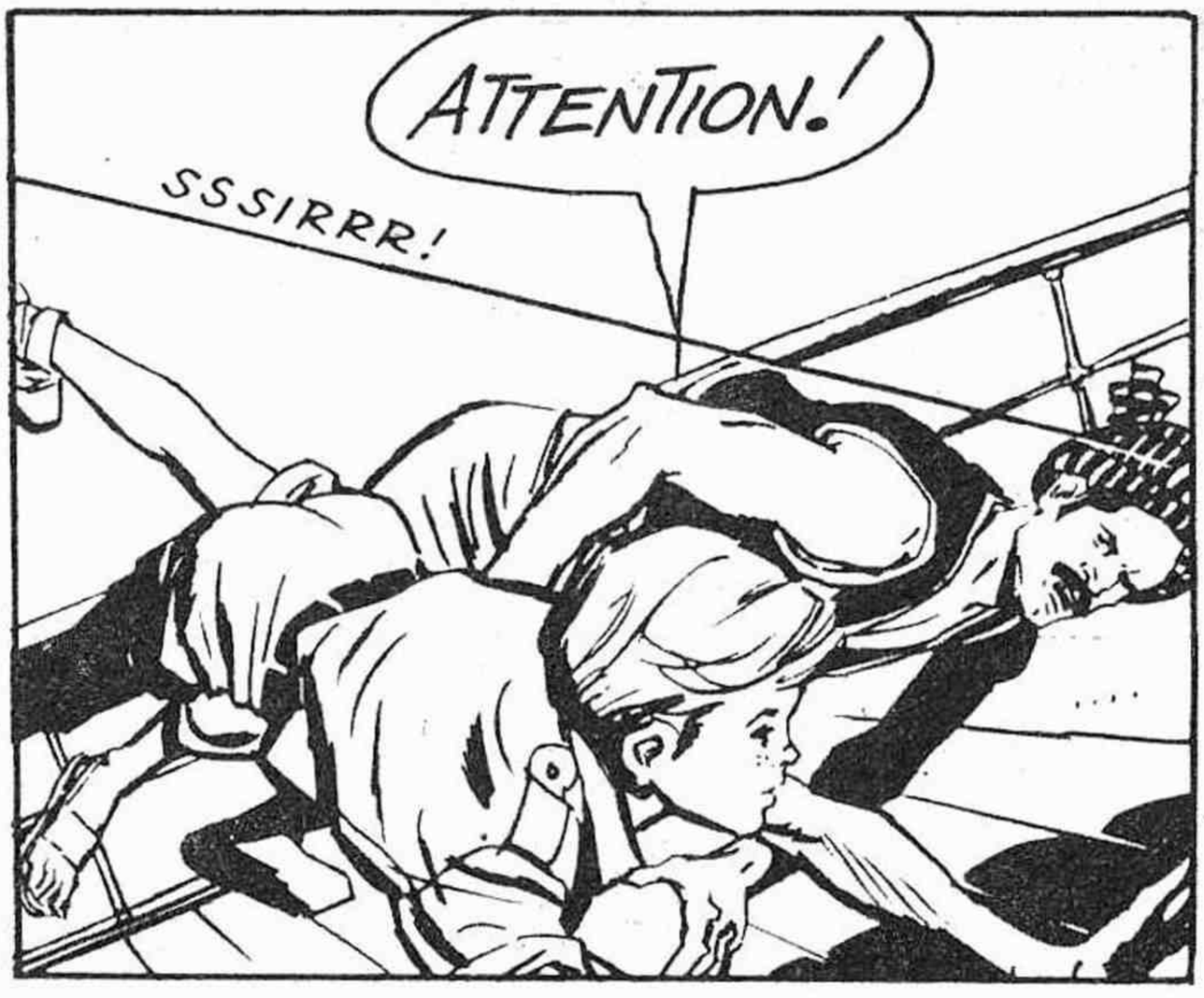
HUM !... UNE LAMPE ROUGE QUI S'ALLUME ICI...

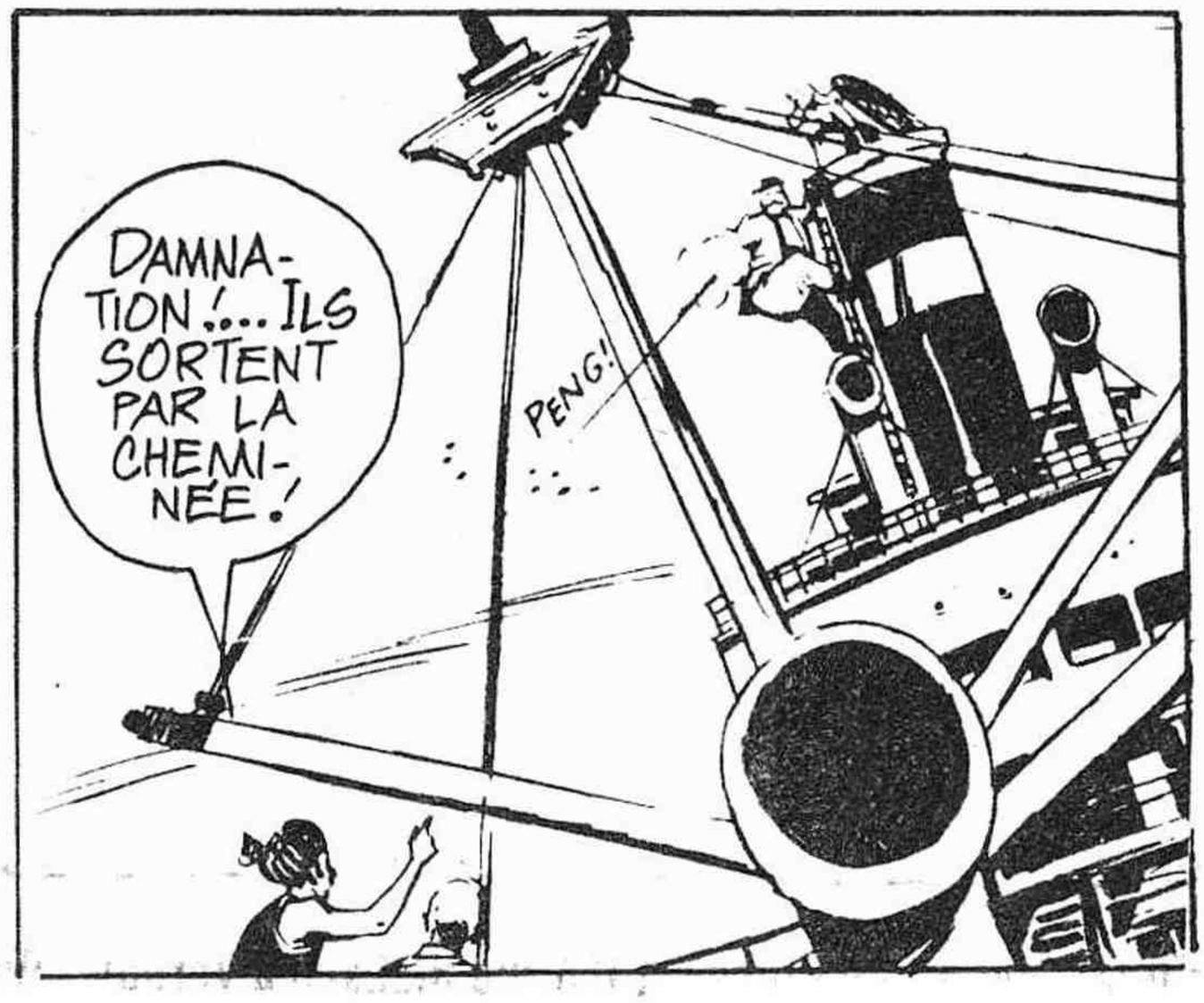
QUELQU'UN ESSAIE DE FILER QUELQUE PART, PEUT-ÊTRE !

ESSAYEZ DE VOIR PAR OÙ !

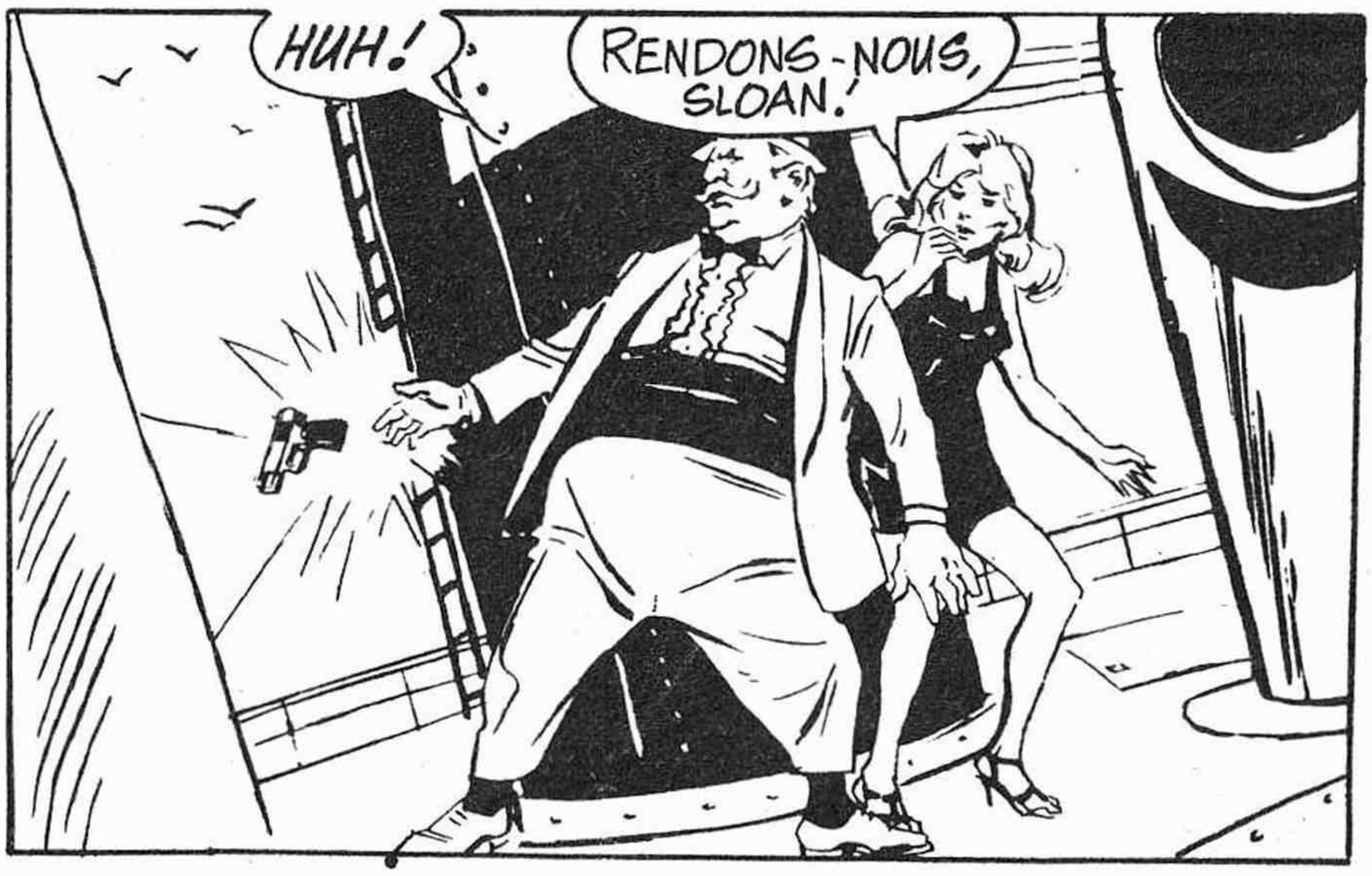
PAR UNE BOUCHE D'AÉRATION, PARDI !

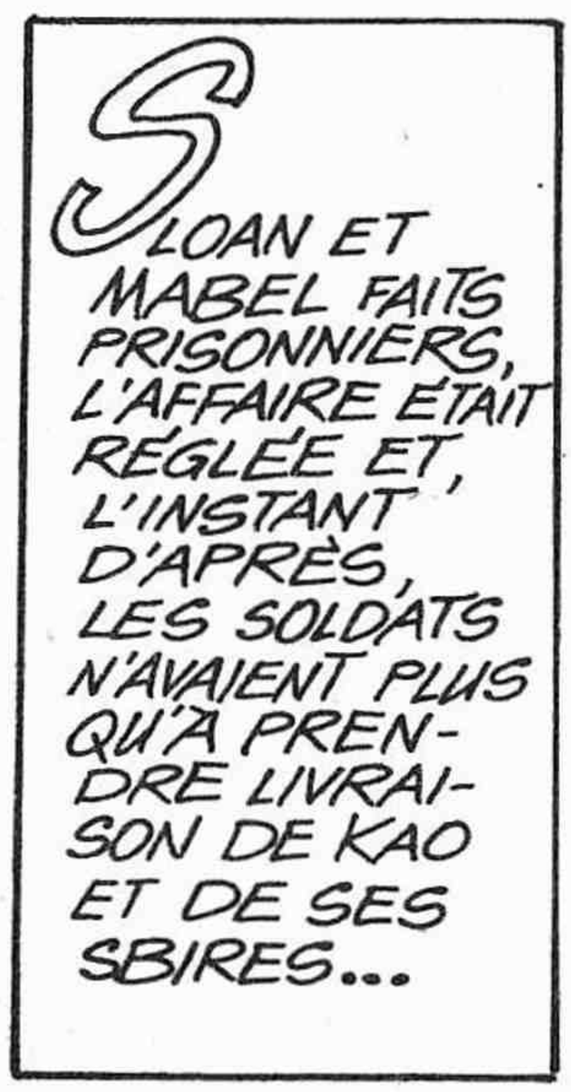
37.



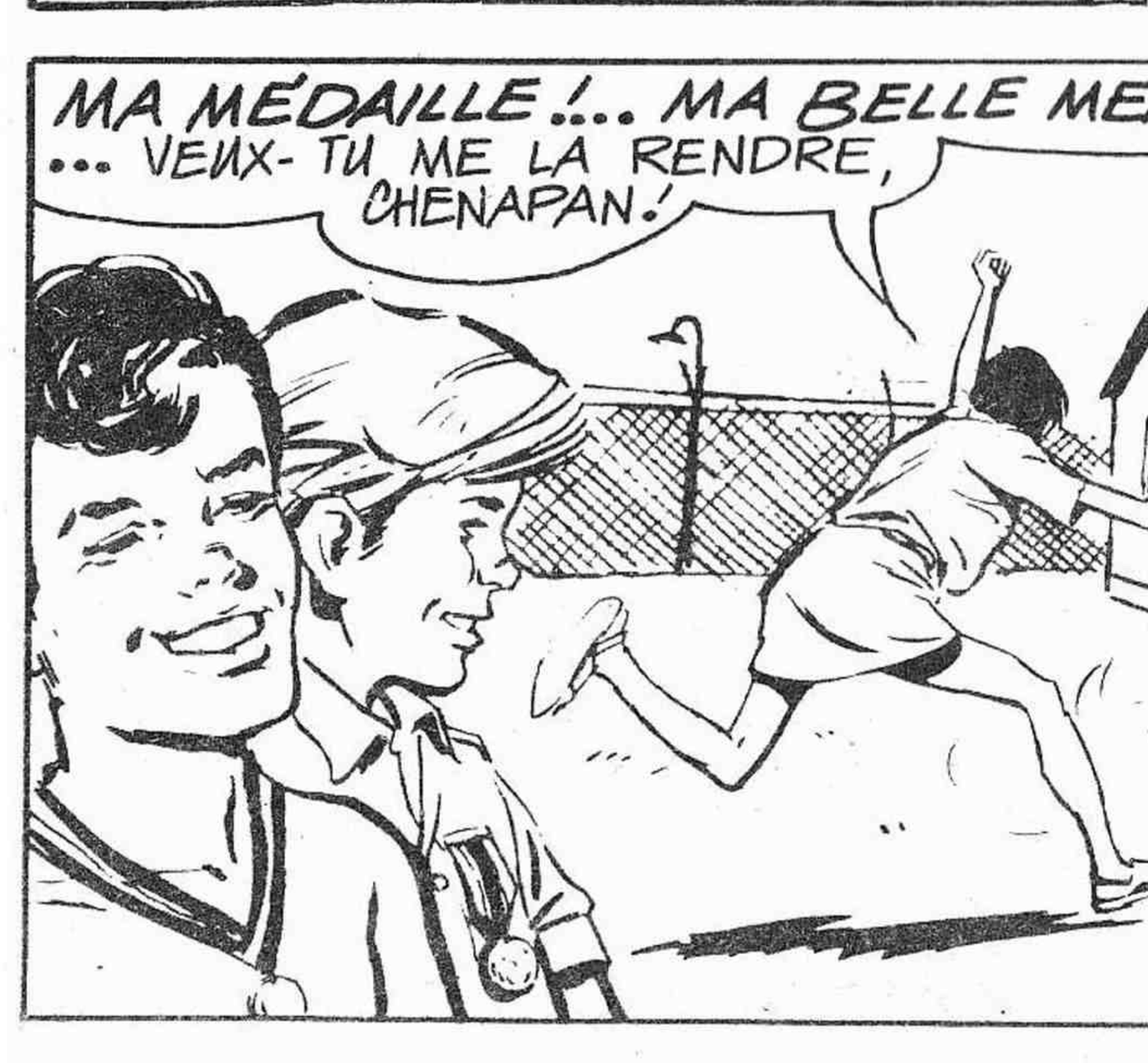


Publicité pour la France : Edigraph Publicité - 16, rue de Turbigo - Paris (2e) - CEN 59-66





Distributeurs pour le Canada : Messageries Québécoises de presse, 1185 rue Hickson à Verdun - Qué.



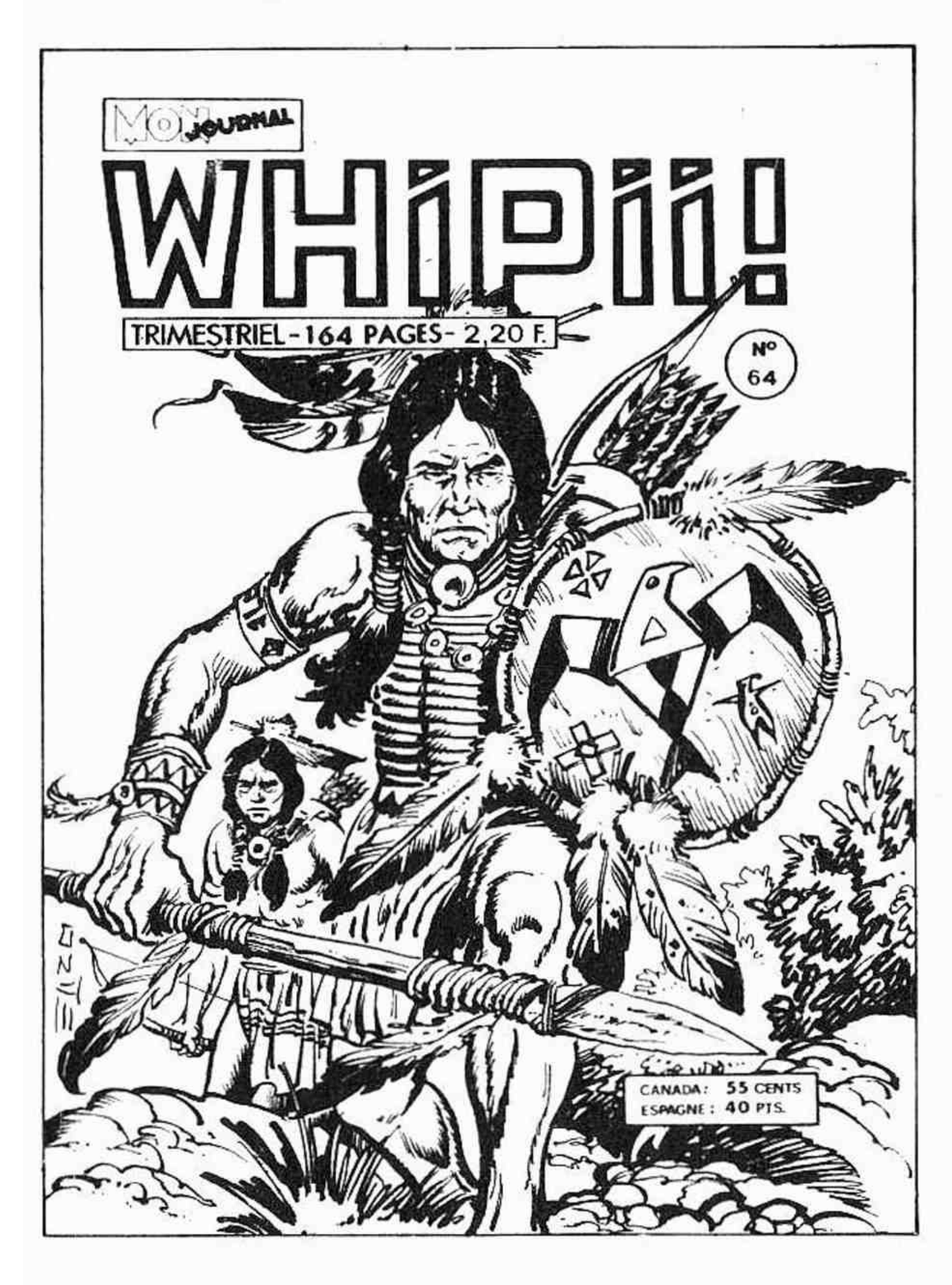
UNE FOIS DE PLUS, GRÂCE À TEDDY ET À SES COPAINS, LA JUSTICE AVAIT LE DERNIER MOT...

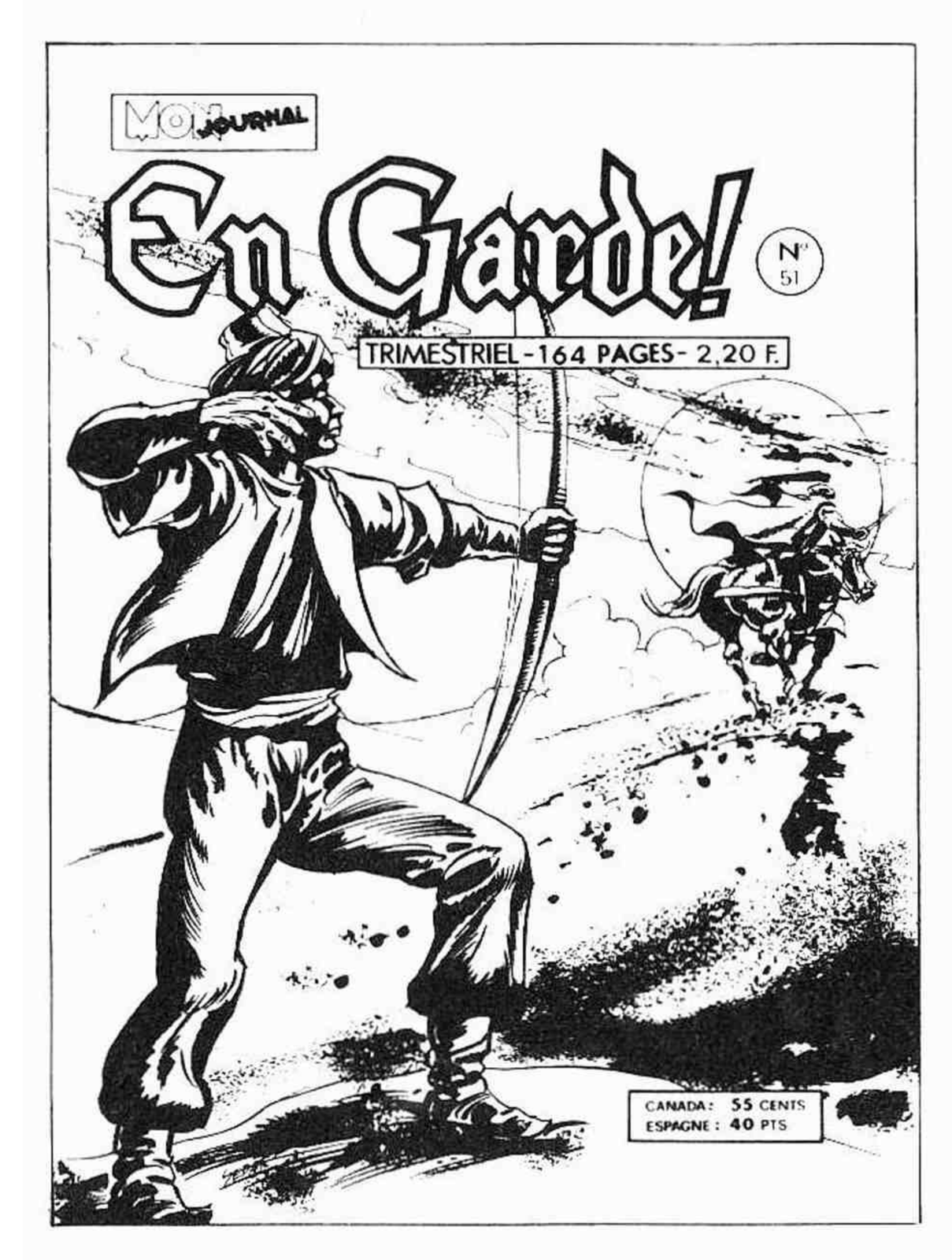
MAIS, BIENTÔT... C'EST CE QUE NOUS VERRONS DANS LE PROCHAIN ÉPISODE, LES AMIS!!!

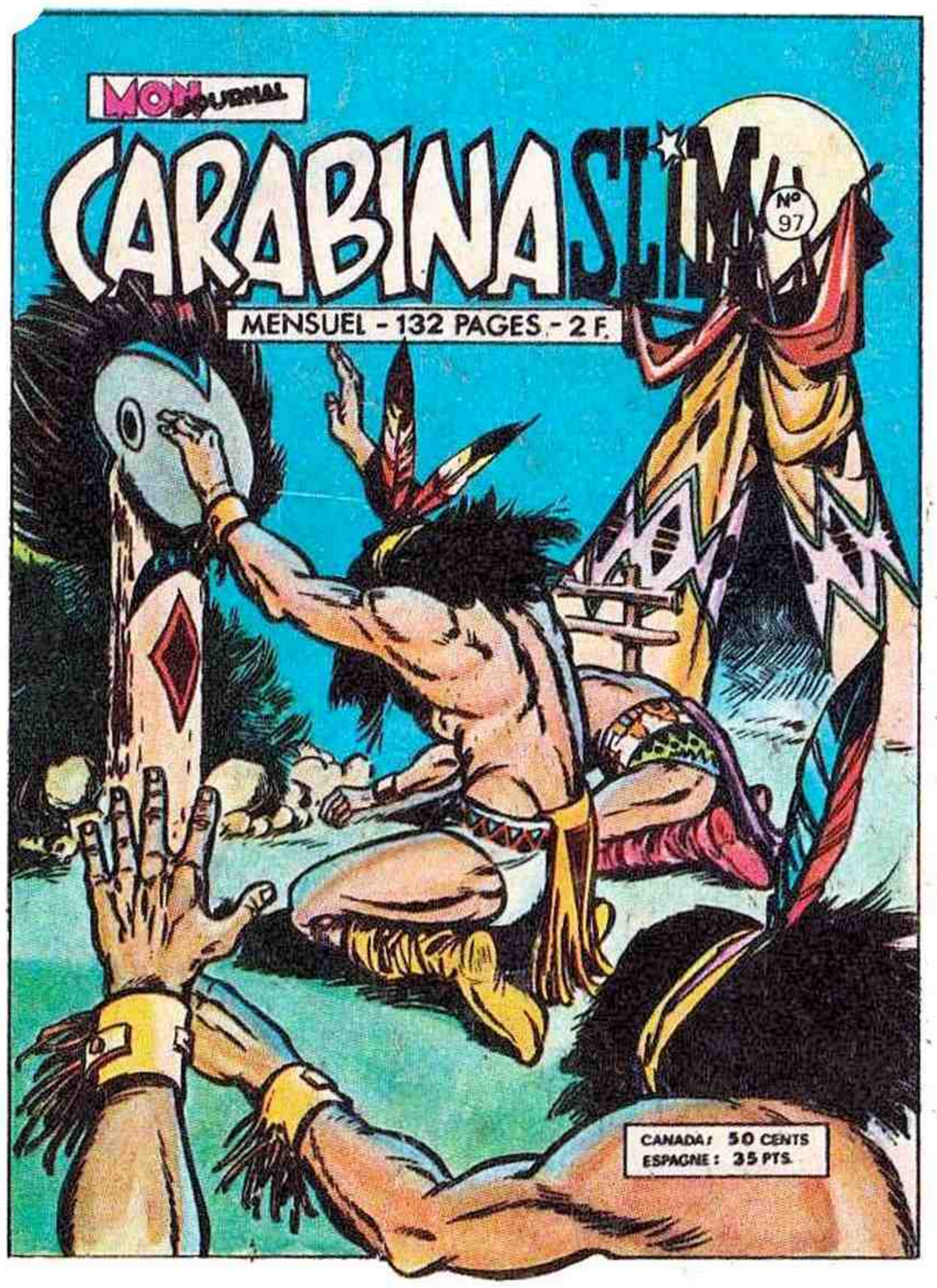
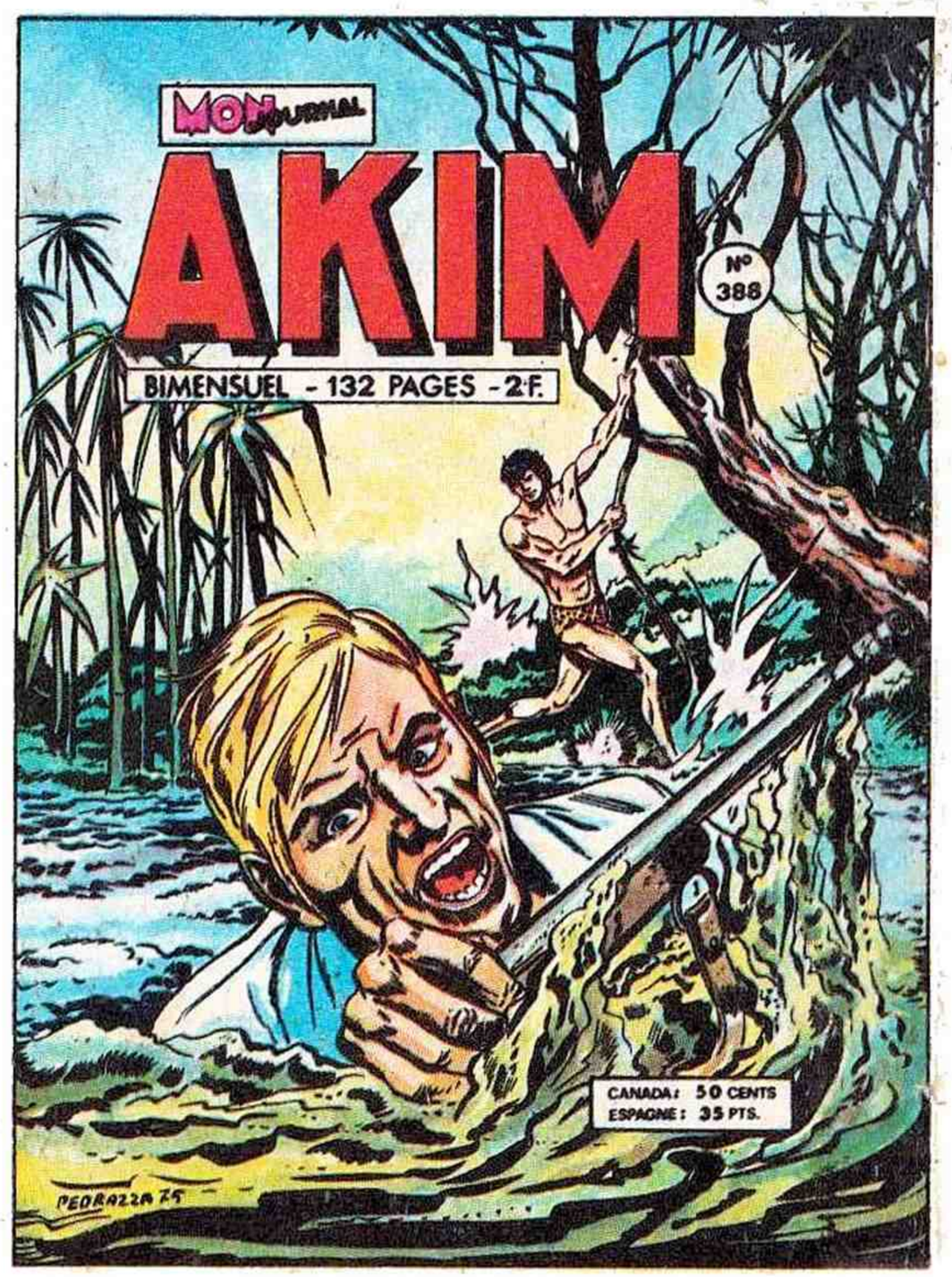
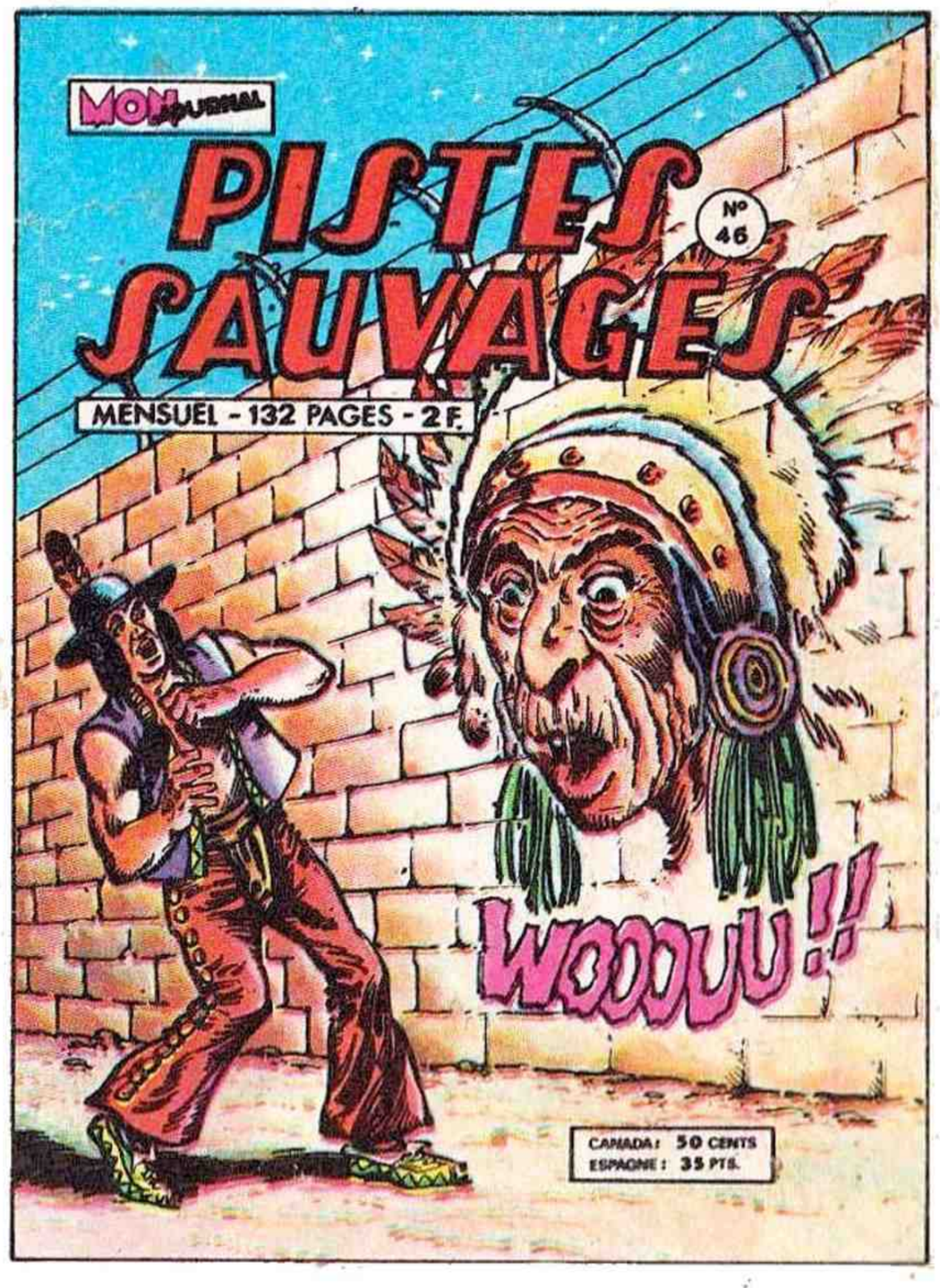
FIN DE L'ÉPISODE.

40.

Les productions "MON JOURNAL" vous présentent





Directrice de publication : Bernadette Ratier. Comité de direction : B. Ratier, S. Goldschmidt, M. Challet. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n° 13.41 du 27-4-46. Dép. lég. 5 Octobre 1975. N° Imp. 439. Imprimé en France par la Société Nouvelle des Imp. Mont-Louis P.R. Clermont-Ferrand. Distribué par N.M.P.P.

De l'aventure, de l'action, du " suspense " avec